

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌第8748號  
中華郵政中台字第1042號執照登記為雜誌代寄

# 嶺東導報

第九十六期

發行人：趙志揚  
主編：單煒明  
執行編輯：王毓榮  
嶺東科技大學  
日間部學生會  
進修部學生會  
電話：(04) 23892088  
E-mail: dpnews@teamail.ltu.edu.tw

印刷所：彰化縣喜樂小兒麻痺關懷協會  
彰化縣芳苑鄉工區一路131號  
電話：04-8963820 或 131

## 103學年度 行政績優人員獲頒董事長特別獎



▲ 董事長張天津博士致詞勉勵與會同仁，精益求精，更上層樓。

【本刊訊】本校於9月1日假春安校區亞萍館3樓國際會議廳舉辦「104學年度專任教師在職講習」，會中並頒發103學年度行政績優人員董事長特別獎，該獎項是表揚教學或行政單位表現特別優異的同仁，以嘉勉他們為校辛勞奉獻的精神，並發揮典範學習的功效。

103學年度經董事會遴選出進修部陳慈惠主任、媒體設計中心高士桓主任、行銷與流通管理系卓為智主任、創意產品設計系陳俊瑋主任等四人，榮獲董事長特別獎。董事會張天津董事長親臨會場頒獎，獎牌上董事長題辭~績優卓著，功在嶺東，充分顯現出董事長對同仁們犧牲奉獻的感謝之意。董事長張天津博士於「專任教師人員在職講習」致詞時特別提出三件事鼓勵與會同仁，一、因應少子化趨勢，把握時間，掌握翻轉的契機。二、將校訓「學以致用、誠以待人」落實在教學內容的層面，與發展、創意互相結合。三、從事教育工作者，要有同理心，視人之子如己子，將非英才教成英才，讓他在自我學習上，對自己、家庭、學校均有一流的表現，就是英才。張董事長並期許所有同仁以同理心、耐心、愛心、專心、決心，化解所面臨的挫折與難題，大家全力以赴，讓嶺東蒸蒸日上，為莘莘學子創造更理想的學習環境。



◀ 四位獲獎主管創意產品設計系陳俊瑋主任、進修部陳慈惠主任、行銷與流通管理系卓為智主任、媒體設計中心高士桓主任（由左而右）、與董事長張天津博士（右三）合影。

## 嶺東設計菁英攻佔紅點，雙「最佳獎」擠身世界頂尖新秀

【視覺傳達設計系訊】德國紅點設計大獎，國際四大設計競賽之一，被譽為「設計界的奧斯卡」，是當代最具公共指標的設計競賽。其中針對年輕設計師所設立的「紅點新銳設計獎」，更是學生在設計界嶄露頭角的敲門磚。此次負責推動參與該競賽的本校視覺傳達設計系主任張露心表示：「2015年紅點傳達類設計獎共吸引全球53國、7,451件作品參賽，其中大約只有1%的作品能夠獲得「最佳獎」(Best of the Best)，以及9%的作品獲得「紅點獎」(Red Dot Award)。本校視傳系精選六件作品報名參賽，創造亮眼佳績，拿下兩項「最佳獎」及一項「紅點獎」，共有三組作品計14位同學獲獎，成績超越國立科技大學，為校增光。

參與企業識別類的組別「粹」是視傳系本屆畢業展的形象小組，引用天工開物一書「播精而擇粹」的概念，強調回歸設計最純粹的初衷。在新一代設計展展出期間，即因明確的訴求概念及獨特的創作媒材，獲得許多設計大師的青睞與讚賞。創作過程中，在指導老師涂以仁及宋思明的嚴格要求下至少提過40個提案，卻全部慘遭推翻；然而老師不直接給答案而是透過引導，讓學生在創作實驗的過程中自己找到最佳的表現手法，不到最後階段不放手。三位學生因為壓力過大達不到老師的要求深感挫折幾乎想放棄。然而，他們其實並不孤單，幾乎24小時的電話開放輔導，或者全程熬夜陪伴，循循引導；甚至老師的家人煮宵夜或協助找材料廠商，犧牲假期及睡眠，只為了啟發學生完成心目中最佳的創作。

另一組獲得最佳獎的「培根誌」則是體現了設計的社會責任；其命名寓意為培育人材，在地生根。該組創作以打工換宿的體驗為主軸，進入虎尾、王功、南庄三個農村生活，雖然看見農村人力外流的問題，但也發現農村美好本質，農村不再只是敗壞的意象，而是即將重生的潛力。五位學生為了收集資料，幾乎一年內都在火車上度過，其間也因為遭遇瓶頸，不斷懷疑這樣的創作意義何在。吳紹好表示因

為指導老師一句話：「逃避並不是正確的態度」，而讓五人繼續奮鬥下去。指導老師許哲瑜認為支持及鼓勵學生以深入和蹲點的方式深刻觀察探究議題，才能發掘原始的素材並透過設計說故事。培根誌以影像、文字紀錄當地生活的人們，以插畫描繪打工換宿的樂趣，希望能藉由產出物吸引年輕族群，讓年輕人更珍視台灣這塊土地，並重新連結起人與土地的關係。而得到紅點獎的樂蛋小組因為食安問題，讓他們想要透過包裝設計，讓人們認識好蛋、吃好蛋。曾經因為一句話而在一夜之間一個月的努力推翻大改，指導老師泰安慧為了審查，陪學生連續熬了七天，畫插畫的鍾宜瑾同學，感受深刻，更感謝泰安慧及涂以仁兩位指導老師的觀念培養與血汗陪伴，所有一同努力過的酸酸苦辣全濃縮在作品裡。感謝肯定與在設計的道路上繼續努力是他們接下來要拼命的。

其實，學生在創作的過程中並不知道會被推舉參加紅點設計大賽，得獎從來就不是設計的目的；而是當你找到一個具有時代意義並值得探究的議題，用自己的觀點深刻挖掘議題背後可以訴說的故事，再透過適當的設計媒材讓觀看者注意及被感動，這樣的設計自然就產生了被肯定的意義與價值，並得以發揮影響力。這正是本次三組作品得以獲獎的原因。

所有獲獎學生回想這一切磨練的過程，在在應證含淚耕耘歡笑收割的真諦。學生從不可置信到接受得獎的肯定，細細回顧這一路走來的體驗，包括指導老師及評審老師的建議與鼓勵及指導老師的堅持與要求，帶領學生超越自己，探索無盡的可能，最終摘下勝利的果實。

作為設計菁英的夢想基地，培養具有創意思考力的問題解決者，透過具有國際觀的設計美學訴求，以多元實踐的能力，呈現具競爭力的成果，是本校設計學院的培育方向與重點。紅點競賽新銳設計師的獲獎不僅是對新銳設計師專業的認可，更是對本校在培養設計人才成果的肯定。趙志揚校長表示：「此次獲獎凸顯出嶺東科大在世界設計百大學校的重要位置，未來學校將投入更多的預算在設計學院的硬體與軟體上，以提升學生的國際競爭力與能見度」。



▲ 「最佳獎」(Best of the Best)【粹】形象海報。



▲ 「紅點獎」(Red Dot)【樂蛋】獲獎作品。



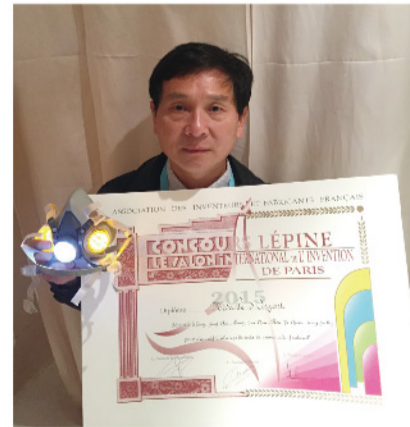
▲ 「最佳獎」(Best of the Best)【培根誌】整體作品。

## 創設系梁榮進老師參加 巴黎國際發明展榮獲 1金3銀2銅 佳績！

【本刊訊】台灣人的創意發明在國際上嶄露頭角！今年5月結束的法國巴黎雷平發明展 (Concours Lepine)，台灣發明人第6度組團參賽，共計72件發明作品，奪得8金、18銀、46銅，以及2項特別獎。雷平發明展迄今已有114年歷史，奪得金獎的作品都充滿實用性創意。本校創意產品設計系梁榮進副教授，本次參賽作品共6件，共獲得了1金3銀2銅的佳績，表現亮眼。其中，獲得金獎的「緊急逃生面罩」，還獲得另一殊榮-法國內政部獎(最佳創意發明設計獎)，這是僅次於總統獎的次要特別獎獎項，能夠獲得這項殊榮難能可貴，也展現出本校的設計發明創作能力，揚名歐洲。

頒獎典禮於晚間舉行，駐法代表呂慶龍被奉為上賓，並與每位得獎的台灣發明人合影。梁榮進副教授的逃生面罩作品，其前燈是高亮度燈具，面罩兩側會發出可穿透煙霧的閃爍黃光，附上可供應10分鐘用量的氧氣瓶，可讓地震或火災現場的遇難人士避免被濃煙(粉塵)嗆昏，以及具有高分貝蜂鳴器和藍牙定位裝置設計，促使救難人員可以快速發現遇難者的身處位置，這項創作集地震和火災緊急逃生之功能，增加人員的逃生機會，實用性創作獲得高度肯定。

另外，所獲得的3項銀獎之發明作品分別為：緊急逃生燈、心臟頻譜儀血壓計和感應床墊；其中心臟頻譜儀血壓計和感應床墊，是梁老師與大林生活科技股份有限公司共同研發的新產品。至於所獲得的2項銅獎之發明作品分別為：腦波儀(與大林生活科技股份有限公司共同研發)、剪刀+刀子兩項作品。



▲ 創意產品設計系梁榮進副教授手持金牌作品與金獎獎狀。



▲ 金牌作品-緊急逃生面罩。



▲ 本校梁榮進副教授(右)與駐法代表呂慶龍大使(左)於頒獎時合影留念。



## 新任數位媒體設計系主任吳崇榮專訪

甫就任數媒系主任一職的吳崇榮認為，在球隊之中需要能領導球員的教練，他懂得給予球員體能訓練、戰術推演，在一個系裡面系主任就像教練一樣，帶領所有同學建立科系的特色風格，在訓練過程中除了教練外還需要很多的助理教練協助，系上的所有老師都在不同課程上給予同學實質的教學與訓練，課程項目都是以強化學生專業為主軸。系主任除了擬定系的發展定位與策略規劃外，尚需要協助師生建立起與外界的聯繫，學生就像每個球員一樣都需要舞台，經過培訓的每位學生都應該有展現專業的機會，掌握每一次的發光發亮。未來他將持續鼓勵系上師生以創作關注社會議題，強化展演作品的意義，為自己帶來更多感動與肯定。

吳主任表示過去的數媒系在影視、動畫、遊戲作品中有優異的表現，配合數位設計應用的整合趨勢，在跨媒材、跨領域、跨平台的概念下，數媒系將更開啟多元的設計表現，呈現更豐富的創意思考，並加強與業界實務的結合。同時利用在不同領域的系友資源，更緊密與產業界做好供需鏈的銜接，持續穩固嶺東數媒系在產業界的優質品牌認同。

但是「師父領進門，修行在個人」，大學生這個年紀的小孩或許知易行難，也可能尚未找到目標方向，不容易將自己的學習態度調整好，但是不可否認現今就業環境面對的競爭越來越大，他奉勸同學們學習沒有捷徑，團隊之中的事情也無須挑簡單的做，學習這條路上不要害怕困難，能克服越難做的案子，表示從中學習到的技能越多，因此他認為同學們都該重視培養解決問題的能力，教室裡教的知識絕對不夠應付未來的問題，所以能夠盡早訓練自己的心智與解題能力是非常重要的。

### 吳崇榮簡歷

學歷：國立台灣藝術大學應用媒體藝術研究所(M.F.A.)

經歷：東森、三立、東森購物等電視台，負責頻道包裝設計、廣告製作參與製作案：《MOMO歡樂谷專輯》MV、-HiNet企業上網資安艦隊短片製作、臺中市政府文化局藝文活動影音紀實計畫、「2011台灣國際紀錄片雙年展精選影片巡迴放映」片頭動畫設計、國家地理頻道「綻放真台灣3灰面鷲傳奇」、廣電基金會-《魅力臺灣文化之美—高畫質紀錄片節目-鰻魚春秋》、國科會-《2006科學季：多樣性台灣》、原住民電視台-《部落生態地圖》、公共電視台-《台灣圓仔花》、《與健康有約》、《找回身體的愛》、《養生小舖》、《水果冰淇淋》、其他電視台-《MVP情人》、《舞動奇蹟》、《愛情來了》、《星願》、《小愛姊姊芭蕾花園》、《幸福捕手》電視節目之視覺特效製作。



## 新任財經法律研究所所長陳介山專訪

「生之所向，所之趨勢」，現在的研究生與未來研究生的個人生涯規劃，學習困難與各式各樣的疑問，是作為所長的他，應該盡的職責，作為學校行政主管有義務將學校辦校理念傳達給同學並達成任內校方的政策與事項。還有建立各種有助同學與學校的人際關係。而所長的工作就是服務同學、校友及盡行政主管應有的職責。

談到財法所的發展遠景及努力的目標，陳所長認為財法所以法為本，輔以各類基礎學識，以跨領域之宏觀視野、多面向之開放思維，落實學校辦學理念。財法所在整體發展目標上，與其他學群之互動緊密，然而財法所之願景與運作機制，還是以上述校務發展願景與財經學院相關目標而作規劃，以結合專業學術發展特色及社會需求人才。

財法所除向下紮根作厚實基礎法學之工作，在發展目標方面亦不遺餘力地與實務層面項目作緊密結合，以基礎法學為本，以智慧財產為核心，輔以生物技術及科技法律企業法制及醫事(科技)法律，一方面因應產業需求，亦與中部科學園區、精密工業區進行交流或產學合作。智慧財產從佈局、申請、技術授權與合作、財務租稅及救濟，皆須有智慧財產相關法律來預防、規劃與保護，其重要性不言而喻。財法所致力於智慧財產法之研究，教授們對於專利法制結構相當熟稔，而所上之核心課程，其內容及實例課題，以鼓勵學生相互討論提升腦力激盪得以掌握爭議問題之所在並可順利解決問題；更要求學生慎思明辨的能力，於未來進入職場得以所學立足於業界，成為社會國家所需之財經法律的棟樑。更冀望財法所在未來成為中部智慧財產法與管理灘頭堡。

陳所長對財法所的研究生在學習上有三項建議及期待：一、建立堅實的法學基礎，凡事能慎思明辨，培養獨立依法律精神做出適當的決定。二、廣泛吸收國內外相關資訊，使自己能有宏觀的世界觀，掌握分析問題，解決問題的能力。三、學以致用，誠以待人。

### 陳介山簡歷

學歷：國立中正大學法學博士

經歷：嶺東科技大學財法所副教授兼所長

102年律師高考及格

擔任訪問美國威斯康辛大學麥迪遜法律學院學者

國科會千里馬專案：法律學門2003年6月20—2004年2月1日



## 新任財政系主任黃琇琇專訪

今年是黃琇琇主任來到嶺東的第十七年，黃主任長久以來便在財政系擔任財政稅法領域的教學工作，伴隨著財政系的成長，對於財政系有著深厚的情感。這學期甫接任系主任之職務，與原本較單純的教學工作有較大的不同，除了尚須熟悉行政業務之運作，還須對於學生事務有更寬廣的涉略。黃主任表示，擔任系主任最重要的工作，應在於協調與溝通，聚集師生的認同感，有財政系同仁的協助與默契，相信未來在系務運作的推動，仍舊會像過去一樣順利，在教學品質保有財政系特色，培養技職體系的財稅專業人才。

財政系在台灣的高等教育體系中，從來都不是屬於所謂的「熱門」科系，也沒有閃亮動人的光環。但財政系畢業的學生，卻有其獨一無二的不可取代性，掌握了政府部門最重要的收支，也是企業租稅規劃時不可或缺的關鍵職缺。在當前的就業市場，秉持藍海政策是重要的，這代表我們需要勇氣走一條與眾不同的路，這也是選擇財政系的重要理由。財政系的教育目標，著重兼具商業通才與租稅專才培養，畢業後可進入政府部門或民間機構，在未來就業職務的選擇寬廣。而且，財政系安排學生在就學期間，透過實習課程，讓學生至稅務機構或民間機構實習，接觸租稅、會計與財務實務工作，有助於學生職場學習與釐清未來工作目標。

黃主任語重心長的表示，現在的大學生與以前我們那年代的大學生，在生活環境與想法都已有很大的不同。現在的學生們面臨的是更為競爭的社會，台灣雖是島國，但世界卻是無限的，學生不能過於侷限自己，須有更寬廣的國際視野，透過不斷學習才能創造競爭力。尤其，財政系學生主要學習科目是財政與稅法，對看似枯燥的科目要有學習熱誠，這並不容易。但只要掌握正確學習方法，投入時間付出，便會有相對應的收穫。同時，要對自我中心價值有所肯定，不能妄自菲薄，畫地自限。縱使遇到挫折困境，也要有解決問題的能力，唯有「不斷學習」與「經驗累積」是創造自我價值提升的不二法門，希望以此與同學共勉之。

### 黃琇琇簡歷

學歷：國立台灣大學國家發展研究所博士

經歷：國立台灣大學人文社會高等學院訪問學者  
嶺東科技大學財政系副教授



## 新任資訊科技系主任張翠蘋專訪

甫就任資訊科技系主任一職的張翠蘋，於民國98年取得國立中興大學資訊科學暨工程學系博士學位後即至本校資料系任教，主要負責基礎程式設計、智慧型手持裝置程式設計及網際網路資料探勘相關課程。學術研究方面主要以雲端運算巨量資料探勘為主，目前帶領二位研究生及十位大學部的學生進行研究。

張主任認為系主任的職責就是引導並規劃系上未來培育人才的目標及走向，服務學生及老師，並維持系上良好的學習環境與氣氛。談到資料系的發展願景及努力的目標，則是以「資訊行動化、科技生活化」為理念，培養理論與實務並重的資訊應用專業人才。課程設計以「行動與系統應用」與「軟體設計」為發展主軸，強調訓練以能直接投入資訊產業的科技人才為教學目標。並針對學生不同的興趣與性向，適性教學，使不同的學生能在畢業後找到適合的工作。張主任期許資料系的同學，要學會獨立思考及解決問題的能力，並且具備專精一種資訊科技技術能力。

### 張翠蘋簡歷

學歷：國立中興大學資訊科學暨工程學系博士

經歷：嶺東科技大學資訊科技系副教授兼系主任



## 新任資訊管理系主任張志忠專訪

資訊管理系成立於民國81年，本校也是全國技專校院第一批成立此科系的學校之一。民國83年，教育部統一將全國之電子資料處理科更名為資訊管理科。在此20年間，技職教育不斷的轉型，本校校名也從嶺東專升格為嶺東技術學院，並於民國94年改制為嶺東科技大學。而資管系之招生學制，也從二專、五專轉為二技、四技、至研究所，並從日間部擴及到進修部、進修學院。

民國101年科技大學評鑑，資管系在全體師生的努力下，榮獲一等佳績。102年，為服務在職學生追求更高的學位，資管系開始招收碩士在職專班。而隨著資訊、網路、行動技術在人們生活應用上，產生了更多更新的服務與商業模式，資管系自103學年度起，區分為「資訊管理應用組」及「數位生活設計組」，培育學生運用資訊技術以提升企業管理績效，達到企業電子化之目的，以及成為數位生活達人，運用資訊技術提升個人生活與工作品質。

資管系主任張志忠表示，該系的教育目標是培育資訊與管理兼具、技術與人文兼備之全人化人才，未來資管系仍將秉持教育之本質，持續為社會培育有用的人才，為提升企業能力、增進國家競爭力而努力。

### 張志忠簡歷

學歷：國立雲林科技大學管理研究所資訊管理博士

經歷：嶺東科技大學教授兼資訊管理系主任



# 第8屆院系運動盟主爭霸賽 圓滿落幕

【體育室訊】每學年下學期的體育賽事，早已成為本校各系運動代表隊的年度盛事！104年4月21日起為期一個月的球類競賽—「第八屆院系運動盟主爭霸賽」，更是全體運動選手磨拳擦掌、一較勝負的重頭戲。

趙校長、陳副校長於開幕式時均蒞臨現場為選手加油鼓勵，前學務處簡學務長也強調「運動有禮，打球有品」的重要性，並鼓勵各系能均衡發展各項球類競賽，以促進終身健康體能。體育室王主任率領體育教師分別擔任各項運動競賽裁判長，各校隊、體育社團暨運動志工同學亦熱心擔任各項競賽之服務工作，學校各院系、行政單位及學生會更是大力支持本項活動。

本次活動特別增加女子組排球賽制，使本次運動類參賽項目增多為8項10組，參賽隊數共計66隊463人。參加的同學無不卯足全力發揮榮譽心，為系上爭取最佳成績，充分發揮了運動員最基本「勝不驕、敗不餒」的精神，今年運動系盟主較往年競爭更加激烈，前3名總成績積分差距不超過4分，由此可見競爭之激烈，最後由觀光系抱回運動盟主寶座獲得獎盃乙座、獎金新台幣1萬元整。本次各項比賽成績如下：

### 103學年度第八屆院系盟主運動爭霸賽名次表

名次項目	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名
男籃	觀光系	資網系	資料系	資管系	國企系 應外系 財金系 創設系
女籃	國企系	行銷系	財金系		
男排	資管系	創設系	資料系	應外系	
女排	行銷系	財金系	觀光系		
羽球	財金系	觀光系	資管系		
桌球	資網系	會資系	行銷系		
撞球	觀光系	會資系	數媒系		
網球	資網系	資管系	財金系		
保齡球	財金系	觀光系	資管系		
游泳	國企系	資管系	流設系		
系盟主	觀光與休閒管理系				
院盟主	資訊學院				



▲趙志揚校長(左)頒發「院盟主」獎金、獎盃，由陳仁龍副校長代表授獎。



▲趙志揚校長頒發「系盟主」獎金、獎盃，觀光系張宏政主任(右)、學生代表王瀚同學(中)代表授獎。

# 創意產品設計系作品 國際發明展常勝軍

【本刊訊】「2015澳門國際創新發明展」共10個國家、400多件作品參展，台灣代表隊選出42件優良作品角逐，共獲得17金17銀8銅；其中本校創意產品設計系蔡逢哲老師及李雁隆老師提出3件作品參展，榮獲2金1銅1印尼特別獎1馬來西亞領先創新獎，成績表現亮眼。

蔡逢哲老師表示，榮獲金牌與印尼特別獎的「具有舒緩效果之氣動裝置」作品，為可提升睡眠品質的動態頸部支撐器，採本體與控制盒由一介面管所相連的分離式設計，大小波浪型本體內建有一組氣袋及額外打呼聲接收裝置，可進行上下升降/左右偏擺的醫療動態功能，可選擇操作時間、偏擺模式以及額外打呼模式延伸之ON/OFF功能。根據復健部醫師的專業觀點，頸部疼痛合併活動受限是很常見的，大部份人的症狀一般只會維持個幾天就會自己好了。如果這樣的症狀超過兩個月沒有改善，就成為慢性的問題，頸部疼痛是健康的隱憂，除了疼痛外，還會造成功能的影響，甚至影響工作和日常生活以及睡眠品質。該作品目前已完成治療慢性頸部疼痛的臨床試驗驗證，證實透過簡單的偏擺原理，確實可以提供一個安全、方便的非侵入性物理治療工具，達到減緩頸部疼痛的功效以及提升因頸部疼痛而影響的睡眠品質。

另外一件金牌作品「水平式風力機葉片可調式安裝角機構裝置」，創新點為利用星型齒輪減速機構與同動機構調整葉片安裝角度，可以在不同風速下獲得最佳發電效率。本作品同時以高升力風機翼型來設計風機葉片，實驗測試結果顯示使用葉片安裝角調整功能，可在不同風速下獲得最佳發電效率，未來可成為能源課程教具之一。銅牌作品為李雁隆老師的「彈性擊破裝置」，主要是一個車窗擊破器，他可以安裝在車窗旁邊，利用板片彈簧彈性原理，好像使用彈弓一樣，可以輕易將車窗彈破。

這些獲獎作品，都是國內首見創新發明的產品，未來更有機會進一步達成產學合作，提升民眾的生活品質，而這也充分展現嶺東科大為產業最佳合作夥伴之具體成果。



▲金牌作品「水平式風力機葉片可調式安裝角機構裝置」。



▲銅牌作品「彈性擊破裝置」參展海報。



▲榮獲金牌與印尼特別獎的「具有舒緩效果之氣動裝置」作品。



▲創設系蔡逢哲老師(後排右六)與台灣代表團團員於會場合影。

# 2015全國大專院校MICE創意會展企劃競賽 應用外語系榮獲佳作

【應用外語系訊】管理學院應用外語系余淑惠老師指導應外系翁鈺婷、陳俊廷、劉家均、陳潔明、劉芷彤等5位同學，以「2015世界傳統射箭比賽暨嘉年華會、箭靶、箭心、箭見情」作品，參加「2015全國大專院校MICE創意會展企劃競賽」。本次競賽共有來自全國約19組大專院校參賽，應外系榮獲佳作。

在全球競爭下，國際貿易展覽是企業進行國際行銷的重要一環。本校應外系積極培養學生國際會議展覽能力，強化學生規劃會展活動的實務能力。持續訓練學生參加會展相關活動競賽。藉由競賽，參賽同學可融入規劃會展活動流程、PPT簡報內容設計、口頭簡報技巧，對未來就業有莫大的幫助。

本次參賽的學生均有修習應用外語系開設的會展英文課程，比賽時充分發揮了跨領域學習與合作精神，運用創意構思、紮實的簡報內容與方式，獲得評審青睞，脫穎而出。而學生從參加會展競賽的過程，加強實務學習歷程，更彰顯了技職教育「實務實做」的精神。



▲射箭組員陳潔明、劉家均、翁鈺婷、劉芷彤、陳俊廷(由左而右)5位同學於寶文校區合影留念。



## 峽兩岸大專院校MICE

▲管理學院應用外語系余淑惠老師(右2)帶領同學，參加「2015全國大專院校MICE創意會展企劃競賽」，榮獲佳作，於頒獎會場與前應外系主任陳文雄(右一)、苗新雨老師(右三)合影留念。

# 嶺東中檢菁英輩出 強勢問鼎語文戰場



▲國企系黃巧芳同學(左)於CWT全民中檢寫作測驗項目取得最高榮譽六級分滿分的佳績，獲頒菁英獎獎牌乙面，右為本校校長趙志揚博士。



▲通識教育中心吳宇娟主任(左二)推動CWT全民中檢校園檢定，不遺餘力。

【通識教育中心訊】電腦技能基金會中文能力測驗中心自開辦以來，累積考生已超過20萬人次，能以滿分的成績取得合格證書者，更是菁英中的菁英。有鑑於CWT全民中檢深獲考生及各界師長肯定與支持，自2009年起設置「寫作菁英獎」與「語文菁英獎」，鼓勵滿分的菁英考生。

本校通識教育中心吳宇娟主任多年來積極推動CWT全民中檢校園檢定，以具體展現學習的成效。全校迄今已有超過200位學生參測，足見師生對中文能力養成之重視。本次國企系黃巧芳同學更在李嘉玲老師的指導下，於寫作測驗項目取得最高榮譽六級分滿分的佳績，獲頒菁英獎獎牌乙面。

國語文乃各科學習的基礎，中文能力測驗中心深信透過嚴謹的檢定服務，能讓校園的各項閱讀計畫開花結果，並透過菁英獎的鼓勵，讓學子面對未來的職場時，可因優異的語文能力，獲得企業主的青睞。

在大數據時代來臨的現今，中文能力測驗中心更透過統計分析，協助學校調整教學策略，達到「學生」、「學校」雙贏的目的。學生能藉由個人能力分析報告書檢視自身能力的優勢與缺口；學校亦可即時進行補救教學、因材施教，在有限的授課時數內，讓課程做最有效率的運用。

# 嶺東第一部性平微电影「尼可的一天」

【諮商與潛能發展中心訊】現今由於資訊、網路、智慧手機的普及，大學生的生活與之緊密結合。這些年輕狂年紀的大學生，如何發展親密關係、如何認識自我、如何戀愛、如何和平分手、如何保護自身、如何多元認同、尊重別人、如何尋求協助；這些「性平」的課題學習，變得迫切需要，為順應社會文化多元快速發展並培育大學生的身心靈健康生活，學習好好的「愛」、學習更多體諒和尊重，成為本性平微电影活動推展的主軸，透過「尼可的一天」微电影生動的影像呈現，讓「性平」議題更加有感與貼近生活，且符合大學生資訊接收模式，達到下意識認同學習，並更有利於「性平」宣導內容的轉貼、分享。由於採電子電影模組系統，更可利用坊間播放互聯網站(如FB、YOUTUBE、LINE、WECHAT...等)，將「性別平等」的概念，廣泛地推展出去，以達宏遠的宣傳效

果。「尼可的一天」微电影以第一人稱的形式，講述嶺東校園裡的一份子-尼可的一天生活。藉由他日常一天所觀察到的人、事、物，串起三個主要性平議題：過度追求、性別刻板印象與同性之愛；每個主題約3分鐘，總片長約10分鐘，希望引起學生對性別平等的共鳴，達到宣導的效果與省思的目的。「尼可的一天」從劇本、演員、演出到光碟封面設計，均是由本校學生獨立完成，絲毫沒假外人手。在這群積極、熱情與聰穎的嶺東伙伴共同努力下，才得以有這部「尼可的一天」微电影誕生。雖不是什麼經典大作，但卻是同學們辛苦的結晶。目前微电影光碟仍有數量，歡迎有興趣的老師或同學至諮商中心免費索取，共同與「尼可」度過美好的一天。



▲「尼可的一天」海報及光碟封面。



▲「尼可的一天」演員及工作人員。

## 風雨故人情 觀光系暑期 兩岸交流圓滿成功

【觀光與休閒管理系訊】104年7月8日至12日，觀光與休閒管理系系主任張宏政博士帶領，偕同本系教師張定中博士、謝永茂博士等同仁，連袂以自費的方式，前往浙江省杭州、湖州、嘉興等地，除探訪本系畢業生，並拜訪姊妹校—湖州職業技術學院。參訪期間雖遇昌鴻颶風攪局，但所到之處仍獲得極大的迴響，為嶺東未來的招生與發展，奠定良好的基礎。

首站抵達杭州，謝永茂老師以「導師」的身份探視班上學生一草一木，關心學生畢業後的就業與生活情況，受到學生與家長熱情的歡迎接待。同時，學生家長章先生，任職浙江省杭州第十四中學副校長，一行人特別拜訪該校，瞭解杭州地區、乃至於浙江省的家長與學生們，對於子弟們前往臺灣升學的意願與需求，為日後繼續招收大陸學生的計畫，作第一手的深度瞭解。張宏政主任並拜託章副校長，未來能夠繼續支持本校在浙江省的招生工作，得到章副校長的熱忱肯定與支持。

隨後，一行人搭乘高鐵前往湖州，拜訪姊妹校—湖州職業技術學院，受到旅遊與公共管理學院院長丁國強教授、步雅芸書記、熊友平老師、李師君老師等人的熱烈歡迎。丁院長及幾位老師們都造訪過本校，這次見面，可以稱得上是老朋友們重逢，

大家的熱絡自在話下。湖州職業技術學院每年都安排一批學生，來本校作一學期的交換學習，也都有學生安排到觀光系隨班修課，表現優異。而本系謝永茂老師更曾應邀到湖州職業技術學院作短期訪問，並參與課程規畫及實習訪視等教學實務交流，彼此往來密切，因此大家有聊不完的話題。觀光系張主任並與丁院長，達成日後更緊密安排雙方師生交流、互訪的約定。當晚，還有曾到本校短期交換的學生，聞訊趕到榻榻米的酒店與老師們見面，孺慕之情溢於言表。湖州市行政學院教育教務處馮處長也一同前來拜會，盛情感人。可惜因為時間的關係，一行人未能多作停留，只好與湖州的好朋友們約下次再敘。

在颶風登陸的威脅中，一行人轉往嘉興，參訪嘉興世合農業示範園區，園區以先進的農業技術，完整具體的農場規劃，不僅克服地形、地質與水資源等環境逆境，更成功引進高檔的農業科技，獲得豐碩的成果，允為農業園區開發之典範。由於園區整體規畫中，還包括有「休閒農業」等遊憩開發計畫，觀光系此次造訪，也可以為未來雙方的產學合作、學生實習，以及畢業生就業等計畫預作準備，將有機會成為本校學生未來職涯發展的亮點。

## 不是出身有錢人家，自許要成為有錢人的祖先—

賴建川校友專題演講

【職涯發展處訊】本校職涯發展處辦理職涯就輔系列講堂，邀請精聯保險經紀公司董事副總經理賴建川先生返回母校演講，給予同學們就近向學長學習的機會。

賴建川學長和藹親切的外表，特別具有感染力，吸引百餘位師生到場聆聽。出身在台中南屯窮苦農村的他，從小立志「雖不是出生在有錢人家，但自許成為有錢人的祖先」；為改善家庭經濟狀況，高中畢業即進入職場，從書店業務做起，在書本中獲得啟發，在業務中歷練行銷技巧。賴建川學長強調：「專注是成功的第一步」，他28歲買房、30歲年薪達千萬、35歲身價上億，賴建川學長說：「如果您知道已是事業有成的他到現在還是非常認真打拚，您會很感動」。

賴建川學長從貧困起步，勇於付出、勇於突破，創造了令人欽羨的成就。事業有成的他，更是積極地投身公益活動，他說：「人生最高的境界是慈悲，有能力幫助別人，自己才有存在的價值」，賴建川學長於2011年獲選周大觀文教基金會「全球熱愛生命獎章」。

今年3月，賴建川學長集結個人打拚點滴出版勵志書籍《正念，0到一億》，他說書名並非要炫富，而是從行銷心理學的角度出發，透過金錢的吸引力來引發讀者有打開書本閱讀的動力，文中充滿許多勵志語錄並傳達正向善念。賴建川學長提醒與會同學們，在人際關係的經營上要切記，人要成功，平常就要懂得人情世故，而不是世故之後才想到人情、想要找朋友幫忙，要期許自己做個永遠真心的英雄！

本校校長趙志揚、僑泰高中校長廖玉明全程參與講座，讚揚賴建川先生熱心公益、廣結善緣，並期許賴建川先生的企圖心、鬥志、熱情持續地沸騰，再創事業高峰、幫助更多的人。與會吳同學表示，在賴建川學長的演講中獲益良多，感受到學長很強的正向信念，會努力向學長看齊，為自己人生的目標盡力而為。



▲精聯保險經紀公司董事副總經理賴建川先生（左四）蒞校演講，給予同學們就近向學長學習的機會。



▲參訪團在湖州職業技術學院校園內合影。



▲參訪團致贈本校觀光系學生設計的客家花布小禮物。

## 本校流行設計系與紡拓會學研合作，媒合率百分百！

【流行設計系訊】6月22日本校流行設計系11位同學參與紡拓會辦理之「打版設計新銳-成果發表暨廠商媒合會」，媒合率百分百！共有春億國際事業有限公司、信源企業股份有限公司、華億服裝有限公司、莎美娜實業股份有限公司、東豐纖維企業股份有限公司、龍笛實業股份有限公司6家廠商與同學媒合成功！

經濟部工業局為提升成衣業者開發能量，彌補服裝打版人才不足缺口，委託紡拓會以「台北服飾快速設計打樣中心」的多元資源，結合本校流行設計系人才導入業界需求，縮短學用落差，以學研合作協助設計新銳快速進入產業運作模式，並將人才導入業界，提升產業能量。

本校共有11位同學參與實習培訓，經由設計學院蕭美鈴講座教授、流行設計系陳高生主任與時尚經營系籌備處主任張翠園副教授等人書審、口試，再由紡拓會主管人員面試後入選，同學們歷經近5個月密集培訓，廠商媒合會當天20幾家服裝產業者蒞臨現場，針對所需人才甄試，並參與其選擇的職能方向，學生們表現落落大方，與廠商互動絕佳，並仔細地介紹設計作品的理念、材質與款式等，藉實際面談與觀摩作品，讓業者充分瞭解嶺東流設系同學的打版能量，果然同學的努力，贏得當天產業者的青睞！媒合率百分百，期待同學未來發揮所學，回饋社會。



▲蕭美鈴講座教授（前排右二）、陳高生主任（前排右一）、張翠園副教授（前排右三）與全體實習同學們合影。



▲同學在媒合廠商面前解說設計作品的情形。

## 好靚

【流行設計系訊】由文化部影視及流行音樂產業局主辦、台視公司承辦的「2015金曲獎頒獎典禮暨金曲國際音樂節」系列活動「金曲伸展台」，邀請本校流設系的師生，以「棉」材質為主題發想設計舞台秀服，替藝人袁詠琳打造3套服裝。

「金曲伸展台」已於6月18日在台視攝影棚舉辦成果發表會，獲得好評！打造服裝的3組同學們為了符合袁詠琳的甜美、陽光氣質與獨特個性，均以白色呈現為設計，在服飾設計系籌備處主任盧緝梅副教授與吳文芸老師的指導下，展現出不同特色，其中一套的拖襪寬版褲露背禮服在由袁詠琳穿著之下，展現出女王大氣之風！另一套高叉緊身禮服，搭配了同學特別設計的臂飾，由設計同學穿著，展露出美腿並個性十足。最後一套也是由設計同學展示出甜美風，裙襬像海芋般柔美中帶剛

## 流設系師生為藝人袁詠琳 打造星光大道服裝造型

強，突顯俐落感。當天發表會後藝人袁詠琳十分肯定同學們為她設計的服裝，與造型師查克、盧緝梅副教授及同學們討論6月27日金曲獎頒獎典禮當天，袁詠琳擔任觀禮貴賓時在星光大道穿著的禮服。

距離金曲獎頒獎典禮越近，同學們心情越緊張，每天與盧緝梅副教授、吳文芸老師討論設計製作，終於完成了黑灰銀低調又俐落的大劍領寬襪禮服，維持一貫的女王風格，頒獎典禮當天，映入眼簾的是，袁詠琳超長裙襪隨步伐吹起，露出修長美腿與美背曲線，展現霸氣感！

盧緝梅副教授也帶領同學一起與袁詠琳走星光大道，近距離接近藝人又能與其合作的機會實在難得，對同學而言真是新鮮又難忘的經驗！



▲流設系師生為藝人袁詠琳打造金曲伸展台服裝。



▲盧緝梅副教授（後排右一）帶領同學一起與袁詠琳（前）走星光大道。

## 104年度4月至104年度8月份捐贈芳名錄 特此感謝！

捐贈者	金額	指定用途	捐贈者	金額	指定用途
李孔文董事長	680,000	職涯發展處之學生獎助學金	趙興發副總經理	2,000	企業管理系之經費
劉允彰副總裁	2,000	不指定用途	秀妮兒國際股份有限公司	10,000	流行設計系之經費
財團法人台南企業文化藝術基金會	20,000	流行設計系之經費	南六企業股份有限公司	200,000	學生事務處之海外服務志工團經費
黃鳳珠老師	20,000	財務金融系之經費	李永彬主任	6,700	會計資訊系之經費
盟鑫工業股份有限公司	50,000	流行設計系之經費	趙興發副總經理	2,000	企業管理系之經費
陳依文老師	20,000	財經學院之經費	李怡慧老師	10,000	學務處生活輔導組之學生急難救助金

捐贈者	金額	指定用途	捐贈者	金額	指定用途
蔡寶倫執行秘書	50,000	學務處課外活動指導組之學生獎助金	李怡慧老師	5,000	學務處生活輔導組之學生急難救助金
中華民國嶺東科技大學校友總會	200,030	學生事務處之經費	曾仁清老師	3,300	會計資訊系之經費
賴欣妤小姐	50,000	學生事務處之學生急難救助金	林虹治經理	3,200	財政系之經費
中華民國嶺東科技大學校友總會	32,000	學務處課外活動指導組之經費	丁克華董事長	6,400	財經學院之經費
陳萱黛協理	2,000	管理學院之經費	王雅儀小姐	500	不指定用途之經費
張庭樹主任	2,000	管理學院之經費	吳麗紅老師	6,100	會計資訊系之經費
劉嘉雯主任	2,000	學生事務處之學生急難救助金	合計	\$1,385,230	