

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌第8748號
中華郵政中台字第1042號執照登記為雜誌類

嶺東導報

第九十九期

發行人：趙志揚
主編：單煒明
編輯：王毓榮
嶺東科技大學
日間部學生會
進修部學生會
電話：(04) 23892088
E-mail: dpnews@teamail.ltu.edu.tw

印刷所：彰化縣喜樂小兒麻痺關懷協會
彰化縣芳苑鄉工區一路131號
電話：04-8963820#131

全國第一個 「時尚學院」就在嶺東科技大學！



▲ 本校董事長張天津博士(右5)宣佈時尚學院正式成立，並與校長趙志揚博士(左3)暨中外貴賓合影。



▲ 本校董事長張天津博士與12位新聘的時尚大師合影。



▲ 造型設計大師康延齡老師所設計、全系師生製作的「福爾摩沙美人魚」，展現時尚設計力。

【本刊訊】本校精心策劃的全國第一個「時尚學院」，5月26日下午假台中林酒店舉辦成立大會，產官學界嘉賓雲集齊祝賀。

台灣有世界第一的紡織技術，更具有一流設計人才，所欠缺者是能具備跨產業、跨領域之資源產業整合人才。本校洞悉此點，今年率先成立台灣第一個「時尚學院」，目的在培育具時尚敏感度、國際視野及資訊運用能力之專業實務人才。

成立大會上產官學界嘉賓雲集，更有來自柏林應用科技大學Carsten Busch教授、日本文化學園大學服裝學部學部長永富彰子教授、香港品牌總商會創會會長趙振國、NABA米蘭藝術大學Giuseppe Tucci等與本校策略聯盟的產學重量級人士來為本校時尚學院助陣，此外，本校也於大會上致贈時尚大師潘麗麗、許艷玲、潘怡良、何耐銀、陳文文、呂華苑暨時尚新銳吳日云、沙布喇、安德烈、竇騰璜、周筱筑、陳璧君、黃天仁等12位大師講座聘書，陣容堅強，堪稱空前，本校在時尚領域引領風騷勢必可期。

成立大會另一個矚目焦點是造型設計大師康延齡老師所設計、全系師生製作的「福爾摩沙的微笑」，以台灣「冠德紅」科技股份有限公司提供的高科技光纖布料，綴上回收寶特瓶燒製的海洋植物以及珠繡亮片製成的「福爾摩沙美人魚」。在康老師的眼中，台灣就像充滿活力，有著多元文化涵養與良善有愛的美人魚。而本校位於中台灣文化首都，低碳國際城—台中，中部有著強大的紡織業聚落且聚焦於開發環保素材，如此的在地資源於本校時尚學院是珍貴的寶藏。故以福爾摩沙美人魚的微笑期許著本校於台灣未來時尚產業有所貢獻。

該學院設有3系，「服飾設計系」，著眼於功能性服飾與配包創意設計製作，除了設計外，對打版、車縫等專業技術亦極為重視。「流行設計系」，則著眼於整體形象造型，至於「時尚經營系」更是將「服飾設計」與「流行設計」二元素緊密黏著，一舉將服飾、流行、品牌經營藉由緊密整合將時尚產業推向國際。時尚戰爭，需統合包括紡織、設計、經營跨領域一體性之產業競爭，本校時尚學院藉由完整的時尚培育系統將臺灣與世界相連結，必能使台灣時尚發光、發熱！

傑出校友許振榮率九天民俗技藝團 打頭陣義演助學 嶺東熱力四射

【本刊訊】近年來因家庭經濟因素導致學生就學中斷之情形日益嚴重，本校傑出校友九天民俗技藝團許振榮團長為協助照顧弱勢學生向學，發起籌募本校弱勢學生助學金，率領九天民俗技藝團全體藝術工作者，於5月3日假本校春安校區亞萍館四樓綜合體育館舉行義演，演出所得，將全數捐為助學金，藉此鼓勵本校弱勢學生努力向學。

義演節目叫好又叫座，當天「九天民俗技藝團」以傳統台灣陣頭文化，演出「廟會演藝」、「鼓陣」、「三太子」等節目，畫著臉譜的鼓手赤身擊鼓，個個汗流浹背賣力演出，開場的「龍王鼓」聲勢奪人，震撼人心，讓人感動不已。而穿著華麗刺繡、色彩繽紛大袍的鬼神演出的「官將首」，拿著刑具和令牌捉拿鬼魅，更令人對古人流傳下來的陣頭文化，升起一股由衷的敬意。而「電音三太子」以及「福祿壽三仙」、「土地公神偶」、「招財進寶童子」因扮相討喜，音樂節奏鮮明，有饒舌歌的元素，並與觀眾互動熱絡，引起現場尖叫聲連連。最後的七人「齊天戰鼓」為演出劃下美麗句點，台柱瑪利亞率領團員在台上謝幕，掌聲歷久不歇。「九天民俗技藝團」的精彩演出，讓嶺東熱力四射，也讓所有觀眾經歷一場陣頭文化的饗宴。

本校校長趙志揚博士表示，這項弱勢助學金，初步定位為「還願性質」，與一般的助學金不同。所謂「還願」，就是希望接受幫助的學生，日後事業有成時，能將曾經「受人點滴」的善款再「泉湧以報」，回捐給這項助學金作為基金，讓這項助學金的運作能生生不息，持續不斷地幫助更多有迫切需要的學生。

▶ 台柱瑪利亞(右2)率領團員在台上演出震撼人心的「齊天戰鼓」。



▲ 九天民俗技藝團許振榮團長(右)介紹陣頭文化的緣起。



▲ 扮相討喜的「招財進寶童子」與觀眾互動熱絡，現場尖叫聲連連。



▲ 穿著華麗刺繡大袍，拿著刑具和令牌的「官將首」演出，令人心中升起一股由衷的敬意。



▲ 九天民俗技藝團藝術工作者於演出後與觀眾合影。



▲ 本校校長趙志揚博士頒發感謝狀予本校傑出校友九天民俗技藝團許振榮團長(左)，感謝他發揮校友力量，帶動照顧學弟妹之嶺東人精神。



▲ 本校校長趙志揚博士(右4)與捐助善款的社會賢達合影留念。

狂賀！第46屆全國技能競賽中區分賽 「服裝創作組」前三名都在嶺東

【流行設計系訊】嶺東時尚服飾設計社學員再創佳績，恭喜流設1A曾文君、呂宜潔、黃沛婕等三位同學，分別拿下第46屆全國技能競賽中區分賽「服裝創作組」第一名、第二名及第三名，本次競賽日期4月22與23日兩天，在勞動部勞動力發展署中彰投分署勞動學苑已圓滿結束。選手們經由長時間的練習及師長的培育之下，特別針對服裝設計、製作及服裝畫的精湛培育下，感謝蕭毓秋老師犧牲假期及課餘時間辛勤的指導選手縫製技巧，以及盧縉梅老師指導學生服裝設計的方向，也謝謝本校兼課教師周子閣老師指導選手服裝畫部分，經由教師團隊的長期培育，學生於競賽當天發揮實力，於本屆拿下最優異成績。本次前三名選手有機會角逐今年8月份的服裝創作複賽，期盼她們能發揮潛能與創造力，在複賽中勇奪佳績，為校爭光。



▲ 蕭毓秋老師(左1)與獲獎同學於會場合影，由左至右依序為第一名曾文君、第二名呂宜潔、第三名黃沛婕。



▲ 大會競賽會場-選手競賽過程。

最佳典範

104年度
教學優良教師

得獎老師的得獎感言及心得分享

財政系 ■ 袁泱 老師

猶記得初任教職時，曾得前輩訓勉：「教育為良心事業」，謹記於心。回首半生於教育界，一路走來兢兢業業，努力職守，其間苦樂冷暖，點滴在心頭，而選擇教育為一生志業，終是無悔。

韓愈〈師說〉一文曾提及「師者，所以傳道、授業、解惑也。」多年的教學經驗常常讓我覺得授業解惑易，傳道難。尤其近年學生來源多元，學習背景、學習態度與學習目標各異，教學活動除講授引導外，還需兼具娛樂性以吸引注意，課前準備益發需要費心安排。我個人的經驗是，每一個班級都有其獨特性，在教學過程中隨著師生互動探索其需求，調整教學重點，借助數位學習平台的功能去接觸與輔導學生，讓學生在學習過程中感受到老師的陪伴指導與鼓勵，能引發更多善意與正向的回應。

本學年僥倖獲選為優良教師，衷心感謝也深覺惶恐，放眼周遭認真教學努力研究的老師所在多有，這項榮譽將砥礪我持續投入與充實教學。現今教育環境複雜，教師須承擔多元角色，如何在各角色間取得平衡且不違初衷，實在是大學問，我猶在努力學習。



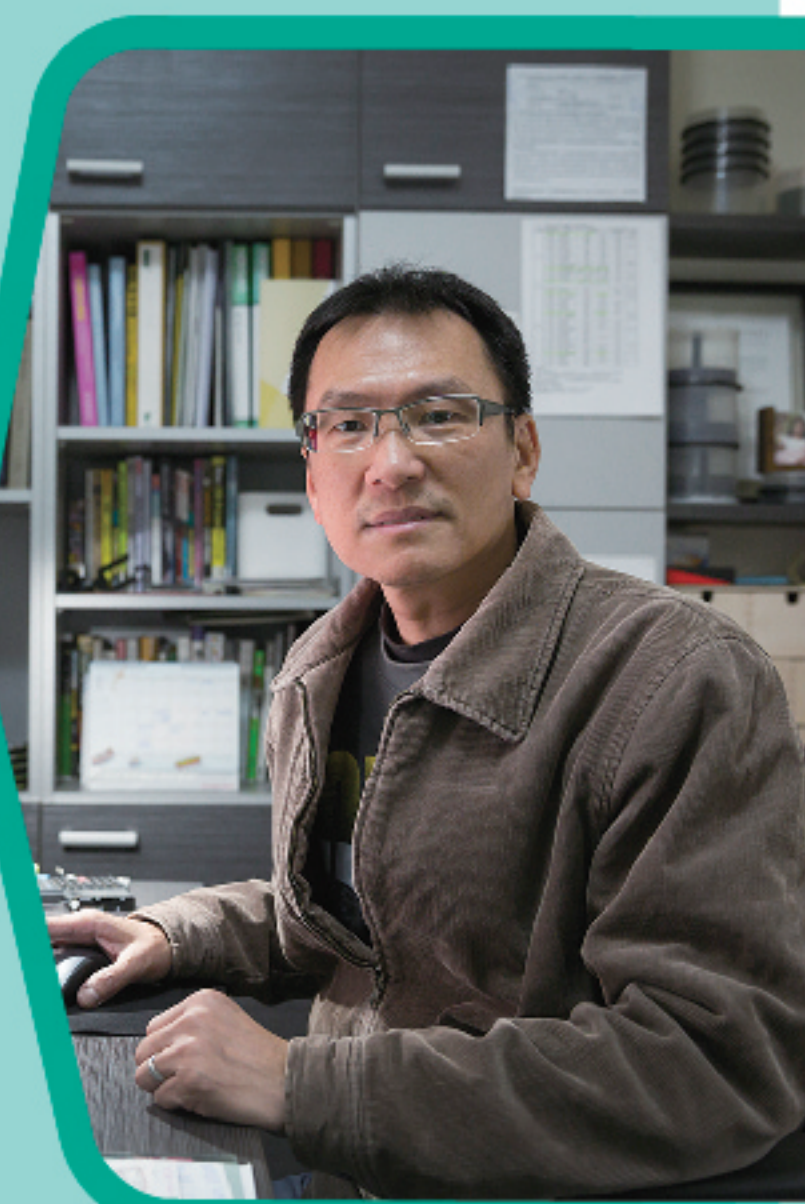
▲ 財政系袁泱老師。

視覺傳達設計系 ■ 吳政璋 老師

我能夠獲選「教學優良教師」其實是很幸運的，因為去年我指導了一組非常優秀的學生，他們的畢業專題主題「淨愛高山」獲得了許多獎項，也接受了許多平面及視聽媒體的報導，曝光率很高，成績非常亮眼。我之所以說是幸運是因為我認為他們的「優秀」不會是在我不到一年的指導下形成的，而是由大學四年或甚至從高中時代一步步養成的，這個過程是許多老師共同耕耘，我只是剛好收成而已。

或許他們來找我當指導老師，在執行專題創作上的想法與做法有契合之處吧？我常鼓勵做畢業專題的學生要勇敢的開創主題，在大學裡面的專題某種程度來說是可以「為所欲為」的，就業後就很少此機會。所以要做就要做有意義的主題，而不是「上層評審」喜歡的主題或是容易得獎的主題，不要為得獎而做，而要為「價值」而做，做你喜歡及關心的題目，就算沒能得獎也不會有遺憾，因為對你們來說是有意義的，過程也一定有收穫，重要的是在你的人生留下什麼？

立下計畫很重要，但執行能力才是重點，不要被環境所限制，現在的年輕人經常遇到困難就退縮，專題主題也一改再改，最後很容易什麼都做不到。我希望學生要有執行力，做任何事都要有「投資」的觀念，無論是時間或金錢。我能做的只是在他們「擔心」的時候讓他們「放心」而已。



▲ 視覺傳達設計系吳政璋老師。

企業管理系 ■ 朱曉萍 老師

很幸運的能獲得學校的肯定榮獲教學績優老師，十多年來的教學生涯，發現不同的世代有不同的學習與溝通方式，因此教學的方式以及內容必須不斷的調整。學習需要動機與動力，才能克服學習障礙，並且持之以恆的自發性學習。我期望我的課程能引發學生的學習動機，讓他們知道為何要學習以及為何要修這門課，因此課程常常透過參訪、發表、思考以及討論的方式來進行，更進一步會邀請業師一起協同教學來刺激學生對實務面的認識，讓學生有理論與實務是可以互相結合的觀念，希望學生能更努力打好理論基礎。

▶ 企業管理系朱曉萍老師。



【本刊訊】104年度的教學優良教師遴選，由各院及通識中心推薦，分一般類、創新類(含遠距教學)、產業實務、證照類及英語教學(外語授課、英檢)類等。經過遴選委員開會投票，選出10位教學優良教師，恭喜獲獎的教師們：國際企業系黃美賢老師、企業管理系朱曉萍老

師、財政系袁泱老師、財務金融系林正忠老師、資訊管理系張志忠老師、資訊科技系周敏貞老師、視覺傳達設計系吳政璋老師、數位媒體設計系黃俊雄老師、通識教育中心吳宇娟老師及王克武老師。

數位媒體設計 ■ 黃俊雄 老師

在設計學院的推薦與數媒系教師的支持下，很高興能夠得到「104年度教學優良教師」的榮譽。我認為理想的教學是能引導學生主動學習，讓學生能夠在專業成就的表現上，令人有滿意的結果。

因為我的課程大都屬於軟體操作實務教學，我習慣將要說明的概念或操作方式，設計成一個個的範例，並直接將範例融入在教學當中。我經常在思索如何改進自己的教學方式與如何提昇教學的品質，使得學生的學習更具有效果。以遊戲設計課程來說，數媒系的學生不僅僅能繪製角色、場景等視覺設計，也要處理音效、配樂等聲音設計，更要學會讓角色人物動起來的程式設計。而通常設計背景的學生一聽到程式設計，便會覺得門檻很高而直打哆嗦。

在課程說明時，我會讓同學們了解課程的教學大綱、評分方式與評分標準，讓同學對課程內容先有個粗略的了解，最重要的是我會提供學長、姐上課所做過的遊戲作業讓同學試玩，以此來加強並吸引同學修課的信心。而對於艱澀的程式設計概念除了常用生活上的例子來類比外，就是盡量運用多個範例來講解同一個程式設計概念。另外，我還會將操作步驟以影音同步的方式錄製起來，以提供缺課同學或學生課後複習時的學習參考。



▲ 數位媒體設計系黃俊雄老師。

資訊管理系 ■ 張志忠 老師

我目前擔任資訊管理系系主任，在教學上十分注重學生的個別差異性，因此提出三點作法與同仁們分享：1.針對班上不同程度的同學進行分群，由班上表現較優的同學擔任教學助理，於課程實作階段即介入輔導，確實掌握其學習進度，讓進度較落後的同學能維持基本能力，避免被邊緣化。2.安排畢業學長進行個別化教學，讓表現突出的學生也能進行較進階的實作，並作經驗傳承。3.協助專題生參加競賽，並輔導其參與廠商的合作案。而教師個人對教學具備高度的熱忱，又能時時關心學生的學習狀況，一定能讓同學們在學習上有傑出的表現。

▶ 資訊管理系張志忠老師。



通識教育中心 ■ 王克武 老師

民國81年進入嶺東至今二十餘年，本次榮獲學校的教學優良教師，實感意外及驚喜，在此由衷感謝學校的鼓勵與同仁的指導。我的教學課程大部分是動態教學，與其他課程不盡相同，在此僅以本身些許心得與大家分享。

一、課程中導入正確運動目標、運動傷害的防範、健康的飲食觀念、運動技術的提升、正式的競賽規則及提高運動精神等元素。二、了解學生的身體能力、訓練水準、場地器材等因素，以及教材系統性、可接受性、靈活具彈性、循序漸進的原則。三、動作設計考慮學生能力的水平，讓學生清楚動作表現並了解其優、缺點。親自示範動作練習，隨時留意場內安全，主動投入教學過程，注重師生間互動。四、積極正向與學生共同享受身心愉悅的體育課程。

最重要的是因應時代轉變，我在課程中不再是以教導學生為主要方向，而是以自己融入群體中，一起去追求健康、提升運動技術及享受運動經驗為目標。期許未來自己能繼續協助本校學生追求健康，並用最簡單的方式使學生在學習過程中快樂參與，進而幫助學生發展終身運動的好習慣。



▲ 通識教育中心王克武老師。

進修部第二屆RUN嶺東趣味競賽落幕 同學嗨翻

【進修部學生事務組訊】「咻～！噢？怎麼會有人在學校裡射箭？」，原來是「嶺東科技大學進修部第二屆RUN嶺東趣味競賽」。

繼第一屆引進當時非常火紅的泡泡足球到校廣受好評後，大家對於第二屆的嶺東趣味競賽有著高度的期待，第九屆進修部的社團幹部們，無不絞盡腦汁想要給大家不同於第一屆的全新感受，經由大家共同討論後，決定了遊戲主題為「愛的啾比特」，活動的主要目的，是為了增進同學們團體合作的精神，並透過活動拉近彼此的距離。

不同於以往，為了呼應此次活動的主軸，活動方式都以團體競賽的設計來呈現，例如「超級囧」遊戲中設計了不同的任務，讓同學們去解決，如何在最短時間內喝掉一整瓶汽水？如何以單手拿著裝滿水的啤酒杯，快速走過籃球場，在腋下夾2顆球以及雙腳夾1顆球，仍需保持平衡，折回原點而不讓水溢出來。透過這些活動，一方面增加同學們的想像力及解決問題能力；另一方面也透過團隊的合作，讓同學在活動中，彼此互相了解，並看見對方的潛力與專長。

進修部第九屆學生會的社團幹部們，為了此活動，犧牲了自己的時間開會討論各項活動細節，思考活動的創意與精彩度，評估各項活動的可行性與趣味性，也頂著大太陽張羅採購物品及進行場地布置等，全是為了想讓進修部的同學在求學生涯中仍有許多美好回憶，而不是僅有教室的課程、公司上班的例行工作，卻沒有任何戶外歡樂的片段，藉由趣味競賽活動可以讓進修部同學能快樂學習，而且讓同學

往後能回憶起在校共享的歡樂時光。

此次活動也感謝進修部同仁的全力協助，更在活動當天全程參與，與同學們同樂，並在活動結束後，給予主辦的進修部學生會幹部們，極佳的讚賞。「進修部第二屆RUN嶺東趣味競賽」圓滿落幕，接下來還有許多精彩活動，進修部第九屆學生會暨全體社團幹部，竭誠歡迎同學們一起來參加喔！



▲ 參與人員及全體工作人員大合照。



▲ 「咻～！噢？怎麼會有人在學校裡射箭？」原來是「進修部第二屆RUN嶺東趣味競賽」項目之一「愛的啾比特」。

最佳楷模

104年度黎明敦品大使

【本刊訊】本校為啟動典範學習與表揚品德楷模，彰顯學生優良品格與實踐全人教育理念，由通識教育中心舉辦「黎明敦品大使選拔」。參選學生凡符合體現品格整合教育成效並發揮楷模作用優良事蹟者，經本校黎明敦品大使選拔委員會嚴謹審查，以客觀及公正的角度遴選管理學院黃婷湏同學、財經學院許晏華同學、資訊學院劉兆軒同學、設計學院陳韻如等四位同學脫穎而出，足以為全校表率，並於104年12月23日本校行政會議，由校長親自頒獎表揚。



▲ 校長趙志揚博士(右3)頒獎表揚「黎明敦品大使」，獲獎人由左至右依序為設計學院陳韻如同學、資訊學院劉兆軒同學、財經學院許晏華同學、管理學院黃婷湏同學。

黎明敦品大使的獲獎事蹟

管理學院 黃婷湏同學

婷湏自幼母親因心肌梗塞過世，父親又於前年腦中風逝世，是由70餘歲且患有視障及慢性病的爺爺奶奶撫養長大，因家境清寒，從國中就開始打工，但爺爺奶奶的身體欠佳，均患有高血壓及慢性病，時常身體不舒服需婷湏陪同去醫院診療，婷湏承擔起照顧爺爺奶奶的責任。曾於民國98年獲得雲林縣政府「孝行模範」之獎狀。在學業方面，一向認真學習，是位懂事、孝順與努力上進的女孩。



▶ 管理學院黃婷湏同學。

財經學院 許晏華同學

儘管求學階段一直是半工半讀，高中時期就讀夜校在學校圖書館打工，大學時期當國科會研究計畫兼任助理，但在課業與社團皆有不錯的表現；不只擔任班級幹部熱心協同學各項事宜，在課業方面更樂意為同學解惑，不厭其煩耐心的講解至同學了解為止，更積極參加各金融機構舉辦之各項考試，已取得企業內部控制、證券商業務員、證券商高級業務員、期貨商業務員、投信投顧業務員、人身保險業務員、產物保險業務員等7張證照，成果可觀。曾到菩提仁愛之家及創世基金會關懷老人、協助救濟家庭換取物品，是位品學兼優、認真負責且熱心公益的好學生。



▲ 財經學院許晏華同學。

資訊學院 劉兆軒同學

劉兆軒升學時，選擇了豐原高商商業經營科，因此對電腦產生濃厚的興趣，轉而就讀本校資訊管理系，並擔任系學會攝影長一職，在大三期間更擔任系辦行政助理及教育部人才培育計畫兼任助理的職位，協助系上活動推行，以及輔導學弟、妹課程上的學習。他期望在資訊時代的潮流下，能將自身所學與興趣做結合，發展電子商務等相關技術，並加強電腦程式上的學習，以及考取行銷等管理類的證照，以免被快速發展的時代所淘汰，是位認真向學、奮發向上的好學生。



▲ 資訊學院劉兆軒同學。

設計學院 陳韻如同學

陳韻如是獨生女，從小父母離異，與母親相依為命。會選擇走上設計這條路的原因之一，就是希望能分擔家計，與同樣從事設計工作的母親一起打拼，並分享彼此的感受與想法。設計之路是非常艱辛的，雖然她也曾一度萌生退意，但是她知道放棄所學，不只是辜負了母親對自己的期許，更是辜負了師長們對她的指導及照顧，所以無論遇上了多大的挫折，「放棄，只能講，不能做」，是她一貫秉持的精神與信念。她知道人生路途總是會有波折，沒有人是十全十美或者事事順心的，所以絕對不能輕言放棄。才能朝理想邁進，一定會有成功的一天。



▲ 設計學院陳韻如同學。

陳韻如並擔任班級幹部、數媒系總幹事、畢委會總幹事、全校畢聯會執行秘書兼總編輯。熱心服務同學且態度良好，並協助系上各項事務及活動不遺餘力，皆能圓滿達成任務，是老師們心中的好榜樣、小幫手。

今天是野餐日

本校「105年圖書館週系列活動」圓滿落幕

【圖書館訊】由本校圖書館策劃主辦的「105年圖書館週系列活動」，於4月18日登場，活動共有四大主題，多元精彩，提供本校師生一場豐盛的藝文饗宴。

系列活動一為「今天是野餐日」館藏主題書展，藉由一系列具有野趣與輕食料理的館藏主題書展，帶領讀者進入令人陶醉的閱讀世界裡，讓書香與茶香共芬芳。系列活動二為「今天是野餐日」輕食製作體驗課程，邀請梨子咖啡館行政主廚林帛仁先生蒞校演講，介紹輕食製作方式，並於會後贈送每位聽眾輕食餐盒一份，讓與會者收穫滿滿。系列活動三為「電子書借閱達人」借閱抽獎活動，讀者於圖書館所提供的華藝電子書或Hyread電子書任一平台內，借閱電子書達20冊以上即具備抽獎資格，獎品豐富。系列活動四為「誰是借書王」館藏圖書借閱推廣活動，借書冊數累計位居前10名的同學，可獲得獎金獎勵。

圖書館推動「105年圖書館週系列活動」的用意，就是希望引領更多讀者，藉著活動的參與，多多利用館藏資源，期許讀者能徜徉文學的無言之境，品味文字的藝術之美，用閱讀讓自己的視野更開闊！



▲ 今天是野餐日—本校「105年圖書館週系列活動」圓滿落幕。

讓書香與茶香共享芬芳

「今天是野餐日」

【圖書館訊】由本校圖書館策劃主辦的「105年圖書館週系列活動」，除了有包括旅行、露營、輕食、甜點、烘焙、飲料調製等館藏主題書展之外，並於4月20日邀請梨子咖啡館行政主廚林帛仁先生蒞校，擔任「今天是野餐日」-輕食製作體驗課程的主講人，會後並致贈與會者輕食餐盒一份，讓所有人皆滿載而歸。

梨子咖啡館行政主廚林帛仁先生，從晶華酒店學徒開始歷練，擁有從事西餐23年的完整資歷，並曾任職於多家知名五星級餐飲集團。他除了講解三明治得名的由來，更毫不藏私的為與會者說明總匯三明治、小牛肉起司堡、黃瓜鮭魚三明治、希臘雞肉軟法麵包、奶油起司魚子醬小點等輕食的製作過程，在他的巧手之下，一道道色彩繽紛亮麗，色香味俱全的輕食料理，紛紛呈現於觀眾的眼前，引起現場一陣陣的驚嘆聲，令人佩服。

在食安危機頻傳的今日，自己動手做料理，不僅有成就感，還可以吃的更安心。尤其在陽春三月，聚集三五好友到郊外野餐，享受溫暖的春陽和可口的輕食料理，實在是人生一大享受。



▲ 梨子咖啡館行政主廚林帛仁先生(左)為與會者示範輕食料理的製作過程。



▲ 現場觀眾聚精會神聽講。



▲ 體驗課程結束後並致贈與會者輕食餐盒一份，讓所有人皆滿載而歸。



▲ 一道道色彩繽紛亮麗，色香味俱全的輕食料理，讓人垂涎三尺。

「紫錐花運動」~拒毒萌芽反毒宣導志工培訓研習

【軍訓室訊】近年來警方查獲吸毒人員中發現年齡層有下降趨勢，教育部為加強學童毒品知識相關教育，鼓勵大專校院學生投入鄰近國中、小學反毒宣導。以大哥及大姐的角色，設計親和、活潑的教案入班帶動學童，使其能瞭解毒品的危害與拒毒的技巧，建立其反毒意識，以避免無知受到誘惑。

本校在推動拒毒萌芽反毒宣導已行之多年，且獲鄰近社區學校師生肯定。每學期會固定培訓一批反毒志工學生投入小學，以寓教於樂的方式實施反毒宣導，本學期於3月17日邀請台中市藥師公會翁聖聖藥師蒞校指導反毒志工學生有關藥物濫用的知識。

翁藥師藥學系畢業，學養豐富，目前擔任教育部健康促進學校輔導與網站維護計畫中央輔導委員。多年來以其本身從事藥物工作暨毒品防制輔導實務經驗，以幽默風趣的方式，教授本校反毒志工暨服務性社團學生有關藥物濫用相關知識，並教導同學辨識新興毒品及其偽裝樣態，志工學生們對於翁藥師所傳授的經驗及知識表示受益匪淺。

本次反毒志工培訓研習在軍訓室林世華主任的指導與主持下，順利圓滿，期待這批反毒小尖兵能點燃志工精神，將紫錐花運動「拒毒、反毒」的意識在國中、小學生根萌芽，共同建構無毒友善的校園。



▲ 翁藥師教導同學辨識新興毒品「毒郵票」和「毒果凍」的偽裝樣態。



▲ 反毒志工培訓快樂大合照。

財政系舉辦「兩岸租稅交流座談會」 兩岸租稅專家學者齊聚一堂

【財政系訊】財政系於4月24日於寶文校區盛大舉辦「兩岸租稅交流座談會」，會議邀請18位來自大陸地區頂尖財稅領域專家學者，至本校寶文校區進行參訪，並與財政系師生面對面座談。

「兩岸租稅交流座談會」活動由本校楊永列副校長主持揭開序幕，財政系師生盛情接待，並與大陸學者們共同針對兩岸租稅教育與財稅制度改革進行熱烈討論。許多與會學者來自中國大陸地區「211工程」和「985工程」的重點建設大學，與會學者有廈門大學楊斌副校長、廈門大學經濟學院雷根強黨委書記、山東大學經濟學院石紹賓副院長、哈爾濱商業大學財政與公共管理學院王曙光院長、中國人民大學財政系黨支部張文春書記、中南財經政法大學陳志勇院長、逢甲大學財稅學系陳盛通主任以及本校財政系黃瓊瑋主任，與多位租稅領域先進齊聚一堂。本校財政系致力於兩岸學術交流，自93年起即與逢甲大學及大陸廈門大學合作，以合辦或協辦之方式參與「兩岸財稅學術研討會」之舉辦，不但增進本系教師對兩岸租稅問題之了解，並擴大教師對兩岸學術研討之參與。而透過多年參與兩岸租稅學術研討會之經驗，也累積與中國大陸租稅專家學者學術交流的濃厚情誼。

此次來訪之學校，涵蓋多所頂尖優質學府，大陸學者除了參觀錢幣博物館與財經學院各系專業教室，也聽取系況簡介與國際交流事務說明，對於財政系的學生租稅實習課程相當有興趣。透過此次兩岸交流，除了增進租稅教育之制度改革省思，豐富師生們國際化視野，對於推動兩岸教學研究合作也有莫大的貢獻，並且建立起未來海峽兩岸校際間，合作整合模式的新契機。



▲ 楊永列副校長致歡迎詞。



▲ 財政系舉辦「兩岸租稅交流座談會」邀請兩岸租稅專家學者齊聚一堂。

紫錐花運動

「法務部調查局」校外參訪活動

【軍訓室訊】有鑑於國內毒品氾濫情形日益嚴重，國、高中生在校園中買賣、施用毒品的新聞時有所聞。面對新興毒品不斷推陳出新，危害青少年身心健康，造成嚴重的社會問題，不容忽視，因此打擊毒品犯罪刻不容緩。

本校為培養學生有正確的毒品防制知識，特別於4月6日由軍訓室林世華主任暨劉芳君教官帶領大一班級幹部、紫錐花志工社暨有意願的學生至法務部調查局校外參訪，增強學生反毒知能，並在未來義務擔任班上反毒小尖兵，防範毒品危害同學健康與前途。

法務部調查局是我國的司法調查機關，主要任務是維護國家安全與偵辦重大犯罪，本次參訪行程內容豐富，除了瞭解毒品相關知識外，更認識了調查局維護國家安全相關任務與工作，諸如：防諜、反恐、反滲透以及防制貪污、洗錢等重大犯罪行為。除感敬佩之餘，更激發學生報考意願，願意為國家安全盡一份心意，也算是毒品防制教育參訪之旅的另類收穫。



▲ 軍訓室林世華主任(右)致贈感謝狀予法務部調查局黃調查官。



▲ 反毒參訪結合全民國防教育收穫豐碩。



▲ 聽取毒品對人體器官危害的說明。



▲ 五花八門的安非他命吸食器。

關於網路成癮的二三事

這幾年由於智慧型手機的盛行，網路更是滲透到我們生活的各個層面。根據彰師大的調查研究，國內涵蓋14個年級(國小至研究所)的網路成癮盛行率竟然達到兩成，因此教育部針對網路成癮的預防頗為重視。這裡針對網路成癮的幾種類型與教師們可以怎樣注意與協助學生免於網路成癮作介紹。

成癮行為，與學習行為背後所使用的獎勵機制，都牽涉到多巴胺的功能。當一個人開始沉迷並依賴某種物質或行為來取得滿足，到了無法自己控制，近一步產生強烈渴求，甚至一旦停止使用，就會出現生理與心理上的戒斷症狀，使人無法擺脫。一般網路成癮的網路使用者，依據其網路行為來分類，可包含網路色情，網路賭博，網路遊戲，網路交友，網路購物或網路資訊幾大類型。背後沒有單一成因，往往是社會環境因素、個人特質與心理狀態共同交互作用的結果。這樣的成癮行為，無形中也掩蓋了其它更底層需求。由於網路成癮所提供的是一種替代性的滿足，因此日積月累，個人的時間分配能力下降、人際孤立、工作業學表現下降，經濟陷入困難、身體健康受損等等。因此在早期就能夠預防及辨識處理是很重要的一件事。

網路成癮行為時常受到環境遭遇的影響而增強。因此老師可以從日常行為的觀察，比如說上課打瞌睡，缺席，作業缺交，人際關係惡化等行為警覺到學生可能有狀況(當然不一定是網路成癮)而早期關懷學生的狀態而適時轉介輔導。另外透過在課程的設計與班級經營上注重同儕的互動與關懷，除了提供人際上的滿足與交流之外，也提供替代性的活動改變習慣上網的習性。其實在輔導學生的過程中，最重要的因素就是信任。透過增加日常的接觸，與班級經營，能更加掌握學生的學習與身心狀態，也讓師生的關係有良好的基礎，有利於處理網路成癮的問題。

成癮問題由於案主雖然身受其害，但往往也從中獲得滿足，而忽略甚至否認自己的成癮行為。因此促發改變與治療動機是輔導策略上非常重視的一環。透過關懷學生，而不是診斷學生，認識這個人，而不是知道他的問題，有助於與案主產生同盟關係，在這樣接納與合作氛圍之下，協助案主對自身的狀態增加自覺。一旦個案產生自覺，才有可能產生動機改變。往往察覺潛在問題之後，也逐漸會看到潛在的需求，當個案(學生)真正面對問題與現實，下一步才能協助發展並執行改變方案，而階段主要是要增加自我監控的能力。

關於網路成癮的防治，除了涉及家庭教育的早期預防，學校教育的引導，與輔導機制與醫療所編織的保護網，也涉及國家衛生政策的推廣與宣導。只有在大多數人都能了解並意識到這個問題的嚴重性，才能在學習的早期點燃危機意識，使用最少的資源達到最大的預防效果。(文/諮商與潛能發展中心 駐點精神科醫師：臧鴻儒醫師)

若有任何疑問或是諮商、諮詢需求，請洽諮商與潛能發展中心提供個別諮商及精神科醫生諮詢(春安校區：聖益樓一樓；寶文校區：陽光屋)
春安校區：(04)2389-2088#1742 寶文校區：(04)2389-2088#1747

本校樂齡大學校外參訪

曾文溪口黑面琵鷺保護區 探訪國際賞鳥勝地認識野生動物保育

【推廣教育部訊】本校推廣教育部3月11日辦理樂齡大學校外參訪活動，帶領樂齡大學學員參觀曾文溪口黑面琵鷺保護區，藉此讓學員們了解為何台江內海有著獨特的地理環境，七股又如何從一默默無名的小漁村，因為黑面琵鷺成了國際生態保育的楷模以及台灣生態旅遊的勝地，藉由實地參訪了解生態保育之重要性與急迫性，學員們直呼收穫滿載。

黑面琵鷺生態保護區位於台江國家公園，七股新舊海堤內之縣有地，面積約300公頃，擁有多樣性的河口生態體系，吸引大量的候鳥停棲覓食，每年9月底，黑面琵鷺會從北方陸續來到過冬，3月再陸續飛離溪口返回北方。黑面琵鷺是全球瀕危鳥種，總數量不超過3000隻，台江地區是目前全世界黑面琵鷺數量最多的度冬棲息地，近年度冬最大數量幾乎都在1000隻以上。春天北返覓食，有時會出現在路邊水位適當的休耕魚塢中。偏好於夜間活動，白天大群聚集在空曠不易遭受干擾的海岸灘地或魚塢休息。飛行時頸部伸直，姿態優雅，被稱為「黑面舞者」。覓食時多成小群集體覓食，以略張開的嘴伸入水中左右擺動搜尋，捕食小型魚類及蝦。樂齡大學學員鄭輝煌同學表示，現今過度開發的社會，許多自然資源、生態環境遭破壞殆盡，大家訴說著過往兒時回憶，豐富的生態物種、未受汙染的自然環境，鄉間田野、山林小溪就是大家的遊樂場，如今卻得透過國家生態公園才得以再次體驗兒時回憶，也不禁感慨！

如何在經濟發展與環境永續保護中取得平衡，實為一重要課題。黑面琵鷺生態保護區能夠成為聞名國際的賞鳥勝地，是許多人辛苦付出累積的成果。自然環境資源保護不僅僅是政府責任，更是全民大眾的義務。此行也順道安排學員們參觀北門濱海風景區、四草野生動物保護區、鹽田生態文化村以及當今熱門景點水晶教堂，學員們直呼收穫滿載。學員們都對本次推廣教育部所安排的參訪行程表示肯定和感謝，長途跋涉雖然造成身體疲憊，但精神和心靈卻是相當豐碩、富足。



▲ 推廣教育部辦理樂齡大學校外參訪活動，學員們直呼收穫滿載。

105年度1月至105年度4月份捐贈芳名錄 特此感謝！

| 捐贈者 | 金額 | 指定用途 | 捐贈者 | 金額 | 指定用途 | 捐贈者 | 金額 | 指定用途 | 捐贈者 | 金額 | 指定用途 |
|-------------|---------|------------------|--------------|--------|--------------|----------------|--------|---------------|--------------|---------|------------|
| 永億資訊有限公司 | 100,800 | 資訊科技系(所)之經費 | 神奕科技有限公司 | 72,000 | 教務處教學與學習發展中心 | 大晟資產管理顧問 | 20,000 | 學生事務處之經費 | 得洋電子工業股份有限公司 | 20,000 | 數位媒體設計系之經費 |
| 高振家先生 | 20,000 | 不指定用途之經費 | 朱引第小姐 | 3,000 | 流行設計系之經費 | 呂星金老師 | 2,400 | 企業管理系之經費 | 邱文勇先生 | 3,000 | 流行設計系之經費 |
| 劉嘉雯老師 | 2,000 | 學務處生活輔導組之學生急難救助金 | 李永彬主任 | 7,200 | 會計資訊系之經費 | 徐克成老師 | 1,800 | 企業管理系之經費 | 許健三先生 | 3,000 | 流行設計系之經費 |
| 吳維恭老師 | 1,800 | 企業管理系之經費 | 袁泱老師 | 6,400 | 會計資訊系之經費 | 王幸足小姐 | 8,000 | 學務處課外活動指導組之經費 | 楊建城先生 | 3,000 | 流行設計系之經費 |
| 王俐雯總經理 | 28,250 | 國際企業系之經費 | 楊澄源董事長 | 30,000 | 國際企業系之經費 | 朱曉萍老師 | 1,800 | 企業管理系之經費 | 葉佳誠先生 | 3,000 | 流行設計系之經費 |
| 王克文董事長 | 31,000 | 財務金融系之經費 | 張世仁董事長 | 10,000 | 數位媒體設計系之經費 | 馬秀蘭老師 | 1,800 | 企業管理系之經費 | 呂金士先生 | 3,000 | 流行設計系之經費 |
| 中華民國外銷企業協進會 | 5,448 | 國際企業系之經費 | 群益金鼎證券股份有限公司 | 20,000 | 財務金融系之經費 | 林正剛先生 | 10,000 | 數位媒體設計系之經費 | 得坤營造有限公司 | 300,000 | 學生事務處之經費 |
| 黃瓊瑋主任 | 40,000 | 財政系之經費 | 黃昭閔先生 | 6,272 | 企業管理系之經費 | 國裕生活股份有限公司 | 20,000 | 數位媒體設計系之經費 | 張素霞小姐 | 3,000 | 流行設計系之經費 |
| 克萊亞國際開發有限公司 | 20,000 | 流行設計系之經費 | 呂欽武先生 | 3,600 | 企業管理系之經費 | 普樂仕有限公司 | 6,000 | 流行設計系之經費 | 胡凱閣先生 | 3,000 | 流行設計系之經費 |
| 雲縷菁華有限公司 | 5,000 | | 賈棟忠老師 | 3,600 | 企業管理系之經費 | 財團法人中華民國紡織業拓展會 | 10,000 | 流行設計系之經費 | 李春實先生 | 3,000 | 流行設計系之經費 |
| | | | 李順德老師 | 3,600 | 企業管理系之經費 | 廖敏榮先生 | 3,000 | 流行設計系之經費 | 葉智丞老師 | 2,400 | 企業管理系之經費 |
| | | | 鄭雯芳老師 | 3,600 | 企業管理系之經費 | | | | 陳江煜總經理 | 5,000 | 學生事務處之經費 |
| | | | | | | | | | 合計 | | \$859,770 |