

嶺東導報

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌第8748號

第七期

發行所：嶺東導報社
 地址：台中市南屯區
 電話：二六五九八三
 印刷所：日中印刷廠
 地址：台中縣三段一路

本校與味全、超市、餐廳合作 簽署儀式於本校國際會議廳隆重舉行

預計四月起將開始營運 提供師生高品質便利服務

【本刊訊】本校與味全企業集團、超市、餐廳合作，經過多時多方籌畫，於本月十八日，假亞萍館二樓新建築成的國際會議廳，舉行隆重的簽約典禮。

此項簽約儀式的與會人士，包括：嶺東商專校長黎明女士、嶺東商專校長王學先生、味全企業集團董事長張吉雄先生、本校各單位主管、味全各關係企業如雅點西點公司、松青超市、丸久超市等機構之負責人，本校及工商之教師、社團、學生代表，並有華視、中視、聯合報記者參與採訪。味全公司董事長在致詞時



味全集團董事長張吉雄與本校校長黎明女士共同簽署合約。

表示味全公司為一販賣事業，此次與嶺東商專簽署此項建設合作計劃，將憑藉其多年來與日本松青、丸久、美國便利商店合作的經驗，盡心為本校師生提供完善的服務，並期以此項美好的緣分能永遠持續下去。本校黎明校長則以三願表示對這項合作的祝福：一願本校師生在味全公司的服務下，能吃得健康、更活潑、更有智慧；二願味全公司的業務發展能蒸蒸日上；三願同學能觀摩味全公司的發展模式，並加以學習。工商王校長也以幽默的口吻表示，從這項合作看來，嶺東商專近年在實務與理論結合的趨勢下，進展快速，頗令工商有識之士後之感。味全公司顧問林政國先生以貴賓的身份致詞，認為此項簽約

是一個好的開始，期許味全公司能以過去的服務經驗、現有的國際關係，及一向經驗企業的理念，與本校互相切磋，交換心得。

會中，黎校長與味全企業集團董事長在全場熱烈掌聲及閃爍鎂光燈中，簽署合約。本校同時贈贈一面紀念旗給味全公司，並有學生代表

【本刊訊】從兩年前，亞萍館興建之際，本校即著手尋找餐廳超市建設合作的對象，經多方奔波，一直到二月時，終於定案，與在市場上形象良好、信譽卓著的味全公司簽約，味全公司目前已承辦東吳大學、東海大學、東海大學餐廳多年，但真正結合生鮮與餐廳兩者的

規模理念領先

學校，本校則是第一人。此項工程耗資不貲，座落於亞萍館地下室，包括西式速食區、中式速食區、麵包坊、自助餐區、教職員用餐區、學生用餐區、安賓超市、演唱等區，由其設備完善、觀念進步，可以看出學校對全體師生福利的重視，及邁向學院級院校的決心。

【電腦中心訊】本校電腦中心自本學期陸續展開多項計劃，除建設合作關係之拓展外，也積極致力於汰舊換新的工作，情形如下：

一、本校電腦中心與台灣電影文化公司建設合作，成立一間PC電腦教室，及協助台影規劃電腦化管理系统。二、第一電腦教室將利用春節假期期間，換成32位元網路系統，共計二部主機，六十部終端機。

【電機中心訊】本校電機中心自本學期陸續展開多項計劃，除建設合作關係之拓展外，也積極致力於汰舊換新的工作，情形如下：

一、本校電機中心與台灣電影文化公司建設合作，成立一間PC電腦教室，及協助台影規劃電腦化管理系统。二、第一電腦教室將利用春節假期期間，換成32位元網路系統，共計二部主機，六十部終端機。

【電機中心訊】本校電機中心自本學期陸續展開多項計劃，除建設合作關係之拓展外，也積極致力於汰舊換新的工作，情形如下：

一、本校電機中心與台灣電影文化公司建設合作，成立一間PC電腦教室，及協助台影規劃電腦化管理系统。二、第一電腦教室將利用春節假期期間，換成32位元網路系統，共計二部主機，六十部終端機。

【電機中心訊】本校電機中心自本學期陸續展開多項計劃，除建設合作關係之拓展外，也積極致力於汰舊換新的工作，情形如下：

一、本校電機中心與台灣電影文化公司建設合作，成立一間PC電腦教室，及協助台影規劃電腦化管理系统。二、第一電腦教室將利用春節假期期間，換成32位元網路系統，共計二部主機，六十部終端機。

【電機中心訊】本校電機中心自本學期陸續展開多項計劃，除建設合作關係之拓展外，也積極致力於汰舊換新的工作，情形如下：

一、本校電機中心與台灣電影文化公司建設合作，成立一間PC電腦教室，及協助台影規劃電腦化管理系统。二、第一電腦教室將利用春節假期期間，換成32位元網路系統，共計二部主機，六十部終端機。

【本刊訊】本校與味全企業集團、超市、餐廳合作，經過多時多方籌畫，於本月十八日，假亞萍館二樓新建築成的國際會議廳，舉行隆重的簽約典禮。

【本刊訊】本校與味全企業集團、超市、餐廳合作，經過多時多方籌畫，於本月十八日，假亞萍館二樓新建築成的國際會議廳，舉行隆重的簽約典禮。

【本刊訊】本校與味全企業集團、超市、餐廳合作，經過多時多方籌畫，於本月十八日，假亞萍館二樓新建築成的國際會議廳，舉行隆重的簽約典禮。

【本刊訊】本校與味全企業集團、超市、餐廳合作，經過多時多方籌畫，於本月十八日，假亞萍館二樓新建築成的國際會議廳，舉行隆重的簽約典禮。

【本刊訊】本校與味全企業集團、超市、餐廳合作，經過多時多方籌畫，於本月十八日，假亞萍館二樓新建築成的國際會議廳，舉行隆重的簽約典禮。

【本刊訊】本校與味全企業集團、超市、餐廳合作，經過多時多方籌畫，於本月十八日，假亞萍館二樓新建築成的國際會議廳，舉行隆重的簽約典禮。

【本刊訊】本校與味全企業集團、超市、餐廳合作，經過多時多方籌畫，於本月十八日，假亞萍館二樓新建築成的國際會議廳，舉行隆重的簽約典禮。

【本刊訊】本校與味全企業集團、超市、餐廳合作，經過多時多方籌畫，於本月十八日，假亞萍館二樓新建築成的國際會議廳，舉行隆重的簽約典禮。

【本刊訊】本校與味全企業集團、超市、餐廳合作，經過多時多方籌畫，於本月十八日，假亞萍館二樓新建築成的國際會議廳，舉行隆重的簽約典禮。

知名女作家張曼娟蒞校演講

與同學們談「文學與愛情」

愛情像文一樣必須具備足夠的想像力
唯有真有才愛有唯 唯有真有才愛有唯



張曼娟老師說，唯有真心相對，誠實付出，所得到的愛才是最珍貴，而這也是要用心靈感受才能體會得到。張老師認為，世間的真愛才是最可貴，她以西方文學（仙履奇緣）（美女與野獸）例子，簡單引出真愛的力量，唯有真心付出，才能擁有自己最

記者／張以琳

八十二年三月七日下什一點至三點，在亞萍館音樂教室舉辦一場精彩生動的演講，主講人是我們大家耳熟能詳的傑出女作家——張曼娟小姐。

這次講座是由嶺南編委會籌畫，透過陳美老師與張曼娟小姐聯繫、討論，才決定以「從文學中談愛情」為主題，目的是希望五專時期的學生，在面臨到愛情問題或困擾時，能更進一步了解什麼是「文學」與「愛情」。

演講當天，現場將近有二百位左右的同學蒞臨聽講，演講時間共二小時，前一小時由張老師為我們做個從文學中談愛情的開場白，剩下一小時，由在場同學提出一些問題、疑問，再請張老師回答。這次座談會辦得相當成功，同學如上了一堂寶貴的課，受益匪淺。

愛情與文學這兩者有何關係呢？張曼娟老師在這次演講中提出兩點，一為兩者皆須要有豐富想像力，在文學方面若有足夠想像力，便能發揮淋漓盡致；而愛情

學生社團 多彩多姿

聯誼活動時間 怎奈如閒雲野鶴

不妨好好學習如何待人處事
培養良好人際關係

記者／張以琳
學校社團生活本來就是多姿多采，令人嚮往的，參加了社團，就像進入一個小型社會，你可學習到如何待人處世，如何維持人際關係。因此學校在每禮拜四第五堂訂為社團時間，也就是聯誼活動。

在這將近一小時的時間裡，如果你仔細觀察，不難發現學生活動大致可分為兩類，一類是參加社團，另外就是所謂「自由社」。現在社團大部分都在亞萍館進行活動，且每個社團在亞萍館裏皆分配到一間小地方，可供他們開會或放器材，在每禮拜這節有參加社團的人便可好好利用這時間發展自己的興趣專才，擁有充實又愉快的一小時。

前面所介紹的還有參加社團的人，另外還有一些沒參加社團的，經過觀察結果，嶺南沒參加社團的同學也很會利用時間，也有很多節目可做，他們喜歡多變化、自由性活動，最常見到活動如打排球、籃球、學球、校園各處也可看到打羽毛球同學，再騎機車在學校附近的鄉間小道兜風，或者到圖書室充实自己，不然便是三五成群相聚談天，也許有時會感到像孤魂野鬼似無所事事，沒個好處所打發時間，但他們仍舊喜歡自由生活，不受拘限。

總歸一句，在學校的聯誼活動這節，校園各處顯得活潑熱鬧、充實，學校用心排出一節課，為的就是希望學生能利用這寶貴時間發揮長才或發掘興趣，對將來自己已有莫大幫助，所以做為學生的我們，豈能白白浪費這可貴的一節課？

對我們的採訪，她總是靦腆地表示：她只是一個平凡的小人物，對於被選為本年度「全校最佳服務人員」，她除了感謝受到同仁肯定外，也一再謙虛地說：「我只是在我的崗位上，完成我應該做的事，其實校園中，有太多的教職員工平日的付出比我更多。」她就是本期的特寫人物——人事組長吳超嫻。

這平日大家以「吳姐」相稱的人，在生靜的原則待人處事，力爭上游；並且能對目前所擁有一切，抱著感恩惜福的心情。

對吳姐相知頗深的周靜仙小姐，更貼切地描述了吳姐的特質。她說：「吳姐是本校同仁心目中的「媽媽」，總是無怨無尤的幫助他人，多同儕對於吳姐的共同心聲吧！

至於與吳姐同辦公室的靜梅與玉薇兩位小姐，則不住地笑稱：「吳姐唯一的缺點，就是優點太多！」她們說，吳姐不會因為與她們的年齡有些差距而有一距離，反而常常幫助她們解決問題。她既是良友，更是益師。

正由於吳姐這種自視平凡，甘於平淡的氣質，才使她在目前的崗位上，默默耕耘了二十年。更使得平淡的美與融洽的氣氛，散放在你我之間。

人物特寫

人事組長 吳超嫻

採訪：王麗君
撰文：戴麗霜

對吳姐相知頗深的周靜仙小姐，更貼切地描述了吳姐的特質。她說：「吳姐是本校同仁心目中的「媽媽」，總是無怨無尤的幫助他人，多同儕對於吳姐的共同心聲吧！

至於與吳姐同辦公室的靜梅與玉薇兩位小姐，則不住地笑稱：「吳姐唯一的缺點，就是優點太多！」她們說，吳姐不會因為與她們的年齡有些差距而有一距離，反而常常幫助她們解決問題。她既是良友，更是益師。

正由於吳姐這種自視平凡，甘於平淡的氣質，才使她在目前的崗位上，默默耕耘了二十年。更使得平淡的美與融洽的氣氛，散放在你我之間。

正由於吳姐這種自視平凡，甘於平淡的氣質，才使她在目前的崗位上，默默耕耘了二十年。更使得平淡的美與融洽的氣氛，散放在你我之間。

正由於吳姐這種自視平凡，甘於平淡的氣質，才使她在目前的崗位上，默默耕耘了二十年。更使得平淡的美與融洽的氣氛，散放在你我之間。



法律專欄

「吉屋出租」變奏曲

談環境維護

丘萬照

告，被政府罰款的新聞，覺得這樣做不妥當，便對母親說：「亂貼廣告是製造髒亂的行為，查到要罰錢的。美麗甚為不悅的說：你懂得什麼？趕快替我寫，晚上無人注意時我拿去貼不就得了，同時廣告上只寫電話號碼，不寫住址，別人就查不到我們了。」

「你在市區X路與X路等地，貼了數張小廣告，依據廢棄物清理法第十一條及第十八條第一項第四款規定，裁定處罰新台幣一千八百元（註二）。因此對於亂貼小廣告，污染牆壁、樑柱、電桿等行為，均是違法之所不許（註三）。經此教訓美麗恍然大悟，再也不敢亂貼廣告了。另外，李雄物相連接觸或行人道，由該土地或建築物所有人，管理人或使用人清除廢棄物。若因特殊用途使用道路或公共用地，由使用人清除。像今很多人家辦事或喪事都喜歡在馬路上一圍就在那裡辦事，便是一例。致於建築

物拆除後所遺留的東西，是由該拆除人清除的。說到這裡，他們的女兒插嘴說：「爸爸，我時常看見有人牽狗在道路上大小便，是否可以而不違法呢？李雄回答說：「當然不可以，按前法第六條第六款規定：公畜或家禽在道路或其他公共處所便溺者，由其所有人清除，違反以上所說，根據廢棄物清理法第十八條規定是要處一百元以上八百元以下罰鍰。等李雄說完後美麗點點頭，表示完全瞭解了。蓋環境的整潔，須靠社會大眾共同來維護與清理，這樣才能適宜而整潔的好生活。

註一：廢棄物清理法第廿五條「本法所定罰鍰之處罰，由執行機關為之。」
註二：罰鍰與罰金同是罰鍰，前者是行政罰後者是刑罰。
註三：參閱正中書局印行青少年用法律常識叢書。

雖有制服不甚愛 卻愛便服現風格

別忘了讓嶺東的校服 因你的表現而更神采飛揚

記者／顧美玲
每天升旗時，教官常

不斷的提醒同學，到校上學要穿制服；但仍然有少部分的同學，喜歡穿便服。分析同學穿便服的原因，應有以下幾點：

一、同學們常因當天有體育課，懶得換衣服，乾脆就直接穿運動服到校。

二、有的同學嫌校服拘束，就穿個輕便的服裝；更有少部分

同學，為了顯現出自己的風格，而穿便服。

三、騎機車的同學，夏天穿制服頗不方便，尤其是女同學穿窄裙騎車，更是險象環生。

四、天氣太冷時，嫌校服不夠保暖。

雖然穿便服可以帶來一時的便利，但就因少數同學不顧校風校譽而破壞了整體的紀律及齊整。同學仍在求學期間，應培養愛護大我的精神，珍惜穿制服的每個日子，讓嶺東制服因您的傑出表現而更神采飛揚。

坑坑洞洞來回路

上學放學心顫顫

盼望義芳巷拓路工程早日完工

記者／蔡淑茹
相信每一位同學都可發覺，學校兩旁的必經之路令人非常頭痛，學校左右兩側的羊腸路，是上下學的必經之道，右側靠近台寮五村的一條常常塞車，由於來往的人車都多而路面又狹窄，使得來往的行人，都必須忍受司機長且嘈雜的喇叭聲，走在路上可說是提心吊膽。

而在邊近校門的義芳巷，也因拓寬施工，路面兩旁的房屋拆除之後，幾乎有一半的路面佈滿了泥巴和石塊。每

當下雨時節，路面往往泥濘不堪，且凹凸不平，乘坐車輛經過，都必須忍受一路顛簸之苦。晴天時，因水管有破裂，導致水流不止，路面又溼又滑，稍不小心，便會摔跌，滿地的石塊，更使得來往的機車騎士寸步難行。

在此，提醒同學在行經這段路時，一定要小心，以避免危險。同時，我們也期待施工單位能早日將拓寬工程完成，好讓我們有安全、便捷的交通。

垃圾大兵排排站

無奈同學未改善

解決校內垃圾問題似得從環保意識做起

記者／蔡淑茹
在上學期之前，榕樹大道旁。總有二排「垃圾大兵」排列著。甚至樹幹裏也堆著雜物。學校如何苦口婆心的勸導。仍有一些不肖的同學。做出令人頭痛遺憾的事。

這學期，為改善同學隨意棄置垃圾的現象。校園各處已新設有鐵銀色大筒。但效果似乎不彰。尤其令人痛心的是在環保意識日漸普及的今天。學校竟還是環保的「荒地」。每日產生的垃圾也十分驚人，若再照可回。收資源的比較算，真可說。是非常浪費資源。

因此，在平常的生活中。有必要時時叮嚀同學。更希望活動中心能常發動垃圾分類的活動。使資源回收成為生活的一部份。相信可以逐漸改善校園的整潔問題。打掃的同學也可以無需花費過多的時間，大家同蒙其利。

這個問題的解決，端賴同學自動自發，互相規勸，以愛心維護校園整潔，以良心為自己的行為負責。

現代化的社會裡，凡事講求效率，無時不與時間競走，步調極其匆忙，急管繁弦般咄咄逼人，致使追求速度成爲人們日常生活中心地需求。

「一形式的精短：要言不繁、精練第一爲原則。字數約略是短篇小說四分之一而不定；人物宜簡單而不宜在性格上著過多的筆墨，僅於故事進行中以言語、動作、情緒、反應等處透顯人物性格內在之特性；故事情節發生的關鍵時空宜壓縮簡化，時間不延宕過長，場景不頻頻更換。

二驚愕的效果：簡潔的形式外，最特異處在透過迂曲巧妙的情節安排、南轅北轍地誤導讀者、營造懸宕的氣氛，臨終迅即予人意外地「驚愕」，將整個故事引入最高潮，爲保有戲劇性的「驚愕」效果；需注意不要在題目或故事中段洩了底。

淺談

極短篇

易新宙

極短篇之性質：究屬散文？抑屬小說？據幾次評閱嶺東青年文學獎的經驗得知，同學中頗多誤解心情故事一類的抒情小品即是極短篇。其實，所謂極短篇在英文稱之「小小說」(Short short story)是較短篇小說更短小之「小說」。散文多是些幽默、遊記、自傳、讀書記及生活中身邊瑣事的敘記，較於小說，結構顯然鬆散得多，且不必完全具備構成小說的要素——人物、故事及情節。

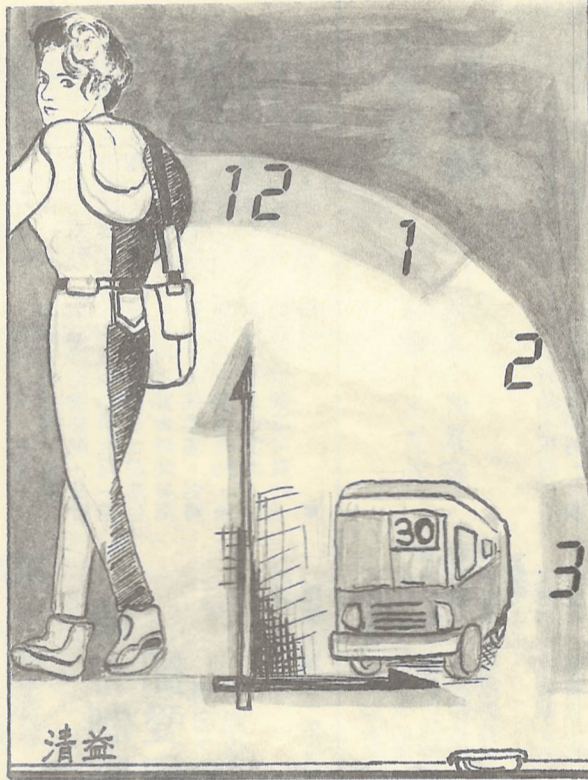
極短篇的取材，不必然要搜索於稀奇古怪之境，平凡的日常生活、報章雜誌皆是故事意念的最佳來源。至於內容，當然是多端而多趣的；或爲輕鬆幽默的生活小插曲，聊以解頤；或爲人性深刻簡潔地呈示，予人銘心地感動，不一而足。題材甚廣而深淺不一，是否就意味著極短篇不過是通俗淺薄的文學形式？此亦不然，做爲小說的一員，自亦有反映人生深層實況的崇高理想，因此，人性的繪寫，依然是極短篇寫作的至高之境，英人佛斯特不也說：「我們可以對人性不喜歡，但如果我們把它從小說中法除或減盡，小說立刻枯萎而死，剩下的只是一堆廢字而已。」

美麗的

邂逅

張嘉惠

他長得秀氣極了，我的心在那偷瞄的一刻，幾忽要從嘴裡跳出來。我暗暗地感謝上帝，祂是公平的，祂讓我在酷熱的日子裡，找到了甘泉，找到了生活的樂趣。我在心底深處偷偷地竊喜，甚至不能確定，我的笑聲究竟有沒有從嘴裡洩出來。哇塞！連我自己都快看不起自己了！



今年暑假好悶、好熱，好久沒見雨水的蹤影了！站在簡陋的站牌下，等一班車，就讓我這打扮了二小時的心血全泡了湯。心情的惡劣，有誰能知？連路旁小黃狗的叫聲，都顯得特別懶懶；手上的筆記本，也都快被我搗壞了。奇怪！車怎麼還不來？忽然，一個高挑的男孩向我走來。噢？他會是我國小同學嗎？

我暗暗地感謝上帝，祂是公平的，祂讓我在酷熱的日子裡，找到了甘泉，找到了生活的樂趣。我在心底深處偷偷地竊喜，甚至不能確定，我的笑聲究竟有沒有從嘴裡洩出來。哇塞！連我自己都快看不起自己了！

一股嫵媚。天哪！我竟然爲此念頭高興得出了一身的汗。我掏出手帕，猛拭額頭及臉頰上的汗水，這一條手帕，恐怕都可以擰出一桶的水了。終於下車了！我走到仁友車站，他也慢慢地跟在後面。這時，我反而有些不自在起來了。難道他也有話要跟我說？還是他也是那種「害羞的男孩」？我逕自走上了搭往嶺東的30路公車，他也跟了上來，並且對我淺淺一笑。天哪，他居然對我笑呢？

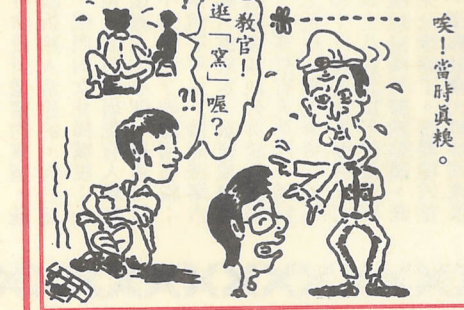
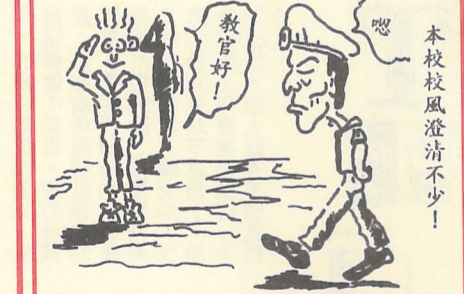
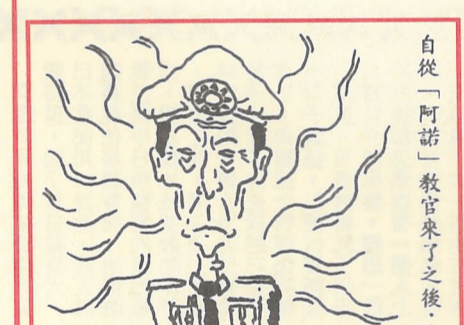
機會交談，嚴格的說，是我跟本沒有勇氣與他交談。每當我與他的眼神相遇時，總以微笑來表達問候，只要他回以淺淺一笑，我就魂不守舍，小鹿亂撞起來。每回上課，我總是心神不寧，無法專心。我偷偷地問我自己，這是在戀愛嗎？爲什麼不能鼓起勇氣跟他談談？這一個女孩向一個男孩表達自己的感情，真的是天地不容嗎？

暗戀是一團欲啓不開的窗櫺，喜歡幽幽窺見你側影的鬢角，你在對面，我凝望而不敢見，你談笑間眉宇軒揚袖衣生采，眼神飛逸滿座。我們在夜道中相識而遇，靈犀閃閃微然的微笑，心緒驚覺，風波一池江水才突悟情愫原來是雙眉待鎖未聲，欲展又低，千言萬語中好多私戀，將你重新想起，又落入深情眉睫見面時，每一句話每一個笑，每一絲陽光都是甜蜜不見面時，每一個起身，坐落招手，都覆蓋成相思，所以這樣的喜悅與輕愁都無從傾訴，我想你或許也會在如此的星空下想念，因此我軍衣乘風依然覺得溫柔無寐，我在心裡織成幾縷情絲，於是，我決定不告訴你，因爲我盼望明天嬌人的陽光中依然見得到你轉瞬投遞的神情眉眼。

假將有一段東海岸摩托車之旅，說著說著，她的臉更紅了，紅得教人又嫉又羨。三毛、大燻和馬妞，則分別找到了臨時的工讀機會，她們說：「這年頭，口袋邁克邁克才是最實惠的事。」至於我，我就如預期般地在數週之後，參加了「嶺東暑期夏令營」——暑假，又意外地遇上了一次美麗的邂逅。

承蒙會計老師的「抬愛」，暑假又把我召集回來「溫一習功課。那倒也罷！只是平常上學的交通工具——校車，竟然不駛了！每天早上，都得轉兩趟車，才能到校，這段過程，光是用說的，怕都會把人的舌頭給累壞的……

好教習 小胖



本刊徵極短篇、散文、新詩、溫馨故事及笑話，歡迎賜稿。

河渡 詩筑