

3 活生

偶像訊息

記者／林貞如、陳容仙
在傳播事業發達的今天，我們不斷地接收傳播媒體所報導的訊息，同時，藉由媒體更造就了所謂的偶像人物。因此，我們特為青少年做了一項調查，發現由於傳播媒體的宣傳，名列前茅的偶像人物皆是曝光率較高的，可見其威力。以下便是我們分為政治、影視、文學、體育、音樂五方面所做的調查結果：

政治界方面較受歡迎的依序是趙少康41%、朱高正20%

%、宋楚瑜18%、李登輝16%

%、馬英九10%、郝柏村10%

%。

影視方面：（包括編、導

）、劉德華34%、馬蓋先12%

%、庹宗華11%、成龍8%

%、湯姆克魯斯7%

%。

文學方面：三毛20%、苦

茶17%、琦君13%、張曼娟

9%、張曉風8%

%。

體育方面：李福恩35%

%、張德培24%

%、郭泰源17%

%、黃平洋10%

%、古金水8%

%。

音樂方面（包括歌手或詞

曲者）王傑34%

%、周治平25%

%。

根據聯合報七十九年九月四日報導，中正

國防幹部預備學校今年招收的九百名一年級

新生中，有一百二十餘名被篩檢出B型肝炎

帶原者而被校方退學一事，造成社會輿論軒

然大波。筆者以從事衛生保健工作立場而言

，將B型肝炎的傳染途徑及B

型肝炎之防治措施介紹如左：

B型肝炎傳染途徑可分：(1)母

子垂直傳染(2)水平傳染兩種，造

不完全的感染。

至於B型肝炎的防治之道，

有以下方法可供參考：

1. 預防

(1) B型肝炎預防注射

(2) 避免不必要的打針，更不

要紋身，以減少傳染機會。

(3) 用塑膠針頭及針筒，用一

次就丟掉，否則應使用高壓蒸

氣消毒，以確保安全。

(4) 確定自己為B型肝炎帶原

者，就不應該捐血，以免傳染

他人。

(5) 避免不必要的輸血。

(6) 不用別人的牙刷、毛巾、刮鬍刀，以免

刮破皮膚或粘膜而被傳染。

(7) 絶對避免把食物放入口中嚼碎再餵給孩

子吃。

(8) 改善飲食習慣，採用公筷、公匙或分食

方法。

根據聯合報七十九年九月四日報導，中正

國防幹部預備學校今年招收的九百名一年級

新生中，有一百二十餘名被篩檢出B型肝炎

帶原者而被校方退學一事，造成社會輿論軒

然大波。筆者以從事衛生保健工作立場而言

，將B型肝炎的傳染途徑及B

型肝炎之防治措施介紹如左：

B型肝炎傳染途徑可分：(1)母

子垂直傳染(2)水平傳染兩種，造

不完全的感染。

至於B型肝炎的防治之道，

有以下方法可供參考：

1. 預防

(1) B型肝炎預防注射

(2) 避免不必要的打針，更不

要紋身，以減少傳染機會。

(3) 用塑膠針頭及針筒，用一

次就丟掉，否則應使用高壓蒸

氣消毒，以確保安全。

(4) 確定自己為B型肝炎帶原

者，就不應該捐血，以免傳染

他人。

(5) 避免不必要的輸血。

(6) 不用別人的牙刷、毛巾、刮鬍刀，以免

刮破皮膚或粘膜而被傳染。

(7) 絶對避免把食物放入口中嚼碎再餵給孩

子吃。

(8) 改善飲食習慣，採用公筷、公匙或分食

的學生提供一個優雅的讀書環境，對學生的裨益良多。然而，宿舍就像一個人，不可能十全十美，有它的優缺點存在。根據同學們的反應，其優、缺點如下：

(1) 對於外縣市遠到的學生，難發現，爆光率高且具有實力或特殊才華的都較受歡迎迎。

次，亞運之熱門人物，亦因此成爲青少年較爲熟悉的偶像。

如劉德華、王傑則是位多產影（歌）星，而作家三毛更是常奔波於各大專院校的演講中，因此較爲青少年所熟悉。

因為青少年崇拜偶像的心理，所以其偶理想市場不斷地新陳代謝，也使得青少年的崇拜風氣日益旺盛，其實，欣賞或崇拜其知名人士，也具有其鼓舞、激勵的作用。

只要不是盲目崇拜或瘋狂痴迷，其崇拜偶像皆是可以允許與讚同的。

記者／林玉青

走進校園大道向右望，便可以看到一棟紅白色的四層大樓——女生宿舍，這棟建築物約有二十年的歷史，外觀有點復古。多年來，它對本校

的方法。

(9) 醫療檢驗人員應使用消毒完全的口罩和手套、工作衣，以避免病人血液、分泌

物、體液之侵入，亦應注意經由眼結膜的傳染。

(10) 懷孕時再驗血，以確定是否帶有B型肝炎病毒，俾加強對嬰兒的預防。

記者／林玉青

如果管理不善，美意便可能打折扣了，希望同學對宿舍問題多多建言，提供學校改善之道，同時愛護使用，相信住宿生涯是快樂、自主而多采多姿的。

學校提供宿舍供同學們居住，培養學生們獨立精神和方便同學們切磋課業，本是一件立意良好的福利，但如果管理不善，美意便可能打折扣了，希望同學對宿舍問題多多建言，提供學校改善之道，同時愛護使用，相信住宿生涯是快樂、自主而多采多姿的。

如果管理不善，美意便可能打折扣了，希望同學對宿舍問題多多建言，提供學校改善之道，同時愛護使用，相信住宿生涯是快樂、自主而多采多姿的。

學校提供宿舍供同學們居住，培養學生們獨立精神和方便同學們切磋課業，本是一件立意良好的福利，但如果管理不善，美意便可能打折扣了，希望同學對宿舍問題多多建言，提供學校改善之道，同時愛護使用，相信住宿生涯是快樂、自主而多采多姿的。

學校提供宿舍供同學們居住，培養學生們獨立精神和

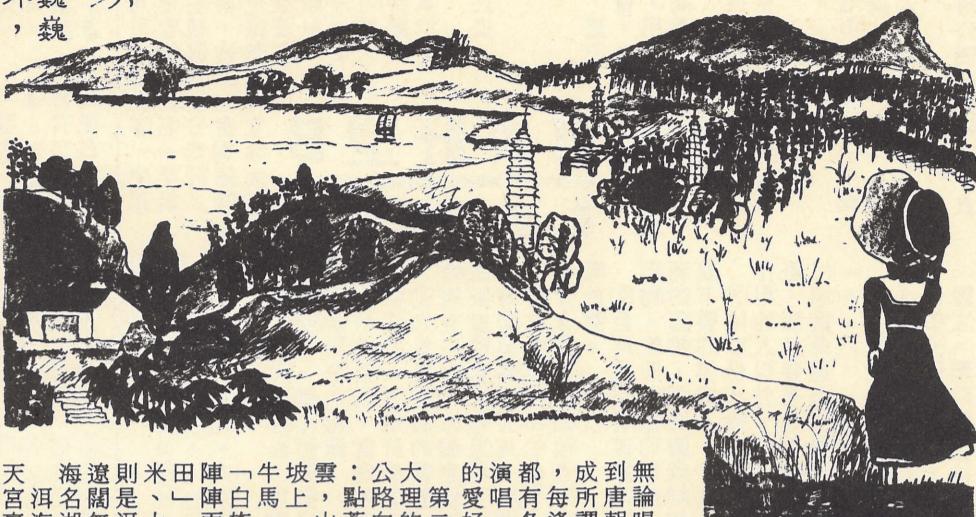
這一屆亞運閉幕典禮中，大陸國寶級舞蹈家楊麗萍小姐翩然舞起燦亮的孔雀風姿，雲仙舞影，耀人眼目，展現雲南白族姑娘特有的舞蹈天賦。所謂「地靈人傑」，凡是了解大理的人，對這個白族的最大聚居地、特有的邊疆風情及山川形勢，在驚歎、留連之餘，對於楊小姐的舞蹈魅力，也就有合理的解釋了。

由四季如春的昆明出發，乘車沿滇緬公路西行四百公里，就可到達大理白族自治州府所在地——下關。這條戰功赫赫的滇緬公路、長龍一般的蜿蜒於滇西高原上，沿途景觀渾樸壯闊。走在上面，想像「未央歌」中凌希慧、蔡仲勉等同學投筆從戎時，也是走過同樣的路，不

當天晚下，下榻的下關飯店有一場白族歌舞演出，服飾華麗、唱腔婉轉、歌聲嘹亮，雖不懂唱詞何意？卻頗可感受一種邊疆情調。白族是一個能歌善舞的民族，三千年來，在美麗富庶的倉山、洱海間，大理壩子上（方言，意指山間的小平原）白子（白族的自稱）們融合中原文化，逐漸發展出屬於白族特有的文化遺產。歌舞方面，公元八世紀以來，南詔國便不斷吸收中原文化，

到達喜洲鎮時，是上午十時左右，此時當地的趕街子（趕集）正熱鬧著，長長的一條街，兩旁俱是遠近居民所擺的攤子，所販之物有手工藝品、草帽、日用品及各類蔬果魚肉，這是天天都有的「逐日市」；至於每年三月十五日開始，在大理城西爲期一周的「三月街」，則

記理



清益

無論唱腔、舞蹈或樂器均受到唐朝很深的影響，而發展成所謂的「白族調」；並且，每逢節日，在白族地區，都有各地的民間歌舞表演，演唱「白族調」，白族人們的愛好歌舞，可見一斑。

公路向北行，沿途景致如畫：點蒼山雄峙左邊、高聳入雲，山頂積雪終年不化，山坡上，綠草如茵，或是放牧牛馬，或是稻浪迂綿，恰如「白族調」中所歌：「清風陣陣雨綿綿，滿山滿壩是水田」，風土如此，難怪大理米、大理馬古來有名，右邊則是洱海環繞，碧波萬頃，遼闊無邊，無怪當地人要以海名湖了。

喜洲鎮是大理地區白族人民的一年一度的民族盛會，屆時，各民族人們把最好的貨品擺出出售，演出最優秀的文娛節目，選出最好的騎手參加賽馬。清朝大理一位留學者李燮義的一首「竹枝詞」描寫道：「昔日繁盛幾春秋，百萬金錢似水流，川廣蘇杭精巧貨，買賣商場冠亞洲」，足見「三月街」活動規模之盛大。

當車子停在巍巍的大理土城門外，同伴們都難掩興奮之情，左右顧盼之間，時光

就是一年一度的民族盛會，屆時，各民族人們把最好的貨品擺出售，演出最優秀的文娛節目，選出最好的騎手參加賽馬。清朝大理一位留學者李燮義的一首「竹枝詞」描寫道：「昔日繁盛幾春秋，百萬金錢似水流，廣蘇杭精巧貨，買賣商場亞洲」，足見「三月街」活動規模之盛大。

喜洲鎮是大理地區白族人民建築之最，因此，我們還特地參觀了一座大宅，看到了所謂「三方一照壁」、「四合五天井」的構局，房子雖已年久失修，可是在門樓、窗戶、鋪地、壁畫、雕刻方面，繁複精美、俱見巧思，明顯的呈現出白族的建築藝術風格。這一棟最裏面的院子裏，有一座法式樓房，外表看去，建造得頗氣派，在大理、喜洲一地，像這樣的樓房還有數棟，這是清朝末年，滇越鐵路築成後，這裏遭受帝國主義衝擊的活見證。

彷彿推回宋代，而我們也像是走進了金庸小說「天龍八部」的世界裏，成了行俠仗義之客了。其實，斑駁的石牆、屋頂的青苔綠草，都在告訴我們：宋代的大理古國，早已如沙轉風塵中，不知所之了，倒是古老街上，那些賣什物的殘破舖子裏，店東或是殷勤的招呼來往過客，或是打著盹、漠然無視一切，好像千百年的滄海桑田，對他們來說，並無多大關係。

沿著滇藏公路走，一路上你可以看到一座座高聳雲、雄偉壯麗的古塔，矗立在蒼山、洱海之間，使神奇更添幾分莊嚴、典雅的氣氛。據不完全統計：在大理白族自治州境內，現今還保留著四十多座古塔，這些古塔，就其形式來說，有四方形的、六邊形的，也有八角形圓弧形的；就其高度來說，有近七十米的大塔，也有四五米的小塔；就其結構來

或期末考，有時還必須熬夜度過，雖然這樣辛苦，但是當作品完成時，心中的一份滿足感，是無法形容的。作品對我來說似乎比什麼都重要，畢竟它是我絞盡腦汁，用心血所換來的。

走入嶺東商設已兩年了，我絲毫沒有任何怨言，畢竟我已選擇了這條路，因它所包含的層面非常廣泛。包括平面設計、廣告包裝設計、室內設計、美工等。凡是我们日常生活所接觸到的衣物、商品、物品，每一件都是經過設計的，對設計愈是了解愈會對它感興趣。想必有許多同學和我一樣對於專業科目發生濃厚的興趣。同時，我也要建議那些仍然舉棋不定的同學，快把目標設定，慢慢培養興趣，才不致於把時間浪擲在怨天尤人上。

朋友，您一定有某些疑問吧？為什麼我會選擇商設科呢？爲何商設有如此強烈的吸引力，引導我走進多采多姿的藝術世界呢？從小熱愛繪畫的我，商設無疑的是我最佳的選擇。你問我喜歡商設嗎？告訴你，我熱愛它勝過一切，幾乎快接近瘋狂的狀況了。

商設科的學生往往爲了交到三兩好友，每接近期中考繪圖作業，平常都必須作業

商設與我