

玩美嶺東 在虛擬世界我把部長變潮了



▲教育部長潘文忠(左)與技職司長楊玉惠對於本校「時尚擴增實境互動體驗」所展現的成果表示肯定。

【本報訊】以時尚設計領航的本校，自107年獲教育部獎勵四年期經費，執行優化技職校院實作環境計畫，建置跨院系實作場域「時尚產業整合創新媒體設計人才培育計畫」，二年執行成果亮眼。11月23-24日獲邀參加108年「優化技職 前瞻未來」成果展，獲評為六大亮點推薦展區之一，教育部長潘文忠與技職司長楊玉惠親臨「時尚擴增實境互動體驗」展區體驗，經過穿搭改造化身劇內主角，對於本校所展現的成果表示讚許與肯定。

在今年教育部技職盛事「優化技職 前瞻未來」成果展中，本校服飾設計系師生展出「服飾設計創新實作」，以橫編織所設計製作的時尚造型設計

織圍巾，為參與大眾解說穿搭，結合數位媒體設計系師生所搭建的行動版「時尚與擴增實境直播虛擬棚」技術，以跨領域團隊合作，讓現場民眾體驗虛擬與擴增實境的時尚網紅動態秀，大家直呼真是新奇又好玩。

本校於時尚藝術展區設有二個攤位，「服飾設計創新實作」展出學校「服飾設計創新實作中心」的培育成果，參展學生以迷幻世界、超現實主義、幾何之美、拿著一本書的女人等主題為創作取材，運用針織基本的組織變化到複雜的編花、引塔夏等技法的花紋設計與布料多層次組合的搭配，創作出具有層次感的立體效果，展現學生獨特鮮明的氣息。

「時尚擴增實境互動體驗」為體驗創新動態展演，展現學生學習擴增實境(AR)、虛擬實境(VR)以及CG即時運算等視覺科技運用成果，並建置Stype Redspy即時攝影機追蹤系統及 Vizrt 擴增實境虛擬場景系統等技術，由計畫所培育的技優生擔任日製播團隊，讓民眾在現場能自由選擇特色景點、童話溫馨、美麗時尚、虛擬未來場景等主題



▲現場民眾體驗虛擬與擴增實境效果，人人都可成為時尚網紅。



▲「服飾設計創新實作」展示學生學習成果作品，亮眼吸睛。

副校長嚴貞表示，此次首度將虛擬攝影棚以行動版專業規格移至活動現場展現先進技術，並支援教育部「技職之光Talk show」線上直播，吸引將近5千名觀眾紀錄，備受好評，未來也會持續



▲本校以行動版專業規格的虛擬攝影棚支援教育部「技職之光Talk show」線上直播，成效良好。



▲「時尚擴增實境互動體驗」現場由計畫所培育的技優生擔任製播團隊。

將此技術設備加入多元型態的跨領域實作教學現場，讓教學不再侷限於教室內。本校服飾設計系於109學年度獲教育部核准設立全台唯一「智慧紡織服飾菁英專班」，以及數位媒體設計系增設普通高中生的「申請入學專班」，歡迎有興趣的學生與我們一同翻轉人生。

「感官漫遊-2019嶺東設計月」



▲全體參與開幕式的師生，在黃藍兩色紙飛機上面寫下彼此祝福的話語，射向天空，讓心中默默的誠摯祝福，飛揚在嶺東明亮的天空中。

【設計學院訊】眾所矚目的設計學院設計月精彩活動於10月24日盛大展開，本屆的主題為：感官漫遊，由視覺傳達設計系、數位媒體設計系、創意產品設計系引領全方位的漫遊體驗。率先登場的是設計學院聖聖樓一樓中庭舉行的開幕式，趙志揚校長和副校長等長官們熱情參與，台中市大明高中黃憲裕副校長等貴賓也一同前來歡度。



▲聖聖樓中庭川堂舉行的創意市集，熱鬧有趣。



▲國際設計工作坊講師陣容堅強，帶來國際設計趨勢潮流，引領設計學院師生漫遊設計秘境。

嚴貞副校長兼設計學院院長致詞說：非常開心今年的設計月在這美好的秋天中順利展開，嚴副校長特別感謝設計學院同學辛勞付出，才能有這些精彩又有創意的主題活動。10月24日當天一同展開的系列活動還包含：中庭川堂舉行的創意市集、藝術中心舉行的向嶺東55週年致敬-「5+5師生聯展」活動。各項活動精彩萬分，令人目不暇給。

2019國際時尚設計趨勢盡在嶺東學園!

【時尚學院訊】2019國際時尚設計趨勢論壇暨工作坊，從10月28日由華人第一個噴槍彩妝品牌創辦人李念慈老師「與國際彩妝大師對話」及日本大阪著名服飾學校「上田學園與上田安子的軌跡」共同揭開序幕。

緊接著10月29日「2019國際時尚設計趨勢論壇」接棒登場。活動當日邀請英國伯明翰城市大學時尚與紡織學院的雅里森(Alison Rapsey)老師、日本上田安子服飾專門學校田島等校長、東山幹子副校長兼教務長及國際知名彩妝師張景凱(小凱老師)等重量級講者，內容涵蓋流行彩妝技巧、服飾趨勢及時尚零售，滿足大家瞭解最新國際時尚設計趨勢需求，而這些滿滿與時尚美學相關活動皆為培養立足台灣放眼世界的時尚人。在精彩演講換場過程，院方安排本年度參與國際交流學生們經驗分享，使無法前往的同學也能感受國際交換生之氛圍。當然，除國際學術



▲國際知名彩妝師張景凱(小凱) (左五) 應邀「2019國際時尚設計趨勢論壇-關於彩妝師你不知道的五件事」專題講座。



▲日本上田安子服飾專門學校田島等校長及東山幹子副校長兼教務長主講的「3D造型三宅一生的創作工作坊」，讓學員們從中學到講師們寶貴經驗、知識與技術，與國際時尚接軌。



▲2019國際時尚設計趨勢論壇暨工作坊系列活動在時尚學院。

「嶺東一心，感謝有你」

藝術中心5+五師生聯展

【本報訊】藝術中心為慶祝55週年校慶，特別展出「5+五師生聯展」，邀請視覺傳達設計系師生為55週年校慶創作，由五位教師引領視傳系一至大四學生、三明明專班學生，共同成就五系列大作，向本校邁向未來的55週年致敬!

「5+五師生聯展」展出作品形式分為油畫、攝影、影像、裝置藝術、立體與平面作品，從藝術中心的櫥窗到展出的主視覺，皆為55週年校慶量身訂做，10月24日於藝術中心舉辦開幕式，由參展師生專覽作品，為大家解說55週年校慶創作的設計理念以及分享嘔心瀝血的創作歷程。

展出作品中，視傳系楊鼎獻老師其中的一幅【黎明之光】靈感來自聖經經文，並且邀集學生製作屬於55週年校慶【黎明的光】，學生



▲參展老師楊鼎獻解說作品「黎明之光」。

嶺東導報

第一一三期
發行人：張天津
編輯：王毓棠
嶺東科技大學
日領師學生會
進修部學生會
電話：(04) 23892088
E-mail: dpnews@tcuailm.ltu.edu.tw
印刷所：彰化縣鹿港小南橋福瑞編印會
彰化縣芳苑鄉工區一路131號
電話：04-8068320至131

55 校慶老校友團聚 臺中市長「燕來桂立 杏壇傳芳」植樹祝賀



▲台中市長盧秀燕(左五)為55週年校慶活動植樹。

【本報訊】本校於10月28日熱鬧舉行55週年校慶大會，特別邀請畢業五十年的老校友們返校團聚，臺中市長盧秀燕出席祝賀，並為校慶系列活動-「千人植樹」代表種植第一棵桂花樹，表示市政府對學校響應綠化的支持與肯定。

校慶大會由九天民俗技藝團以震撼鼓聲揭開序幕，共有來自9個國家將近40位國際貴賓及中部地區50多所高中職校長主管們一同共襄盛舉，除了有菁英及傑出校友表揚、運動會、園遊會與校史館開幕等一系列慶祝活動外，並邀請創校初期畢業五十年的老校友回娘家見證學校的永續進步，場面溫馨感人。藉由校友總會及校友服務中心的介紹，帶老校友們至實文校園參觀新落成啟用的運動園區與宿舍環境，這些



▲本校青英校友南六企業董事長黃清山(左一)、大田精密工業董事長李孔文(左二)、嶺東中學董事長蔡寶隆(右一)與嶺東人董事長張天津合影。

每年都會提供獎學金獎勵在各項技藝競賽中獲獎學生的李孔文董事長表示，能在大會中親自頒發給在德國紅點設計大賽大放異彩的11組學生，還有剛獲得全國技藝競賽金牌的選手，感到非常欣慰，李董事長也勉勵學弟妹持續不斷精進，各自在專業領域上走出自己的一片天。另外，本校海外志士團12年來長期由黃清山資助前往臺北回龍中學服務學習，成果豐碩，深受當地師生喜愛，該校校長范雲華特地飛來台灣致贈感謝牌，感謝黃清山董事長的愛心善舉。

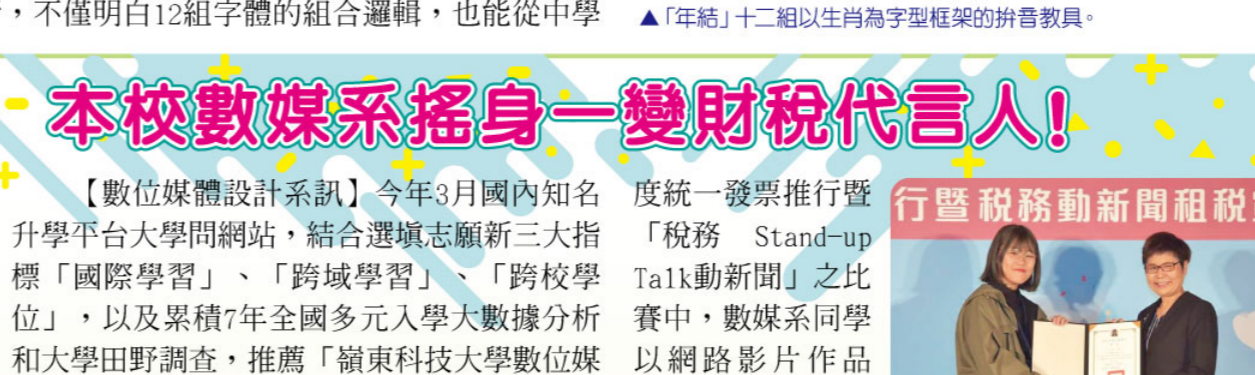
老校友表示，校慶當天特地一早從高雄搭車北上參加校慶，人生過了大半輩子後再回到母校，看到校史館久遠的照片文物與校園中的一草一木，求學時的青春美好回憶都湧上心頭，跟老同學相聚彷彿回到學生時代，感覺真好，已經跟同學約好之後有空要常回學校走走，享受年輕有活力的校園氣息。

視傳系專題 年結 榮獲2019漢字文化創意大賽金獎

【本報訊】本校視傳系畢業專題「年結」再傳捷報！繼德國紅點設計獎後，再添「樂活漢字·魅力文化」2019漢字文化創意大賽金獎殊榮，自一千多件作品中脫穎而出，不僅獲得一萬元人民幣獎金，更加開啓兩岸文化交流設計界的新視野。

本校參賽者鄭禮軒、徐應杰同學是從大一便從大陸來就讀的視傳系學生，與台灣的同學們共同學習專業科目與體驗在地生活，三年多來對於漢字在兩岸間的使用方式差異有了心得，發現不僅存在簡繁字型之分，中國的羅馬拼音與臺灣的注音兩者的拼讀系統也有不同，於是著手進行專題的設計實驗，以兩岸共有的中華傳統文化「十二生肖」為字型框架，並融入各個生肖的象形特徵，再造創意字體，藉由漢字串聯拼音與注音，傳遞漢字的包容性、可能性及表意文字的魅力。

此專題的設計產出最具矚目的便是12組教具，每組利用使用木材切割，搭配說明卡片引導觀者進行互動拼裝，在這個過程中眼/手/腦並行，不僅明白12組字體的組合邏輯，也能從中學



▲「年結」十二組以生肖為字型框架的拼音教具。

習拼音與注音的書寫形態，學生們透過設計的力量，讓兩岸有更加深入的認知與互動，也希望讓更多非漢字地區的人瞭解到中華文化。「年結」於今年7月已榮獲有設計界奧斯卡獎美稱之德國「2019紅點設計獎-品牌與視覺傳達設計大賽」，此國際級賽是全球頗具知名度的設計競賽之一，而此次勇奪海西報與廈門大學藝術學院聯合主辦的「樂活漢字·魅力文化」2019漢字文化創意大賽金獎，更讓學生們的專題獲得再次肯定!

視傳系參加2019德國紅點品牌與傳達設計獎頒獎典禮，競賽成績再創新高!

【本報訊】2019德國紅點品牌與傳達設計獎10月26日於德國進行頒獎典禮，本校視覺傳達設計系共11組獲獎。素有「設計界奧斯卡獎」美稱之德國「紅點設計獎」(Red Dot Design Award)評選，本校優秀作品從全球眾多參賽作品中脫穎而出，獲頒1項2019紅點設計獎「最佳獎」(Best of the Best)及10項「紅點獎」(Red Dot Award)，成果豐碩，榮耀肯定!

德國「紅點設計獎」舉辦迄今65年來已全球最重要的設計競賽之一，得獎作品受到國際高度重視，今年來自世界各地共有8697件作品參賽，本校視傳系投稿21件作品，獲得過半數得獎的殊榮。「100%」作品更榮獲獲獎率僅有0.4%的「最佳獎」肯定，設計發想以台灣埔里大坪頂的百香果，從種植、開花結果、採收再到運輸販賣，用超現實手法呈現一百種想像賦予觀者不同的視覺感受，以及包裝改革創新區域農產品的價值獲得評審青睞，今年來自世界各地共有8697件作品參賽，本校



▲視傳系19組專業作品100%獲得2019德國紅點品牌與傳達設計獎最佳獎。

本校設計學院為中部地區培育設計菁英的搖籃，此次紅點得獎作品以包裝、數位、視覺、書籍等方式，展現現今社會文化創新的獨特性，用設計築夢，融入社會關懷，實踐大學社會責任。獲獎學生對於能透過自身作品讓世界看見台灣優異的設計實力，皆感到興奮與激動，期勉未來持續在設計領域不斷精進。師生此次團聚前往德國柏林參加頒獎典禮，與各國設計菁英齊聚提升國際視野。視傳系自2015年起投入紅點設計輔導，至今成果豐碩，本屆畢業製作自五月份至今已榮獲國內外九大設計競賽，拿下40項次的獎項!視傳系的學生們在設計舞台上發光發熱，也在踏入設計業界前奠下一大基石!

本校數媒系搖身一變財稅代言人!

【數位媒體設計系訊】今年3月國內知名升學平台大問網站，結合選填志願新三大指標「國際學習」、「跨域學習」、「跨校學位」，以及累積7年全國多元入學大數據分析和大學田野調查，推薦「嶺東科技大學數位媒體設計系」以跨域實務課程與拓展國際視野等條件入選為「2019十大值得關注的大學科系」。

本校數位媒體設計系一直以來都非常重視學生在影視、動畫與遊戲設計的技能培養，近日在數個與財稅相關的競賽中表現大放異彩，由行政院主計總處主辦「普查宣導，由你執導」創意短片競賽中，數媒系學生以2D動畫作品「小小查員」榮獲佳作及獎金五千元。數媒系主任陳子雲表示，該系主要透過專業



▲「稅務 Stand-up Talk 動新聞」比賽網路影片第一名(Merry Me)同學陳柔安(左)接受評審委員頒獎。

課程培養「影視」、「動畫」、「遊戲」、「VR虛擬與AR擴增實境」領域之技術人才，在明年109學年度的入學管道上，本校數媒系招收學測「四技申請入學」學生58名，就是要讓喜歡影視、動畫與遊戲等跨領域的高中生們，能夠有進入到此相關領域的機會，有意在這個領域發展的高中生們可以好好把握機會。



▲55週年校慶運動會與會者於司令台前大合照。

55週年校慶運動會 圓滿成功

【體育室訊】為慶祝本校創校55週年校慶，自今年10月起進行為期4個星期的運動競賽活動...

各項競賽於校慶前如火如荼的展開激烈競賽、複賽，10月28日校慶運動會當天進行總決賽...

Table with 8 columns: 項目, 第一名, 第二名, 第三名, 第四名, 第五名, 第六名, 第七名, 第八名. Lists winners for various sports like 100M, 200M, 400M, etc.



▲大隊接力賽選手奮勇向前奔跑。

▲拔河比賽競爭激烈。

本校數媒系國際交流體驗大成功

【數位媒體設計系訊】108年3月國內知名升學平台大專問網站，結合選填志願新三大指標...

更豐富的國際體驗與國際素養，今年數媒系的國際見習與移地教學選擇參訪韓國京畿大學...



▲參訪韓國京畿大學媒體藝術與科學系VR實驗室。

▲與韓國京畿大學媒體藝術與科學系主任與老師合影留念。

本校學用合一 AI智能自動引領產業風潮

AI當道 產業鏈結 本校深耕大台中科技走廊地區，以培養多元應用人才為教育目標...



▲將機器人應用與研發技術帶入教室，讓學生體驗AI情境，成為具備專業技能與AI應用能力的人。

學用合一 成為資訊與精密產業橋樑 因應智慧製造的觀念不斷興起，本校107年起承辦台中市政府「台中市青年希望工程資訊服務...



▲本校和台中市政府合作並結合鄰近工業區、精密園區，創造畢業即就業的求學環境。

投入資源 搶進智慧製造藍海 現今技職教育在目標培育上以跨領域學習為標竿...



▲利用智慧製造體驗教學讓學生熟悉機器手臂程式控制，培養學生多元的跨領域思考與實作能力。

AR即時合成服飾走秀成果豐碩 跨領域關懷計畫受肯定

【本刊訊】本校用心執行5年期學界協同中小企業科技關懷跨域整合計畫之「數位化紡織暨創新行銷領域整合輔導計畫」...

公益等多元內容，規劃長期策略，建立穩固的關係與信任，帶來持續性效益有效連結目標群。



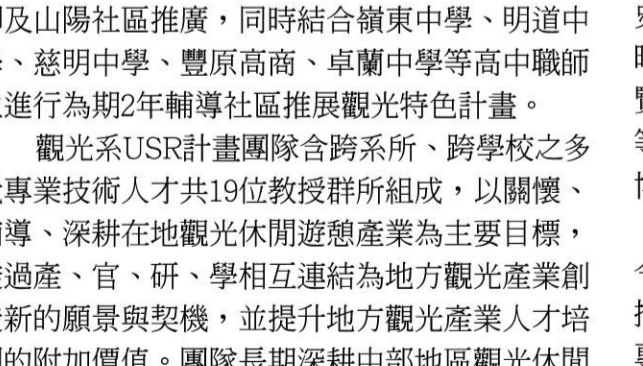
▲參與跨領域關懷計畫的師生透過AR技術合影。

期成果上所展演的即時合成影片，將科技「虛擬化」與網路網路結合，應用於產品與服務...

本校USR計畫結合產官學 攜手推動社區觀光

【本刊訊】本校觀光與休閒管理系為強化全系師生觀光專業，落實大學社會責任(USR)服務...

辦理社區挖掘觀光休閒資源，藉以建置社區觀光資訊系統APP、社區導覽人員培訓、觀光資源文史書籍...



▲本校USR計畫教授與豐原區、烏日區及大肚區受輔導社區里長及理事長代表合影。

觀光系USR計畫團隊含跨系所、跨學校之多元專業技術人才共19位教授群所組成，以關懷、輔導、深耕在地觀光休閒遊憩產業為主要目標...

國企系師生 愛心咖啡創業體驗 回饋衣索比亞小農

【本刊訊】本校國際企業系師生5人響應由台科大發起的點點校園公益農場，透過專題體驗販售手沖咖啡創業...

今年5月國企系師生5人參加點點校園在台北舉辦的大學市集，看到有學生透過咖啡來創業，深入了解得知是在歐客佬咖啡學習技術...

業體驗，從一開始只有零星的顧客，到現在幾乎全校無人不曉，雖然每日都要來設攤很辛苦...



▲國企系師生愛心咖啡創業體驗，國企系主任陳建州(左三)特地親臨支持加油打氣。

本校跨領域關懷義賣 廠商熱烈響應

【企業管理系訊】本校108年度學界協同中小企業科技關懷跨域整合計畫之「數位化紡織暨創新行銷領域整合輔導計畫」...

廣、產品設計創新不足以及專業技術人才出現斷層等，國際專家學者也從廠商端汲取實務經驗，豐富自身的學識，相互輝映。

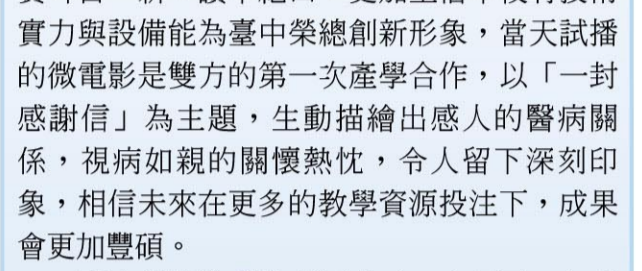


▲本校跨領域關懷義賣廠商熱烈響應。

臺中榮總與本校攜手 形象微電影開啓合作新機

【本刊訊】本校於10月15日與臺中榮總醫院簽訂策略聯盟合約，利用學校即時合成特效攝影棚VR技術創新簽約儀式...

臺中榮總長期致力提升醫療水準，此次策略合作將藉由本校在設計及形象塑造上的專業，打造煥然一新的榮總醫護形象...



▲中榮醫院許惠恒(右)與本校校長趙志揚於校園參訪時進行即興直播訪談。

本校副校長兼設計與時尚學院院長嚴貴表示，學校長期以關懷、輔導深耕中部地區紡織產業，協助改善產業目前所面臨問題...



▲簽約儀式後以即時合成特效方式拍攝大合照。

108年度8月至108年度10月份捐贈芳名錄 特此! 感謝!

Table with columns: 捐贈者, 金額, 指定用途, 捐贈者, 金額, 指定用途. Lists donors and amounts for various departments.

107學年度學第二學期物品捐贈統計表 特此! 感謝!

Table with columns: 捐贈者, 名稱, 捐贈用途. Lists donors and items donated for the 107 academic year.