

行政院新聞局出版事業登記證局登第8748號  
中華郵政中台字第1042號執照登記為雜誌類

# 嶺東導報

第一〇〇期

發行人：張天津  
主編：萬鈞  
執行：王毓榮  
嶺東科技大學  
日間部學生會  
進修部學生會  
電話：(04) 23892088  
E-mail: dpnews@teamall.ltu.edu.tw

印刷所：彰化縣喜樂小兒麻痺關懷協會  
彰化縣芳苑鄉工區一路131號  
電話：04-8963820 卅131

## 本校視覺傳達設計系 榮獲2016德國紅點設計競賽5獎項 「禽報員」桌遊奪紅點最佳獎

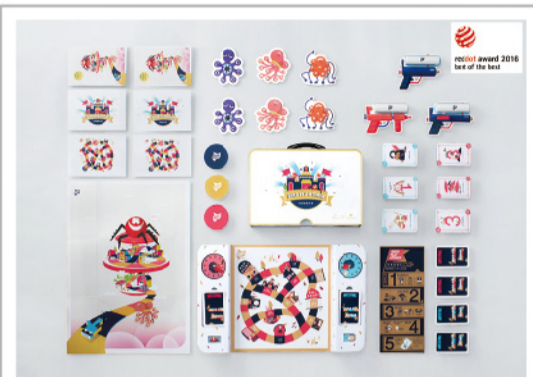
【視覺傳達設計系訊】本校視覺傳達設計系繼今年於「金點新秀設計獎」入圍組數全國奪冠後，再傳捷報；參與德國紅點設計競賽再度獲得肯定，共計五組獲獎，包括一組最佳獎(Best of the best)及四組紅點獎(the Winner)。這是繼去年獲得紅點獎項後，嶺東設計精英今年持續在國際競賽舞台上展現實力！

此次獲獎的五組分別為最佳獎—禽報員及紅點獎—紓壓實驗室、MORE-Board Game、自煮女子與招牌時代。五組作品分別從文化、健康環保與人文關懷的多元面項展現設計人的獨創思維。最佳獎「禽報員」，以去年大家聞之色變的禽流感疫情為發想主題，鎖定洗手率最低的國小孩童，透過桌遊-病毒人與禽報員的攻防虛擬情境，邀請小朋友加入一場特禽攻防戰，從中了解病毒人和禽報員雙方的攻擊知識與防衛方法。以娛樂包裹教育議題，成為視覺與體驗上十分精采的作品。

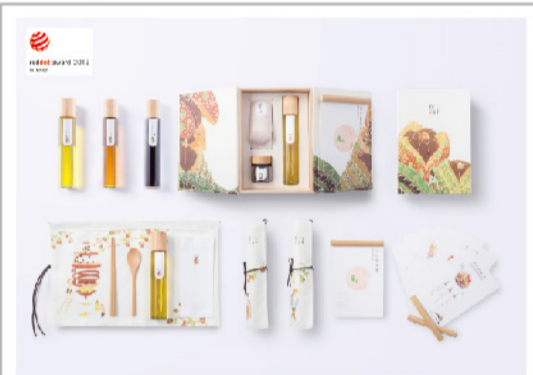
因為朋友的男友為視障人士，一句：「如果有可以和男友一起玩的遊戲就好了…」，因而引法MORE-Board Game小組開發一組以觸覺與感應卡發音進行設計的明盲互動遊戲。利用不同材質的觸感，以APP程式與NFC系統結合的發音設計，所有遊戲配件都具有語音感應功能；只需用手，不用看，也樂趣無窮的桌遊，是一組充滿了愛的遊戲設計。

「紓壓實驗室」則以新穎的設計角度結合插畫，使中藥變得更有意思！透過上班族壓力源的研究，以潤喉、悠韻、養顏、暖香、人蔘茶為一週期的療癒茶飲，讓忙碌的上班族也能感受中藥帶來的美好。「自煮女子」以苦茶籽等健康油品的包裝為主題，結合收納與循環使用的概念，展開一場品味生活、環保與健康的對話。「招牌時代」則以「永、味、樂、舞」常見用字，結合木刻、鐵牌漆、壓克力燈箱及舞廳霓虹等傳統技術，再現出耐人尋味的時代招牌，成為極具在地色彩的文創伴手禮。

本校視傳系是中部地區最具歷史的設計系所，長期在培育設計人才上耕耘與努力。透過優質課程規劃與嚴謹的競賽輔導，在全體教師的努力，尤其現任設計學院院長嚴貞博士及張露心系主任的帶領下，不斷將學生推上國際設計舞台，展現勢如破竹的氣勢與優質成果。未來也將持續在軟硬體上進行精緻化的再造，讓本校不僅是設計菁英的培訓基地，更成為全國設計學府的金字招牌。



▲「禽報員」桌遊奪紅點最佳獎，創作者：黃詠郁、洪苡庭、陳彥伶、陳容毓、廖凱樺，指導老師：秦安慧。



▲「自煮女子」獲紅點獎，創作者：楊心寧、陳靖然、陳燕淳、洪子惠、賴虹蓉，指導老師：楊鼎獻。



▲「MORE-Board Game」獲紅點獎，創作者：李依庭、郭耀天、高羽宣、劉思莉、盧哲聖、賴章儒，指導老師：陳健文。



▲「紓壓實驗室」獲紅點獎，創作者：劉曉綺、魏良芳、賴章慈、戴毓瑩、陳瑋進，指導老師：涂以仁。

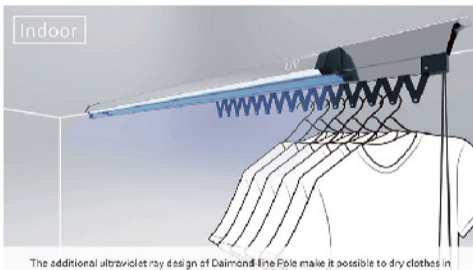


▲「招牌時代」獲紅點獎，創作者：邱韻仔、林惠慧、陳香華，指導老師：涂以仁。

## 創設系「衣循」入圍「紅點」榮獲優異獎 "循序漸進"晾、收衣服新妙招

【創意產品設計系訊】素有「設計界奧斯卡獎」之稱的Red Dot(紅點)設計獎於日前揭曉，德國Red-Dot(紅點)設計獎為世界4大設計獎項之一，今年共有來自60個國家的4,698件作品，角逐設計概念獎，全球僅有339件作品獲獎，本校創意產品設計系大學部四年級之畢業專題作品「衣循」榮獲優異獎。

該作品以日常生活中的晾衣服、收衣服之行為，從居家事務之構想出發，展現設計柔軟且貼心的一面。關於「衣循」設計概念的發想，是為減少家庭主婦的負擔來進行改善、設計，為了不讓家庭主婦如此辛苦，依循有循序漸進的意思，顧名思義是我們曬衣服的過程也是生活中必要的一個循環，為了方便完成此循環動作，設計了一款曬衣架，讓曬衣服的過程更加容易，因而取名為「衣循」。本產品特點主要是曬衣時不需要來回走動，可節省曬衣服的時間。為此特別融入童玩「驚嚇箱子」伸縮拳擊手套的概念，做為機構發想，並結合拉窗簾的簡單動作來完成曬衣服的流程。



▲「衣循」本產品特別融入童玩「驚嚇箱子」伸縮拳擊手套的概念，並結合拉窗簾的簡單動作來完成曬衣服的流程。



▲德國Red Dot(紅點)設計獎為世界4大設計獎項之一，本校創意產品設計系大學部畢業專題作品「衣循」榮獲優異獎。

曬衣服和晾衣服是生活中必要的工作，如何節省曬衣和收衣服的時間，讓衣服得以快速達到晾乾，以及穩定衣架，可避免有衣架被風吹落。結合現代人的居住環境和機能要求，最後創造出一種新型的曬衣架，不僅室內外都可使用，同時可創造出新品質和新產品功能。

## 台灣地標101釀靈感 嶺東視傳金犢奪金

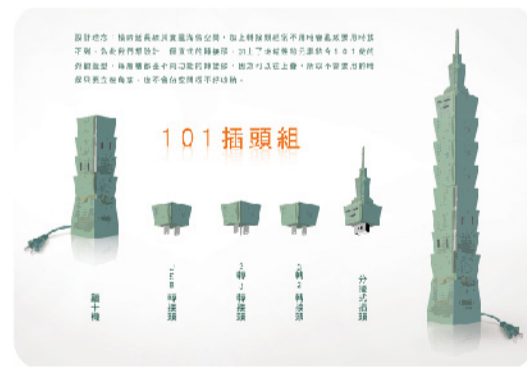
【本刊訊】本校視傳系學生，運用租屋族在生活需求的體驗，將台灣的國際元素，結合商品設計，作品「101插頭組」獲得北京台灣會館文創商品類「金犢獎」。

2016素有「學生廣告界奧斯卡金像獎」之稱的第25屆時報金犢獎於6月19日在新北市府大禮堂舉行，據主辦單位表示，時報金犢獎舉辦以來，已培育超過1千萬名學生進入相關領域產業，是設計、廣告、視覺、傳播及行銷等相關科系學生年度最大賽事，今年以「好創意變成好生意」為主題，共多達1萬7868件來自兩岸的作品參賽，包括台灣7528件、大陸10340件。本校視傳系傳來捷報，參賽作品共入圍53件，其中「101插頭組」，獲得北京台灣會館文創商品類金犢獎，獲獎的陳怡卉與黃柔雅同學在代表上台發表感想時，特別感謝嶺東視傳系的栽培與指導老師楊鼎獻的用心指導，才能有此佳績。

就如此次大會主題中提到創意使人類生活不斷的推進，熱情支撐著一代代的人為美好的明天努力，本校視傳系本著重視年輕學子的企圖心與對設計的熱情，將透過互動式的實作課程與師長們的引導與討論，帶領新一代邁向國際。



▲獲得金犢獎同學上台接受新北市副市長侯友宜(右)頒獎。



▲「101插頭組」作品獲得北京台灣會館文創商品類「金犢獎」。

## 打造設計新秀 嶺東視傳新一代入圍奪「金」 17組27項獲肯定，全國視傳之冠！

【視覺傳達設計系訊】2016金點新秀設計獎入圍名單揭曉，本校視傳系入圍17組27項，為全國視覺傳達設計系與商業設計系入圍數量最多，繼去年獲得紅點獎的國際肯定外，視傳系設計作品再度以優質的表現獲得評審的青睞。

金點新秀設計獎今年報名件數再度突破歷屆紀錄，計有64校136系所，近萬名學生參賽，件數高達4,462件作品報名。經由初審階段後，總計共761件作品入圍決賽，視傳系本次入圍作品相當多元，在媒材上包含視覺傳達類、數位媒體類、產品設計類及包裝設計類，在創作的內涵上，則是以引發共鳴的設計作為前提出發，企圖挖掘和處理人與自己、他者、文化及環境間的種種問題與牽絆，進而重新詮釋與呈現。視傳系形象主題為「有感視集」，強調設計必須讓人有感，將藍色

理性的思維與紅色感性的熱情，透過視覺設計讓人感動。作品「紓壓實驗室」提出上班族壓力過大，結合中藥茶飲舒緩身心為主題，透過趣味設計與包裝，舒緩上班族工作的壓力，期間也到各百貨公司進行快閃活動，讓許多上班族印象深刻；「有孝日期」有感於在外遊子較少返家，用一生計算跟父母的相處時間，讓許多觀者哭著看完影片作品；「無樓」以在地漁港梧棲為主體，強調乾淨水質的重要性，透過設計邀請民眾重視水汙染的問題；「MORE-Board Game」則是開發明眼人與盲人共同玩的遊戲，透過聽覺與觸覺，讓一般人也能與盲人共玩遊戲！

新一代設計展，為全國設計科系最競爭的競技舞台，本屆金點新秀設計獎全國入圍不到百分之18，視傳系以27件作品超過八成入圍，入圍組數為全台灣視傳系之冠，更是充分展現視傳系長期以來的努力優質成果。



▲「MORE-Board Game」透過聽覺與觸覺，開發明眼人與盲人共玩遊戲(入圍金點新秀獎視覺傳達類、產品設計類)。



# 賀本校榮獲教育部 104年深化推動紫錐花運動「績優單位」

【軍訓室訊】本校榮獲教育部104年深化推動「紫錐花運動」績優單位，教育部於105年5月19日舉行頒獎典禮，由學務特教司劉仲成司長主持，學務長陳健文博士親自領獎。並於104學年度第2學期期末導師會議由學務長親自獻獎，校長趙志揚博士代表接受。

近年來社會環境變遷，新興毒品日新月異，致使涉世未深學生易受好奇誘惑而遭受毒品危害。本校為防制學生濫用藥物並營造無毒校園，特擬定深化推動「紫錐花運動」實施計畫，由校長趙志揚博士擔任召集人，戮力推動紫錐花運動。

本校在學務處軍訓室主辦及各單位協助與全體師生參與之下，推動一系列多元創意反毒教育宣導活動，並落實清查節檢及春暉輔導等工作，績效卓著，於103年、104年連續兩年榮獲教育部深化推動紫錐花運動「績優單位」殊榮，全校師生備感喜悅。

未來本校將持續深化推動紫錐花運動，以深耕教育防止學生濫用藥物，使其具備拒毒、反毒相關知識，並營造無毒友善校園，讓學生健康安全成長，形塑陽光好青年。



▲ 學務特教司劉仲成司長（左）頒發獎項，由本校學務長陳健文博士親自領獎。

## 紫錐花運動小檔案

前總統馬英九於101年6月2日出席101年反毒會議之反毒博覽會時，宣示「紫錐花運動」由校園推向社會，由國內推向國際，作為永久反毒代稱。「紫錐花」係北美菊科植物紫錐菊，為北美印地安人治療蛇、蟲咬傷敷料，晚近歐美企業予以製成健康食品，以其具有內服外敷之「健身」、「抗毒」的意象，故引為「反毒」的代表花卉。我國大多數成癮性毒品均源自境外偷渡及走私，以外來品種的紫錐花意象推動反毒並推向國際，較符合毒品之移動路徑；而中華民族於清朝末年以降，受害毒深重，可謂禍國殃民、動搖國本，所以反毒的決心絕對堅定，以過來人身份引領國際社會共同推動，並以「紫錐花」做為世界性標誌。將反毒的「紫錐花運動」由我國校園、社會再推向國際，讓全球國際社會共同奮鬥。



▲ 紫錐花旗幟。

## 第九屆院系運動盟主爭霸賽 圓滿落幕

【體育室訊】每學年下學期的體育賽事，早已成為本校各系運動代表隊的年度盛事！105年4月25日起為期一個月的球類競賽——「嶺東科技大學第九屆運動盟主盃」，便是全體運動選手磨拳擦掌、引頸期盼的重頭戲。

開幕式中趙校長、陳副校長、學務長及各處室師長親臨現場為選手加油鼓勵。校長希望藉由盟主盃的舉辦，鼓勵同學積極參與各項競賽，凝聚各系向心力。體育室王主任率領體育教師分別擔任各項運動競賽裁判長，各校隊、體育性社團暨運動志工同學亦熱心擔任各項競賽之服務工作，學校各院系及行政單位更是大力支持本項活動，讓活動可以順利進行。

本次運動類參賽項目為8項10組，參賽隊數共計56隊410人參加。參加的同學無不卯足全力發揮榮譽心，為各系爭取最佳成績，充分發揮了運動員最基本「勝不驕、敗不餒」的態度與精神，今年各項比賽依舊相當激烈，第2、3名總積分是相同，由此可見競爭非常激烈，最後由觀光系取得精神總錦標獎，資管系抱回運動類盟主寶座以及嶺東總盟主獎。本次各項比賽成績如下：

### 104學年度第九屆院系盟主運動爭霸賽名次表

名次項目	第一名	第二名	第三名	第四名
男籃	資料系	企管系	創設系	觀光系
女籃	財金系	行銷系	國企系	
男排	資管系	資料系	財金系	創設系
女排	創設系	行銷系	觀光系	
羽球	觀光系	企管系	國企系	
桌球	會資系	企管系	資網系	
撞球	會資系	資網系	資管系	
網球	資管系			
保齡球	資管系			
游泳	國企系			
精神總錦標			觀光系	
系盟主			資管系	
院盟主			資訊學院	
總盟主			資管系	



▲ 開幕典禮由鄭伊荏同學代表運動員宣誓。



▲ 趙校長頒發「院盟主」獎盃，由資訊學院陳仁龍院長（左）代表受獎。



▲ 趙校長頒發精神總錦標獎金、獎盃，由觀光系學生代表徐嘉懋同學（左）代表受獎。



▲ 趙校長頒發嶺東總盟主獎金、金鷹旗，由前資管系張志忠主任（左）、學生代表王翰鈞同學（右）代表受獎。

## 陳惜惠老師 帶領流設系師生 參加國際競賽為校爭光

【流行設計系訊】本校流行設計系陳惜惠老師指導研究生和大學生赴韓國參加2016大邱釜山國際美容美髮暨身體藝術大賽榮獲4座第一大獎和2座金獎。本次競賽由中華民國美容美髮學術暨技術世界交流協會，甄選國內相關專業領域業者和大專院校優秀選手參加於105年5月20日在韓國大邱舉辦的「國際美容美髮暨身體藝術大賽」，並於5月21日參加昌信大學所舉辦的「流行時尚學術研討會」。

該項競賽台灣、韓國、美國、中國、香港、澳門、日本、印度、印度尼西亞等多國參與，集結共二千多位各國菁英選手，競爭相當激烈！陳惜惠老師為此競賽培訓同學近半年時間，果然不負眾望，洪苑翎同學獲得「晚宴髮型」第一名大獎、林貴滿同學獲得「潮流剪髮」第一名大獎、研究生周晏平獲得「臉部管理」金獎、研究生黃婧恩同學獲得「晚宴髮型」金獎。本系陳惜惠老師獲得「創意髮型」第一名大獎、莊淑琴老師獲得「剪髮」第一名大獎，獲獎率百分之百而且成果豐碩！

流行設計系陳高生主任表示，同學能滿載而歸，都要感謝專業教師陳惜惠老師，也要肯定同學將所學認真的回饋在作品上，實為教學成就！鼓勵同學繼續在競賽中學習自我肯定，期待嶺東學子在各項競賽中都能發光發熱。



▲ 流設系師生參加國際競賽為校爭光，由左至右依序為林貴滿同學、洪苑翎同學、莊淑琴老師、陳惜惠老師、研究生黃婧恩、研究生周晏平。

## 明日之星 數媒系進修部1A徐苑榕、蔡旻翰獲得「高捷少男/女人物原創角色創作」佳作與原創作品獎

【本刊訊】為了尋找下一個明日之星，高雄捷運舉辦「高捷少男/女人物原創角色創作」，結合時下流行之動漫元素，在虛擬世界中協助高雄推廣大眾運輸、城市行銷及觀光。本校數媒系進修部1A徐苑榕、蔡旻翰分別獲得「高捷少男/女人物原創角色創作」佳作與原創作品獎。

徐苑榕表示，很高興能參加「高捷少男/女人物原創角色創作」，並獲得佳作獎。當然最高興的並非得獎本身，而是在創作過程與人們、高雄、朋友產生了新的連結，留下了不少特別的回憶。

其實原創角色「梓灣」的生成，並非單憑她一己之力所完成。過程中，也與老師、朋友們討論角色的設計理念、外型跟個性設定，讓角色的存在更加合理、更加具有真實感。「梓灣」就像是張拼圖，拼出了她對高雄的印象、旅途的回憶、好友的熱情...等等。她希望將所有感動，透過「梓灣」傳遞給大家。「梓灣」是個對事物充滿好奇心，感受豐富敏銳，富有想像力。樂觀積極，天真活潑，笑容正如高雄的晴空般燦爛，總是帶給周圍的人一股溫暖。於是在外型設計為清甜的鄰家女孩風格，知性的黑髮，紮起俏皮側馬尾辮，眼瞳是澄澈無雜質的水藍色，穿著適合活動的可愛吊帶短褲，略為寬鬆的制服反襯纖細的身材。

構圖上，她將高雄西子灣的特色，如火車、山、藍天和大海，透過雲彩以及舊火車所噴出的雲霧來帶出。西子灣周邊著名景物則以時鐘上的圖示來呈現，而站在上頭的「梓灣」，正充滿好奇地看著這時光所留下來的寶藏。魚不受海洋的的拘束，與海鷗在空中自在飛著，來譬喻前來西子灣的遊客，會在此暫忘平日煩憂，享受當地自然與歷史所交織而帶來的感動。

徐苑榕表示她非常感謝數媒系吳崇榮主任不僅提供比賽的訊息，還建議她親身走訪高雄，體驗在地風情。更在百忙之中用心指導作品設計及創作方向，讓原本幼稚拙劣的版本，經過反覆討論修改後，呈現完善的風貌。

蔡旻翰表示，這次參加「高捷少男/女人物原創角色創作」獲選原創作品獎，他最感謝的是數媒系吳主任，不僅傳達參賽訊息，並且在過程中給他許多指導和協助，同時他也要謝謝所有在比賽過程中幫忙投票加持的同學和親友，讓他獲得不少人氣和信心。

在角色設計上，採用城市風情行銷做結合，所以他運用了明亮、陽光的色彩來詮釋熱情燦爛的高雄之都！蔡旻翰說自己是是讀夜校的上班族，所以創作的時間格外寶貴，閒暇時就會靜下心來畫圖。然而，高中時就讀餐飲科系，對於繪畫比較沒有信心，常常對自己的作品抱持著疑問，但是，經由這次的競賽獲獎而得到了肯定，讓他能愈來愈認同自己的作品。

而且，現在求學階段，學校有很多資源及優秀的教師師群，讓他能更有自信往理想的目標邁進。他期許自己將來能在喜愛的繪圖領域裡，並同時精進自己的實力，獲得更好的佳績，來回饋學校與教師的栽培之恩。



▲ 數媒系進修部1A徐苑榕（左）、蔡旻翰（右）獲得「高捷少男/女人物原創角色創作」佳作與原創作品獎。

## 紫錐花運動 破浪而出反毒專題講座



▲ 活動結束後與演講者蔡天勝師兄（前排左3）合影。

【軍訓室訊】105年4月27日本校軍訓室結合紫錐花反毒志社暨慈濟社共同辦理防制學生藥物濫用專題講座，特別邀請以戒毒成功更生人的真實故事而拍攝的「破浪而出」電影的主角蔡天勝師兄現身說法，見證戒毒歷程與分享心得。

蔡天勝師兄從小活潑聰明，長大後因好奇而染毒，進而上癮到無法自拔，最後販賣毒品，1998年被逮判無期徒刑入監。在服監坐牢的日子中，家中年邁母親並不放棄他，他發誓出獄後一定要重新做人，在獄中從《了凡四訓》、《慈濟月刊》中找到人生正確方向，因此獲得假釋，出獄後的蔡天勝師兄，加入慈濟志工行列，並發心願，引導有心悔改的更生人走向正途。

蔡師兄以及同行前來分享的慈濟更生人師兄在演講中提醒同學「好奇心不要起，好奇心一起，就會被毒品給綁架了。」珍惜生命勿讓身邊人傷心才是孝順及做人之道。蔡師兄最後並以「尊敬師長、孝順父母」勉勵在場每位同學。



新設單位主管專訪

服飾設計系主任盧縉梅



簡歷

學歷：國立台灣師範大學設計研究所
日本東京Mode Gakuen設計企劃專攻
實踐大學服裝設計學系
經歷：高速服飾有限公司總經理
高速服飾有限公司設計總監
嘉裕西服股份有限公司品牌顧問
中華設計創作學會理事
行政院勞工委員會職訓局顧問

服飾設計系主任盧縉梅認為擔任行政主管必須具備服務的心態，服務學生、服務老師，在課程的設計與師資的聘任，都要做最好的規劃，讓學生獲得最大的效益，以教學成果達到口碑行銷的目的，也將有利於長遠的招生工作的進行。

盧主任表示，在科技發達的時代，她希望服飾設計系的教師團隊，除了精進自己研究與教學的能量，也能無私的公開，及時的分享，建立團隊合作的氛圍，並且秉持「教學相長」的理念來教導學生，把學生教好。盧主任也非常感謝行政單位各處室的協助，讓他這位新手主任有更大的揮灑空間。

盧主任表示，中部第一所服飾設計系就在嶺東，服飾設計系以「功能性服飾創意設計」與「配包創意設計」為兩大教學主軸，提供中部及全國有志於此之學子進修深造的管道。以設計人才的養成觀點，本校更專注培養的是技術人才，因為這是一個企業的核心，為了使專業技術能銜接產業未來的人才需求，所以服飾設計系的規劃，就是培養服飾設計業的專業人才，包括服飾商品企劃師、版型師、樣品師、設計師及廠務管理師等等專才。而且盧主任表示系上目前正在進行的有「中小企業的關懷計畫」輔導14家聯盟廠商，像最近剛辦完的活動就是用海洋回收的漁網抽取的紗做成T恤的比賽，另外像保特瓶、魚鱗、竹炭等都能回收再利用，這些都是企業專精的發展項目，可以由企業和業師與學生做分享，以此與產業界建立長期而良好的關係，以「業師進教室，師生進企業」的企業認證課程模式，逐年增加與企業研發單位共同執行，以達「畢業即就業」、「畢業即創業」的目標。

服飾設計系的課程以實務為考量，除了一般打版、裁剪與縫製之外，更著重接受新的訊息、素材，瞭解新科技的材質，如何跟人類的生活結合在一起，例如：某些新的布料材質，在孩童不幸落水時，可以發揮如同救生衣的功能，但卻不是游泳圈的狀態，它是衣服卻可以浮在水面，這些都是拜科技所賜。所以本校服飾設計系更著重在時尚環保，希望可以跳脫傳統的設計思維，將新的素材與人的生活環境結合在一起，教導學生在與企業合作的時候，如何去研發一些回歸自然的新材質，減少地球的負擔又環保，而盧主任認為觀念的培養，更要及早紮根，才能日漸茁壯。

盧主任期許系上的第一屆新生不管是學習上的態度、待人處事的態度、對於老師與同學們之間的態度都必須謹守應有的倫理規範，養成積極、認真、負責任、不遲到早退等良好的態度，對將來進入職場將更有助益，她表示「態度對了什麼都會對了」。所以服飾設計系也積極籌備在8月中旬舉辦新生研習營，除了營造團隊的共識，凝聚系上的向心力，更希望新生們彼此學習，懂得分享的快樂，建立良好的學習態度。盧主任衷心期盼同學們秉持「學習是快樂」的心態，充滿熱情快樂學習！（文/王毓榮專訪）

時尚經營系主任張翠園



簡歷

學歷：國立台灣科技大學管理研究所
美國密西根州聖母大學教育研究所
實踐大學服裝設計學系
日本香蘭服裝設計學院
經歷：行政院勞動部技能檢定中心女裝甲、乙級命題委員
行政院勞動部北部、中部紡織 產業輔導委員
行政院勞動部雙軌旗艦計劃服飾類課程規劃主持人
行政院勞動部技檢中心專案審查委員
實踐大學服裝設計學系兼任講師
台北市立體育大學通識中心兼任講師
文化大學時尚與品牌建構學系兼任講師
銘仁國際開發有限公司設計總監
蘋果服裝股份有限公司設計師
美諾股份有限公司流行顧問
美諾瓦國際開發有限公司流行顧問

優雅俐落的短髮，臉上帶著一抹淡淡的微笑，時尚經營系首任系主任張翠園笑著說，這是學校交給她的第一棒，就像大隊接力一樣，起跑的第一棒總是備受期待。她也很感激學校在各方面所給予的全力支持，新學年開始新生就要報到了，未來她將運用過去20多年設計總監的資歷與經驗，以學有專精的優秀教師，讓時尚經營系可以茁壯成長。

張主任表示，全球時尚業正夯，未來所有產業包含服裝、奢侈品、紡織業都必須跟時尚作結合，時尚產業也是政府扶植重點，指標性的產業。本校時尚經營系以「時尚商品經營」與「行銷展演規劃」為兩大教學主軸，在所有的時尚產業裡面包括髮妝、配件、鞋子、配色、服裝還有整體造型，都屬於時尚經營系的範疇，服務的對象也很廣，可說是美學的服務業，而時尚經營系的終極目標，可以定調為「邁向國際時尚總監」的第一條路。

所以張主任認為大一新生在美學概念養成上，必須具備相關的素養，因此，在課程設計上會比較注重美學構成及創意的養成相關課程，使學生們藉由相關之理論與實務課程，充分地瞭解本土文化精髓，與其他文化的特色風格，落實跨文化整合之特色於時尚經營及展演規劃相關知識與技能。二年級則著重在品牌的建構、企劃、公司內部的商品企劃等等，並聘請業界師資授課，落實產業經營專業技能與展演規劃之實務演練，訓練學生專業課程習得良好的工作與溝通態度。三年級則著重在國際的溝通，真正的進入經營的部分，人力資源如何管理、公司如何運作、品牌如何取得代理，為了建構「國際化」的特色，將有3門課程採全英文授課，而且寒暑假也將開辦英文營隊，訓練學生英語的能力，培育國際視野。

學生三年半須修完所有課程，並於四年級下學期至業界全時段實習，實習後可直接於實習公司上班，順利與業界無縫接軌。張主任表示也與全球知名華裔設計師吳季剛談妥，可以到他位於紐約的公司實習，但是必須通過英語檢測，還有上海也已經與相關廠商接洽妥當。而且針對家境較清寒的同學也實施「產業認證」機制，同學可於寒暑假上班，由業主提供獎學金，一方面可將理論活用於實務，另一方面也可以達成畢業即就業之目標。

張主任表示，擔任教職是一份很神聖的使命感，每一步都要戰戰兢兢、穩紮穩打。未來她將擔任推手的角色，從旁協助，希望時尚經營系這個大家庭能發揮團隊合作的精神，日益茁壯。同學們多多參加國際競賽，增加自己的閱歷，拓展自己的視野，儘早對自己未來發展有所定位，朝「邁向國際時尚總監」的目標前進。（文/王毓榮專訪）

2016全國大專院校MICE創意會展策畫競賽 應用外語系榮獲第一名

【應用外語系訊】管理學院應用外語系宋立群老師指導應外系曾筱翎、楊舒安、劉育臻、戴伶穎等4位同學，以「竹塘Milky稻草藝術嘉年華」作品，參加「2016全國大專院校MICE（Meetings, Incentives, Conferences, and Events）創意會展策畫競賽」榮獲第一名。本次競賽共計有全國自北至南14所大專院校；共計58組大專院校參賽，能獲此佳績，實屬難得。該組學生更於比賽之後，在宋立群老師的帶領之下，前往彰化縣竹塘鄉，親自對鄉長與各村長做企劃簡報。

國際會展活動是企業進行國際行銷的重要一環。本校應外系積極培養學生國際會議展覽能力，強化學生規劃會展活動的實務能力。持續訓練學生參加會展相關活動競賽，藉由競賽，參賽同學可融入規劃會展活動流程、PPT簡報內容設計、口頭簡報技巧，對未來就業有莫大的幫助。

本次參賽的學生均有修習應用外語系開設的會展英文課程，比賽時充分發揮了跨領域學習與合作精神，運用創意構思、紮實的簡報內容與生動的互動方式，獲得評審青睞，脫穎而出。而學生從參加會展競賽的預備，到彰化縣竹塘鄉實地做企劃簡報的過程，不僅能加強實務學習歷程，更彰顯技職教育「實務實做」的精神。



▲ 應用外語系宋立群老師（左2）帶領組員楊舒安、曾筱翎、劉育臻、戴伶穎（由左至右）參加競賽，榮獲第一名，於頒獎會場與楊副校長永烈教授（左1）合影留念。



▲ 宋立群老師帶領獲獎同學，前往彰化縣竹塘鄉向鄉長與各村長做企劃簡報。

台灣金融研訓院 黃博怡院長蒞校演講

【財務金融系訊】財經學院與財務金融系於105年5月26日邀請台灣金融研訓院黃博怡院長蒞校演講，當天除了楊永烈副校長親自接待，還有財金系鄭光甫主任、黃鳳珠老師、錢幣博物館館長郭祝武、副校長室劉凱平秘書以及100多位學生參與盛會。黃院長在專題演講「經濟創新發展需要的金融資源動員」中除了分享自身經歷外，也分析了現今金融業發展及時代變遷，並預測了未來金融走向，現場反應熱烈，參與師生皆感到獲益良多。

黃博怡院長先後擔任過時代綜合證券副總經理與玉山綜合證券總經理；銀行業方面，歷任玉山銀行常務監察人、高雄銀行常務董事與安泰銀行監察人；中小企業融資實務方面，更擔任過中小企業信用保證基金常務董事、中小企業聯合輔導中心董事與華陽中小企業開發公司監察人等項工作。



▲ 台灣金融研訓院黃博怡院長（左4）蒞校演講，師生皆感獲益良多。

動物方程式，木柵生態體驗之旅 資源教室社交人際活動

【資源教室訊】為了鼓勵本校身心障礙學生跨出校園拓展視野，並提升合作、服務之精神，資源教室於每學期舉辦社交人際活動，讓同學能體驗有別於課堂上的學習及經驗，104學年度第2學期，團隊伙伴們來到了木柵，小隊們展現合作無間的默契，闖關成功後見了許多「傳說系」與「療癒系」的動物，同學們紛紛表示大開眼界，心靈得到了極大的放鬆。

有點炎熱的四月天，進到木柵的第一個重頭戲就是需要展現極佳默契的大地遊戲。同學們需要解開重重謎團，再加上小隊間展現各自的專長，有邏輯專長的負責引導討論，有畫畫專長的負責畫出答案，語文能力強的負責成語腦力激盪，個性外向的負責邀請遊客參與，成員們彼此分工又合作，闖過一關又一關老師精心設計關卡，也跟著關卡指引走過了溫帶動物區、非洲動物區、台灣動物區等區域，與馬來貘、孟加拉虎、無尾熊、熊貓圓圓跟圓仔等動物們相見歡，過程中時時聽見同學們驚呼：「原來馬來貘這麼大隻！」、「無尾熊怎麼一直在睡覺都吵不醒啊！」、「圓仔吃竹子的樣子好萌喔！」，對動物增加更多的認識，也透過闖關性質的大地遊戲，促進同學間互助合作，增加人際互動的機會，希望參與的同學不只是開眼界，也在無形中提升了人際適應能力。

值得一提的是，這次大地遊戲關主都由資源教室高年級學長姊們擔任，行前除了跟老師一起到木柵動物園實地場勘外，額外花了不少時間練習如何帶領關卡、說明關卡內容、引導小隊成員參與遊戲等步驟，果然使得闖關過程更加精采，也提高同學們的參與度及配合度，擔任關主的學長姊們更是收穫滿滿！



▲ 馬來貘要下水了！



▲ 資源教室社交人際活動大合照。



# 第十六屆大專女籃校友盃 嶺東女籃校友隊勇奪三連霸

【體育室訊】第十六屆大專女籃校友盃籃球賽已於7月17日於本校亞萍館四樓體育館閉幕，來自全國各地的十二支球隊，經過二天的激戰，由地主球隊-嶺東女籃校友隊以全勝之姿封后，獲得冠軍獎盃及每人一面獎牌，清華大學、交通大學及輔仁大學分居亞軍、季軍及殿軍，地主嶺東科大已連續三年獲得冠軍，繼續朝連霸之路邁進。

今年十二支參賽隊伍為中央大學、中原大學、台北醫學大學、台灣大學、交通大學、東吳大學、虎尾科技大學、政治大學、清華大學、逢甲大學、輔仁大學及本校。校長趙志揚博士主持開幕典禮時表示，畢業多年的校友藉由這場賽事，增進人與人之間的交流及同學間的情誼，難能可貴，校長也竭誠歡迎各校校友到嶺東比賽，並預祝各隊有好的成績。

在各校校友熱情的參與下，大專女籃校友盃已邁入第十六個年頭，成為國內最具傳統的聯誼賽事之一，也是暑假期間各校校友最期待的聚會，本屆由連續獲得二屆冠軍的本校主辦。女籃校友盃最大的特色，就是參賽者均為大專畢業多年的校友，從六年級到八年級生，平日是表現出色的上班族，每到校友盃就換上球衣奔馳球場，這不只是名次之爭，也同時聯繫同校情誼並以球會友結交他校同好。



▲ 張總執行長（後排右5）以及汪仁愛教練（後排右4）與冠軍-嶺東女籃校友隊合照。

# 本校榮獲行政院「國家防災日」 大專校院地震避難掩護演練「特優學校」



▲ 前行政院副院長杜紫軍（左）親自頒獎予本校校長趙志揚博士。

【軍訓室訊】本校榮獲104年度「國家防災日」地震避難掩護演練「特優學校」，行政院於105年5月5日舉辦頒獎典禮，由前行政院副院長杜紫軍主持，校長趙志揚博士親自領獎。

教育部於每年辦理「國家防災日」，動員全國各級學校，實施地震避難掩護演練，總計超過三百萬名師生參與，並自8千多所參與學校進行評選，再報請行政院進行表揚，本校榮獲本次演練大專校院「特優學校」殊榮。

透過校園實地操作地震避難逃生動作，及融入相關課程與教學活動，落實校園防災教育基礎紮根工作，強化本校師生在地震發生時，能熟練避難掩護疏散動作要領，增強應變處理能力，提升自救與救人能力，有效減低災害。

本校日間部及進修部除地震避難掩護演練活動外，另結合社區、家長志工與學校等資源，發揮學校的社區責任，主動走入社區、體察社區需求，增進學校與社區的雙向互動，充分發揮服務社區的熱忱，和社區建立緊密的生命共同體。並與便利超商合作，獲得短期生活物資的「物資發放」演練活動，以利後續建立相關配套機制，對於未來大規模災害來臨時，能及時獲得短期生活必需物資；透過演練，盼同學們能將防災觀念與要領，推廣到家庭裡，落實防災重於救災的觀念。

## 流行設計系移地教學

## 提振學生 全球競爭力

【流行設計系訊】流設系陳高生主任一向積極推動國際交流，就是希望流設系除了在現有的教育環境外，還能讓同學與國際流行脈動實際連結，因此，陳高生主任與陳惜惠老師於105年7月3日至8日期間帶領師生飛往日本，與當地首屈一指並擁有百年歷史的京都理容美容專修學校展開熱烈的國際交流活動。

林貴滿同學表示，在全日語的教學環境下，剛開始有點不知所措，還好有陳惜惠老師的協助與鼓勵，鼓起勇氣用生澀的日語、英文和身體語言問答，日本老師耐心與專業的教學，使我們完全專心學習。

陳高生主任表示，這次的交流體驗讓流行設計系又再一次與國際架起時尚文化橋樑，同學們也有與國外專家面對面諮詢相關經驗，除了對自我專業能力的提升有重要的助益，未來欲出國深造或朝國際舞台發展也有絕對幫助，並且吸取國外設計思維與技術，創造屬於自己風格的獨創設計，進一步培養前瞻性與開闊國際視野。



▲ 同學認真聽課。



▲ 流行設計系移地教學提振學生全球競爭力。

# 本校流設系與鞋技中心產學合作， 呈現創意木屐歡度南屯端午木屐節

【流行設計系訊】「2016台中南屯端午木屐節」於6月9日端午節在南屯犁頭店老街舉行，本校流設系陳高生主任、洪祥瀚老師、吳文芸老師帶領同學以穿山甲為主題，設計木屐與服飾搭配，串出美麗時尚的火花！傳說穿山甲是南屯的靈獸，南屯人在端午節時穿著木屐腳踏土地吵醒穿山甲，能讓穿山甲在泥土裡翻動使土壤肥沃，世代發展更蓬勃。2016年身為南屯唯一的大學-嶺東科技大學，流行設計系師生為南屯木屐注入時尚潮流，讓在場民眾觀賞這由古至今穿越時空的傳奇，一起歡慶端午佳節。

此活動與鞋技中心產學合作，指導彭芊蔚、杜偉健同學設計創意木屐，同學瞭解了木屐-南屯-穿山甲的故事後，發展了一系列豐富的10款木屐，與連心慈、張芳菁、彭芊蔚、杜偉健同學的服飾作品做搭配後，更展現出仿生概念、木屐喀拉聲、靈獸寶穴、豐富土地、多元力量、百年萬和宮、虔誠信仰...的各種畫面，當天演出後，受到貴賓林佳龍市長的讚賞與文化局、鞋技中心等主辦單位的肯定。

陳高生主任表示，此次展演規劃與木屐設計所呈現的走秀與踩街圓滿成功，當天模特兒所表現的作品非常吸睛，在新聞媒體爭相報導後，更提昇本校時尚學院流行設計系的能見度。



▲ 木屐展演受到貴賓林佳龍市長（中）的讚賞。



▲ 展現時尚潮流的多款創意木屐設計。

## 105年度4月至105年度7月份捐贈芳名錄 特此感謝！

捐贈者	金額	指定用途	捐贈者	金額	指定用途
陳麗凌小姐	2,400	流行設計系之經費	簡敏倫經理	3,200	財政系之經費
洪昌吉總經理	10,000	學生事務處之弱勢助學獎助學金	中華民國嶺東科技大學校友總會	30,000	學務處課外活動指導組之學生獎助學金
戴順明執行董事	10,000	學生事務處之弱勢助學獎助學金	無名氏	284,568	學生事務處之弱勢助學獎助學金
陳安穎總經理	10,000	學生事務處之弱勢助學獎助學金	游天德先生	10,000	學生事務處之弱勢助學獎助學金
楊月娥總經理	10,000	學生事務處之弱勢助學獎助學金	李萍萍組長	10,000	學生事務處之弱勢助學獎助學金
李孔文董事長	990,000	職涯發展處之學生獎助學金	莊泉輝總經理	20,000	觀光與休閒管理系之經費
林虹治經理	3,200	財政系之經費	劉自強院長	2,000	企業管理系之經費
簡敏倫經理	2,000	財政系之經費	林淑媚主任	2,000	國際企業系之經費
吳金松會計師	2,000	財政系之經費	陳大成總經理	2,000	管理學院之經費
聖手企業有限公司	5,000	流行設計系之經費	陳大成總經理	2,000	管理學院之經費
廖介山先生	50,000	流行設計系之經費	吳金松會計師	2,000	會計資訊系之經費
林益煌先生	5,000	學生事務處之弱勢助學獎助學金	喬富土地開發有限公司	10,000	學生事務處之弱勢助學獎助學金
黃美玉里長	10,000	學生事務處之弱勢助學獎助學金	富閣國際開發企業有限公司	6,000	學生事務處之弱勢助學獎助學金
林正忠總務長	1,000	總務處之經費	陳依文老師	5,000	財務金融系之經費
中台社區發展協會	1,000	學生事務處之弱勢助學獎助學金	羅秀芬老師	5,000	學生事務處之弱勢助學獎助學金
林鴻明理事長	3,200	會計資訊系之經費	喫茶實業有限公司	4,800	管理學院之經費
楊基信總經理	50,000	進修部之萌芽獎學金	陳賴美鈴董事長	20,000	流行設計系之經費
張明蕙小姐	10,000	學生事務處之弱勢助學獎助學金	蔡寶倫執行秘書	50,000	學務處課外活動指導組之學生獎助學金
伍倫醫療社團法人員榮醫院	200,000	觀光與休閒管理系之經費	李儼峰先生	2,000	學務處課外活動指導組之經費
劉嘉雯老師	2,000	學務處生活輔導組之學生急難救助金	德安展業有限公司	30,000	觀光與休閒管理系之經費
張雲承設計師	4,000	流行設計系之經費	周泉利董事長	2,000	流行設計系之經費
財團法人台南企業文化藝術基金會	20,000	流行設計系之經費	張志備董事長	20,000	學生事務處之弱勢助學獎助學金
彭啟宗副總經理	2,000	流行設計系之經費	合計	\$1,925,368	

## 應外系訓練有成 多益910非難事~陳瓊子的經驗分享

「多益考高分並不難，有心想拼才是重點！」這句一直是我考多益前提醒自己的話。

我是一個很懶的人，所以大學這四年考多益時，我總共參加了3次的學校語言中心安排的輔導班、2次的多益選修課程，為的就是考取多益高分，但實際上是想以課程作為動力去學習與練習多益。雖然起步的原因不是很好，但是從中收穫的果實卻很多。每個老師的教學方法與技巧都各有特色，選擇的多益書籍也各不相同，在此情形下，自己就要從中篩選：「覺得某位老師的教學方法與技巧是自己最能理解的」、「覺得某個版本書籍的內容是自己在學習後，最能幫助考取高分的輔助工具」。此外，在課程的學習上，每位老師一定會教授他個人覺得最有效的應答技巧，最常學到與聽到的無疑是「先從題目開始看，抓取關鍵字再作答」。無論是聽力或是閱讀題目，這種作答的方式是最可靠的。

一場多益考試200個題目，考的不僅是自己的實力，也是自己的耐心與毅力。學習不能貪快，必須從根扎實，慢慢養成。就像樹木一樣，根部是自己必須要學會的基本文法，它就像數學公式一樣，不能去死背只能去熟記，最好的方式就是以例句去理解與演練。每天的練習就是樹幹的養成，樹葉的多寡就是取決於自己的單字量。長得越茂盛、越茁壯，自己的英文實力就越強。當然，這些都是其次，取得高分的關鍵，就在於自己是否能堅持每天能練習多益題目。此外宋立群老師和很多老師們也給予我在應考多益前的建言即是「多練習題目」。每天都叮嚀自己，題本都要帶在身上，一有空暇時間，就拿出來做題。搭配所習得的應答技巧，作題的量越多，就越能知道多益的出題方向與習慣出的題目類型，這方式最能顯現出自己在應答題目的速度。而最重要的是，當自己遇到難題無法理解時，就是提出來去請教老師。以最基本、最簡單的方式學習，奪得高分就不是難事。

以多益高分的光環反映在職場上，求職上就會比別人更加受矚目，雖然如此，但其實就取決於自己是否能將所學與實力應用於工作上。也就是說，英文不能只靠聽力與閱讀來賺取自己的實力，口說與寫作也是很重要的。除了平時的課程學習外，學校的外師和英文老師就是自己最能與之練習的「最佳工具」。聽力、閱讀、口說與寫作的習得，就取決於平日的養成。畢竟，在步入職場前，大學四年就等同於集訓的時間；而集訓的成果，在未來帶入職場後，可提昇自身於工作單位上的價值。因此，在這短短四年的時間，除了拚多益高分外，第二專長的學習與應用也會在求職上有加分的效果喔！（文/應用外語系畢業生陳瓊子）



▲ 陳瓊子參加多益測驗獲得910分。



▲ 陳瓊子與蒞臨應用外語系演講外師Mr. Ken Carrol（左）合影。