

五、有關退休辦法，私立專科以下學校，將獨立設基金會，辦理教職員退休。  
六、有關本校行政、教學方面，也向視導長官提出諸項建議：一、現有規訂設立學院需十五甲土地，建議予以放寬；公有土地之取得，亦盼給予協助。  
七、本校電腦設備良，學生參與軟體設計

參觀活動中，報導長官巡視了本校輔導中心、活動中心興建工程、聯合實習中心、圖書館、實習銀行、英語電化教室、攝影教室、實習商店、電腦中心、教學媒體製作中心、英打教室等單位，除給予改進建議外，更期勉本校善用優良的設備，培育更多優秀的學生。



# 專訪副校長暨二專部主任 談專科生出路問題

邱蕭雅  
文集

每當鳳凰花開時，校園裏驪歌處處，畢業生或就業，或升學，這一切就都這麼順理成章，水到渠成嗎？許多專科同學或許正是這麼想，所以本刊特地拜訪本校副校長談「專科生出路問題」，以釋同學心中的許多疑慮，為將來好好打算。很感謝副校長百忙中不厭其煩地為我們解答。原本在我的想像中，副校長應是個「一地中海番薯型」的身材，不苟言笑，面若寒霜的學者。怯生生的我見了他本人之後，才訝異他那昂藏六尺的

●記者：請問副校長，我們都知道大專教育體制中，除五專外，有二專、三專及大學。高等教育中有高職、高中。因此大多數人認為五專學歷高不成，低不就，將來走進社會比較吃虧，您的看法如何？更何況嶺東是所私立專科學校而非公立？

●副校长：首先要說明按科學校法第一條規定：「專科學校以教授應用科學與技術，養成實用專業人才為宗旨。」即專科學校以教授實務為培養人才的標準，而大專理論，各有千秋。至於

是國中畢業生逃避升學壓力的一「避風港」。二二認為五專學歷高不成，低不就，不利於將來前途。三三私立學校在學術及師資上不如公立，在此對這些不正確的觀念，要予以糾正：

首先必須瞭解，五專吸引國中生的原因，是基於個人的興趣及專長，學生是依照興趣選擇的。

其次，五專畢業生在不久的未來，教育部將授予副學士學位，在現實社會中，人力層次必高於高中、高職，其知識領域比高中、高職更廣。

科學校時，就會對學校及自己沒有信心，「不好意思」回答，這對他們將來在就業的態度上，也許會有負面的影響，您認為如何使全體學生對本校有認同感？

● 副校長：（此時臉上顯出自信的表情）常說領東的去來是掌握在同學們的手中，要人家看得起，就要靠自己的努力，勝利成功不會憑空而降，同學當然對自己要有信心，對學校更要有強烈的認同，看到很多同學不願穿制服也不繡學號，這是自己看不起自己，如果同學都能

■記者：請問對於五專要學五年的專業科目，而二專只學二年的專業科目，您認為二者差異在那裏？

●副校长長：二者最大的差異，在於五專專業科目基礎較長，可在長程的時間下，做比較完整的學習和選擇自己興趣與專長。

二專則是專業科目的延伸與充實，由於受業時間限制，因此必須做密集和補充資料的充實。

專訪副校長暨二專部主任  
談專科生出路問題

廣，就業絕對有利。所以，五專生在校期間，除學習有關基本專業知識、培養實用技術外，更能藉社團活動參與，充實自己踏入現實社會的經驗。因此五專畢業生較一般高中、高職學生更能適應社會變遷。

■記者：請問許多嶺專生在校外當有人問起就讀那所專

認同學校的特有文化，體驗個人的未來與團體的榮譽是息息相關的，不但自己要有信心，更要有實際行動證實，普遍爭取社會人士的肯定，這不單是學校的努力目標，更是全體師生的責任。感覺上北部各校學生都會主動穿制服，相形之下，公立學校反而較缺乏此種團隊精神。

〔本刊訊〕教育部督學視導小組一行四人，於十二月七日上午九時蒞臨本校視察，校長黎明博士親率全校各單位主管熱誠歡迎。視導過程除上午簡報、綜合座談及參觀外，下午並舉行教務、訓導和一般行政等三組的分組座談，全部過程至當日下午四時圓滿完成。

本次視導，校長首先向視導長官們表示歡迎之忱，並說明本校近來各項業務狀況及進步情形。視導長官在致辭時特別推崇本校上下一心、生氣蓬勃，人員親切安和；同時強調對本校的感受是「聞名不如見面」；尤其對本校遠程發展計劃中擬改制為「管理技術學院」的目標，樂觀其成。致辭中，長官們並代表教育部毛部長傳達對本校教師辛勞教學的敬意。

視導長官同時鄭重地為本校帶來了五點新資訊：

一、關於夜間部，今後可能朝以下方向發展：1.專科以上夜間部，將可以設組辦事。2.「學分費」改為「學費」。3.學分比照日部修習學分，並可跨日、夜間部選課。4.取消男生未服

# 教育部督學蒞校視導 聽取簡報參觀與座談

嶺專導報

期二第  
明黎：人行發  
麟道熊：編主  
改專商東嶺：者版出  
屯南市中台：址校  
東嶺里社春  
六五九八三：話電

## 八次行政主管會議 作成多項校務決議

二月五日前至人事室辦理登記。  
去校外兼課之教師應於十一  
月三十日前到人事室登記。  
三、全校燈火日常管制單位  
如下：  
1.仙庭樓2樓至4樓由

四十二月八日教育部財務評鑑小組蒞校評鑑本校務狀況。  
**(五)十二月十八日「韓國私學法人聯合會」蒞校作親善友好訪問。**

人	就	實	夜	夜	夜	車	文	事	學	學	體	衛	課	電	圖	商	註	國	企	會	人	實	習	總	校	公	教	訓	校	副	職
業	習	習	間	間	間	生	生	生	生	外	育	活	輔	輔	書	腦	務	設	保	貿	管	統	事	計	務	務	導	務	共	校長	副校長兼二專室
事	輔	輔	銀	部	部	輔	書	務	活	輔	保	活	輔	輔	中	中	科	科	科	科	輔	部	輔	教	係	秘	主	任	事務主任	稱	
組	導	導	行	輔	導	務	組	組	組	中	中	健	動	指	導	組	組	組	組	主	主	主	主	主	室	顧	主	主	張台生老師		
長	長	長	理	長	長	長	長	長	長	長	長	長	長	長	長	長	任	任	任	任	任	任	任	任	官	任	任	蔡寶倫老師			
吳超嫻老師	黃如莉老師	蔣中和老師	林淑媛老師	楊敬生	王滿倉	李淑慧老師	趙旭東先生	熊友三先生	許蕙心老師	解德春老師	黃聖桂老師	晏瑞文教育	陳仁龍老師	柯道麟老師	陳寶然老師	李嘉玲老師	高秀月老師	黃順月老師	謝庸老師	陳慶隆老師	胡政源老師	費業瑞老師	許鑑譽老師	李寶欽老師	陳武雄老師	黃鳳老師	陳國源老師	吳秀美老師	洪建勳老師	曾昭珍老師	張台生老師



但樂歸樂，同學仍有怨言。場地的設計，排列得太過擁擠，可利用空間狹小。況且舉辦園遊會的目的之一，也是爲了要讓校外的人，參觀本校的各項建設。然而，場地安排在後操場，入口處又張貼著一塊——施工中，請勿靠近——的牌子，這其間的反諷意味，令人印象深刻。且當日後操場的風沙，大得驚人，對於賣食品的班級，實是一大威脅，更令那些吃客在光顧時有一份不安全感，真是「又愛吃，又怕受傷害」。更有趣的是，或許是帳

一、對朋友行爲不滿時，你通常如何處理？放在心中——43.5；提出表明自己態度——40.3。  
二、發生爭執時，誰先道歉？自己——42；對方——19；兩方都不願意——23；不一定——11。  
三、和朋友吵架的事，是否告訴他人，並要求判其對錯？提出請他人判其對錯——49.7；憋在心中——46.5。  
四、和朋友爭吵後，若他大

七吵架後，感情是否依舊  
？ 是—52；更好—10；  
否—16；不一定—20。  
八.是否會爲了維持友情，  
而遷就朋友？ 會—31.3%  
；否—36.5；不一定—23%  
。後記：也許一場小風暴，  
洗滌了彼此間所有的誤會，  
那何不偶爾讓它發生？你不  
覺得雨過天晴的感覺很好嗎  
？但總有些感情是經不起一  
再考驗的。如果你擁有知心  
的好朋友，是否該好好珍惜  
在這芸芸衆生裡，得來不易  
的友情呢？

最經濟的做法，一層樓少至五間，多至七間，每間約一二坪，可單人或二人居住，衛浴全樓公用。由於隔間狹密、通道窄小，有半數以上房間均無外窗，終日需開燈照明。而人數衆多，隔音效果不佳，室友們彼此干擾的情況相當嚴重。此外，隔間時過度分化的電量供應，往往在多人使用時發生跳電。

經過了一番說明，民法老師向程明建議：「你們可以去查看看王伯伯的妻子或兒女們有沒有主張拋棄繼承或限定繼承。」  
「『拋棄繼承』的意思是可以了解，但什麼是『限定繼承』呢？」程明疑惑地問道。



父債子還乎？

駱惠美

有約定在遲延期間的利率就依法定的年息百分之五計算。假使有約定利率，也要注意我國民法有最高利率不得超過百分之二十的限制。超過的部分是沒有請求權的。

「民法老師回答道。

一可是現在有些人向民間借錢，在急需用錢的情況下，約定的利息都很高，如果他們不堪負荷的話，有沒

承受被繼人財產上的一切權利義務，也就是說被繼承人生前的一切財產以及在外的負債都當然地由他的繼承人承受，但是如果被繼承人在外的負債遠大於財產，為避免他的繼承人，一般是他的配偶或子女，負荷過重，所以在法律上，允許他們在知悉可以繼承之時起兩個月內向法院聲明拋棄繼承權，或

的報明債權期間，在期間內到法院申報你們對王伯伯的債權，才能保障你們的權益。」至此，程明對整個情況才算是有了瞭解，但是他又接着問道：「這筆錢距離約定的清償期已經很久了，這段期間是否可以要求利息呢？」「當然可以，如果當初沒

事後樂得數鈔票，當然也包括「銅板」了。

許多同學表示，本次園遊會，學校引進了民俗文物及民俗技藝：有畫糖的老人，技術純熟老練，畫出來的動物，可謂栩栩如生，唯妙唯肖；有用竹管填充糯米蒸出的狀元糕，清淡香甜，不油不膩；還有賣油紙傘、紙燈罩……等，既不常見，又值得同學去認識，這該算是突破以往的瓶頸，最令大家滿意的地方了。

棚太過「招風」了，有些攤位的天棚竟然隨風而逝。但失去了屏障的同學竟然神色自若的解嘲道：「親愛的同胞們，我們和上帝越來越接近了。」雖然有以上這些缺憾，但園遊會仍不失為本校同學展長才的大好機會，各種精靈古怪的遊戲，紛紛出籠，有彷彿百戰百勝的羅馬競技場，玩到中途，錘還會頭首分家，還有套鴨子、保齡球館、丟水球、扒手雞、大熱狗、棉花糖……等，應有盡有。

記者／陳雲、陳秀蓮  
近年來國內房價狂飆，物價高漲，各地房屋租金也隨之上揚。對社會無殼族來說，此舉增添不少生活負擔，而對原本衣食仰給於父母的學子們來說，則無異雪上加霜。前一陣子北區大學學生曾針對校內宿舍不足及校外

天在房內違規煮食火鍋——一旦爆发出火花，將迅速點燃樓層內木料牆板，在上天無門（頂樓多已加蓋房間）、下地困難（鐵窗嚴密）的窘狀下，後果不堪設想。除此之外，某些新建公寓標榜高居住品質，在隔間、設備方面都力求單純舒適，甚至裝潢成套房，這些都明顯地反應在價差不小的租金上。

談到租金，該是承租學生心口的痛。雖然中區專校大都位於市郊，但在校區附近房子供不應求及房東們擁有可能相當默契的情形下，租金始終只有漲，沒有跌。價格標準視距離校區遠近、屋齡、坪數、配備等而定。目前一人一房，一學期租金在一萬至一萬二仟元之間屬中等，水電費有內含有外加，瓦斯費則必定自付，房東多半提供有脫水機、飲水機、電話分機。若想節省租金，兩三個同學一起住，每個月大概只負擔千餘元左右，但必需忍受空間擁擠及同樓層苦候盥洗室的難堪。較之前年房租漲價前的金額，約提高了七成。有無房東管理，直接影響了該棟秩房問題。房東為了維護住屋品質，通常對承租者提出包括不煮食、不晚歸

目前各校宿舍建設不敷所  
需，且部份學生擁有一獨立  
一冀求，那麼，校外租賃問  
題一日不容漠視。承租學生  
為消費大眾，對於不盡合理的  
的租價及忽略安全設施的環  
境，有權提出抗議與改善要  
求。而校方更應視之為與學  
生活息息相關的課題，致力謀  
求與房東之間的共識，達到安  
善安頓住外學生生活，加強社  
區聯繫的理想。

別的限制，它就是——合作社。餐廳前面有一幢小屋，是間合作社，許多人一定都知道這間「小可愛」。但「大玩童」卻不一定被同學們了解，雖然「大玩童」住在佈庭樓地下室，平常只有文具用品、檜槧子、乒乓球陪著它，但一到同學的「FREE TIME」卻是「大玩童」最感欣慰的時候，平常空間的

A black and white photograph capturing a group of approximately ten individuals standing in a row on a grassy area. They are dressed in a mix of traditional and modern attire, including what appears to be a uniform or specific work clothes. In the background, a traditional Chinese building with a prominent tiled roof and a plaque featuring Chinese characters is visible. The setting is outdoors, with trees and foliage partially obscuring the building's facade.

園遊會「中國城」牌樓  
八位俊漢抬著花五十塊來過新娘癮的同學

酸辛把一居貲外校  
慮堪全安財傷神勞  
道之善改求謀  
題課要重前當

房屋狀況 校名	格局	坪數	人數	租金 (以學期計)	備註
儒光	一般			10,000~	押金約 \$3,000
	套房			10,000~20,000	電熱白用
弘光	一般		二人以上	9,000	太魯閣 都位在 市區
市區	一般			月付2,500	與房東 同住
嶺東	一般	1.5	1	10,000~12,000	
		2	2	12,000	
		4	2人以上	月付7,000	
		1~2	1	15,000~	
	套房				

高級桌椅，終於可以大顯身手，一展才華了，這也是一大玩童「可以自傲的，也許小可愛、大玩童就不同於此。其它，例如供應包子、饅頭、壽司、麵包、飲料……等等的「自由選擇機會」，「吃」的享受都是一樣。合作社只有一般消費嗎？還是有其他功能呢？最暢銷的物品是什麼？價錢合理嗎？合作社的高經理表示，學校特別提供工作機會，讓夜二專學生，能有固定的工作。電話卡解決同學攜帶零錢的麻煩，設立兩間合作社，方便大家購買，能夠保證產品品質，並不斷更新產品內容。合作社七十九年十月份銷售三千一百二十罐可樂，零食則以統一麵銷售最多，可樂一罐十元，統一麵才五元，幾乎與校外一樣，高經理說，學校設立合作社，主要是服務大家，便利大家，因此朝福利方向推展，也希望有任何意見者能提供參考。

## CHINESE SAYING

英語時間

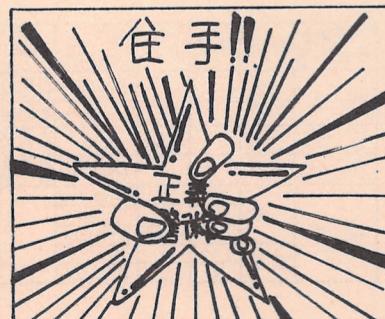
TINA · 謝

- 樹大招風  
Tall trees catch the wind.
- 含情脈脈  
A loving look.
- 自古好事多磨  
A lover's course never did run smoothly.
- 口無遮攔  
Speak one's mind freely.
- 愛屋及烏  
Love me, love my dog.
- 小別勝新婚  
A brief parting is as sweet as honeymoon.
- 乳臭未乾  
Still wet behind the ears.
- 還早得很呢？（八字還沒有一撇）  
It's still on paper.
- 洗耳恭聽  
I'm all ears.
- 大器晚成  
A late bloomer.

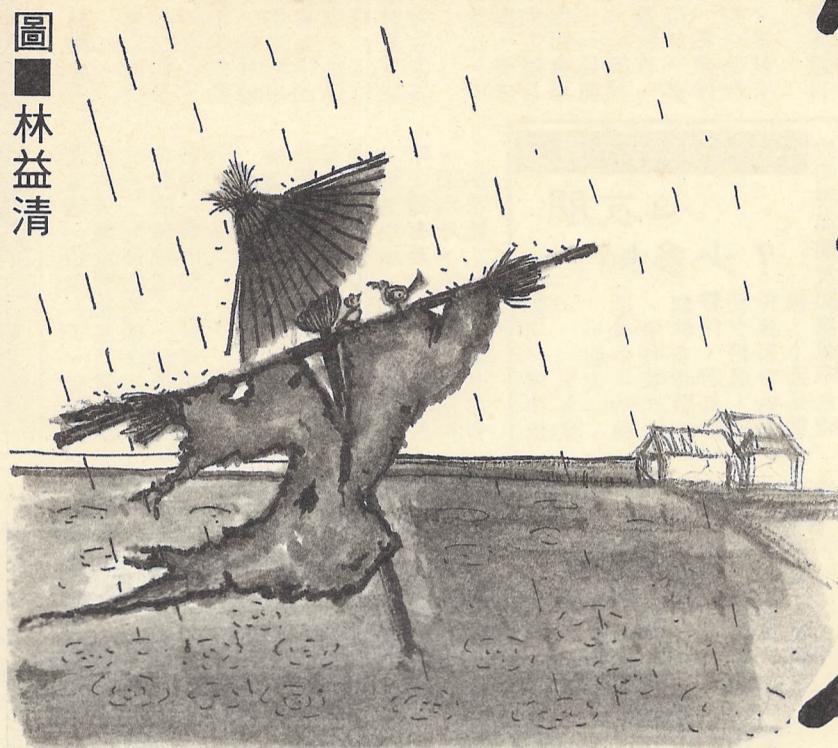
## 漫畫天地

校園警探  
★出擊！·大蟑螂·

小呆為嶺專的學生，但天生的正義感卻使他擁有另一種職業……



這已經是習慣了……  
我看到一個稻草人立在田中央，在我每天上下課的途中，在下課後的路上，我會把車靠在一旁，在染紅的視線中看它，用稻草紮成的臉，看不出風雨或悲喜，而四肢，在刻意的捆綁下，被糾的變形。



稻

草

文 · 阿菩

這已經是習慣了……  
我看到一個稻草人立在田中央，在我每天上下課的途中，在下課後的路上，我會把車靠在一旁，在染紅的視線中看它，用稻草紮成的臉，看不出風雨或悲喜，而四肢，在刻意的捆綁下，被糾的變形。

心如果轉移，痛苦與無奈也就轉移了……  
同虛設。可是，我常和它說話，在它的身邊，共生了一群同機的麻雀，彷彿不得不相依爲命，卻又互相輕蔑的敵對，麻雀調侃

稻草人不過是人類手中拿捏的傀儡，稻草人則取笑麻雀它們相互的自尊或自卑，存在與虛偽——

人的生命受到了挫敗，生受到到了煎熬，才能真正發活到了煎熬，才能真正發覺到了人間的蒼涼，沒有大喜，不過像是蠟炬燃盡，

破敗的身，你是有傷口的出來的不是血，是斑斑的汗。因爲生命的勞頓，生的辛苦所流下的汗。在莊稼難作之時，你是否哭泣過，把眼淚吞進肚裡：那家的孩子，把花插在你身上……

這是那天看到你的模樣，不浪漫的臉上，我看到了肺的汗。因爲生命的勞頓，生的辛苦所流下的汗。

活的辛苦所流下的汗。在莊稼難作之時，你是否哭泣過，把眼淚吞進肚裡：那家的孩子，把花插在你身上……

這是在你身上：這是在你身上……

這是在你身上……

歲月如流，我懂了，沒有掌聲

世事沈浮，我知道了，沒有掌聲

他真的比你體面多了，可

他的曖昧難懂，影稀疏的散

在你身上，顯得詭異離奇。他真的是你——

麻雀是否因此不來，我並不知道，或許懶於他幾近真

人。而我知道我的稻草人下幕

歲月如流，我懂了，沒有掌聲

世事沈浮，我知道了，沒有掌聲

他真的比你體面多了，可

他的曖昧難懂，影稀疏的散

在你身上，顯得詭異離奇。他真的是你——

麻雀是否因此不來，我並不知道，或許懶於他幾近真

人。而我知道我的稻草人下幕

歲月如流，我懂了，沒有掌聲

世事沈浮，我知道了，沒有掌聲

他真的比你體面多了，可

他的曖昧難懂，影稀疏的散

在你身上，顯得詭異離奇。他真的是你——

麻雀是否因此不來，我並不知道，或許懶於他幾近真

溫度膠合的五官，是沒有代替你工作的，是一具輪廓清楚的一模特兒。在樹窗見盡燈红酒綠，然後反璞歸真嗎？我甚至不忍心去想原因，只是怕刺到傷處。我在這之前，我不相信，肉眼凡胎也能親見滄海桑田了。是你舊了？老了？不中用了？還是麻雀無懼你草紮的身軀，所以主人把你換下來了。

愛聽故事的人聽的。愛聽什麼「永遠」。都是說給愛聽故事的人聽的。昨天，十一月廿八日——十歲的第2天，我有成年的本事告訴你，可是你不在了。

這是那天看到你的模樣，不浪漫的臉上，我看到了肺的汗。因爲生命的勞頓，生的辛苦所流下的汗。

活的辛苦所流下的汗。在莊稼難作之時，你是否哭泣過，把眼淚吞進肚裡：那家的孩子，把花插在你身上……

這是在你身上：這是在你身上……

這是在你身上……

歲月如流，我懂了，沒有掌聲

世事沈浮，我知道了，沒有掌聲

他真的比你體面多了，可

他的曖昧難懂，影稀疏的散

在你身上，顯得詭異離奇。他真的是你——

麻雀是否因此不來，我並不知道，或許懶於他幾近真

人。而我知道我的稻草人下幕

歲月如流，我懂了，沒有掌聲

世事沈浮，我知道了，沒有掌聲

他真的比你體面多了，可

他的曖昧難懂，影稀疏的散

在你身上，顯得詭異離奇。他真的是你——

麻雀是否因此不來，我並不知道，或許懶於他幾近真

人。而我知道我的稻草人下幕

歲月如流，我懂了，沒有掌聲

世事沈浮，我知道了，沒有掌聲

他真的比你體面多了，可

他的曖昧難懂，影稀疏的散

在你身上，顯得詭異離奇。他真的是你——

麻雀是否因此不來，我並不知道，或許懶於他幾近真

任教苗栗時的事了……一個淒寒的深夜，我孤自徘徊在闊無人聲的街道旁，只覺得一片，只覺得一

■圖 孟以夢

文 · 熊爸

奇妙的事發生了——我們不約而同地搶著告白：我們自己的夢境，結果，

他那顆早就面孔模糊的頭顱；竟像跌碎的西瓜，乍裂開來，鮮血四迸，濺得我一身：

■圖 孟以夢

文 · 熊爸

慈悲入門：國人到南非殺海豹，由於引起國際公憤，等有利生物，甚或親友、生身父母演先化變，為寒而慄。難怪初學佛的人見

慈悲良方：徐志摩會說大慈大悲的藥劑，這本書更提供無際一大塊。孝順十分。老實。最富有的，而敗德的小人是最貧窮的。我們回想起來，充滿了包容和寬諒，並且不爲它而煩惱。那才是真正過去了，真正令人窒息。

我嘗試著努力向前探望，就在此刻，浩渺的黑幕中，霎時亮起一個雪白的光點，，這光點是什麼樣的東西時，移動得更快了，在我還沒快，我已清晰地呈現在我的眼簾中，已身上的白袍，依舊的慘！當然，我嘗試著努力向前探望，就在此刻，浩渺的黑幕中，霎時亮起一個雪白的光點，，這光點是什麼樣的東西時，移動得更快了，在我還沒快，我已清晰地呈現在我的眼簾中，已身上的白袍，依舊的慘！

這個習慣是該戒掉的時候了：我開始得學習不回頭，學會無晴也無雨……如果人執意要悲傷，理由太多了……世事沈浮，我知道了，沒有掌聲

朋友！我永遠祝福你！

心懺法門：在此引用書中法師的精彩比喻：「一般人認為懺悔是消極的事，其實是積極的。」我們佛教裡，懺悔是積極努力破繭而出，我們要做的是富有的，而敗德的小人是最貧窮的。我們回想起來，充滿了包容和寬諒，並且不爲它而煩惱。那才是真正過去了，真正令人窒息。

我嘗試著努力向前探望，就在此刻，浩渺的黑幕中，霎時亮起一個雪白的光點，，這光點是什麼樣的東西時，移動得更快了，在我還沒快，我已清晰地呈現在我的眼簾中，已身上的白袍，依舊的慘！當然，我嘗試著努力向前探望，就在此刻，浩渺的黑幕中，霎時亮起一個雪白的光點，，這光點是什麼樣的東西時，移動得更快了，在我還沒快，我已清晰地呈現在我的眼簾中，已身上的白袍，依舊的慘！

這個習慣是該戒掉的時候了：我開始得學習不回頭，學會無晴也無雨……如果人執意要悲傷，理由太多了……世事沈浮，我知道了，沒有掌聲

他真的比你體面多了，可

他的曖昧難懂，影稀疏的散

在你身上，顯得詭異離奇。他真的是你——

麻雀是否因此不來，我並不知道，或許懶於他幾近真

人。而我知道我的稻草人下幕

歲月如流，我懂了，沒有掌聲

世事沈浮，我知道了，沒有掌聲

他真的比你體面多了，可

他的曖昧難懂，影