

### 校友服務中心串聯在校生與校友 半世紀情緣，共同為社會奉獻心力

【校友服務中心訊】本校創立於民國53年，明年即將屆滿50年，近半世紀培育了6萬多名校友，包括行政院中部聯合服務中心執行長唐國泰、高爾夫球桿製造商大田精密工業股份有限公司董事長李孔文、光泉企業股份有限公司董事長汪賜發、全球不織布前40大製造商南六企業董事長黃清山、赤鬼牛排及日船章魚小丸子創辦人董事長張世仁、台灣彩券總經理黃志宜、台中市議會副議長張宏年、高鐵路科技股份有限公司執行副總胡作方、振鋒企業股份有限公司董事長洪榮德...等，都是本校畢業的優秀校友，在各行各業表現傑出，發光發熱，母校為關懷畢業校友，並加強校友服務，特於101年8月1日正式成立校友服務中心。

招生與國際事務部吳健中主任強調校友服務中心（簡稱校友中心）之成立，以服務校友、建立校友與學校之連繫網絡並提供社會服務為宗旨，經校友中心輔導成立校友服務社，自10月24日成立以來，招募大一至大四學生，並陸續展開各項活動。中心日前與火鷓鴣服務協會合辦幸福群星會活動及大專青年培訓體驗營，火鷓鴣服務協會的成員，主要是過去在嶺東南專求學時曾參加嶺東社會服務隊的隊員，會長陳景彬校友表示，經過校友服務中心的連繫與搭橋，藉活動舉辦拉近畢業校友與在校生之間的距離，期盼未來能多舉辦類似活動，讓校友及在校生互相交流，共同為服務社會，相互提攜努力！另外，中心與台中市南屯區春安里長顏慶義校友共同提供社區服務，每週四由社員輪值前往為弱勢家庭學童課業輔導，中心主任許嘉倫老師表示經過在校生與畢業校友的串聯，可以發揮更大的力量，為服務社會盡更多的心力。



▲校友服務社聯合在校生與校友的力量，為社會盡更多的心力。

中心為達到串聯情感與服務校友的目的，半年來已陸續拜訪多位校友，其中有元大寶來水滷分公司副理陳景彬、精聯保險經紀公司副董事長賴建川、海巡署台中分隊長譚楚萍、赫得商業攝影負責人周至剛、鴻山建設公司總經理陸象山、春安里里長顏慶義、創意倉庫負責人王素芬、唐采印刷公司總經理莊賜濱、國票綜合證券第四區督導蔡欣志、裕民汽車西屯服務廠廠長陳溪河、赤鬼炙燒牛排董事長張世仁等校友，也拜訪了王品集團副董事長王國雄與馥漫麵包負責人潘瑞華兩位民間友人。在校友服務中心的用心和努力下，讓畢業校友與在校生能血脈相連，惜緣惜福，透過校友的經驗分享引領在校生學習與生涯發展，為服務國家社會，攜手努力，共創美好未來。



▲校友服務中心串聯在校生與校友，攜手努力，共創美好未來。

### 嶺東科大校園徵才活動 釋出6000個職缺

【職能發展暨就業輔導中心訊】本校於102年4月24日舉辦「嶺東金鷹，就業必得-2013年中部地區跨域產業菁英聯合徵才博覽會」，鼓勵台中地區的應屆畢業生或研究所畢業生入場參加，藉由讓應屆畢業生直接與徵才業主的交流互動，新鮮人可以藉此認識廠商、現場共有1千多位學生於當天遞送履歷及進行面試，協助學生開拓就業領域及提供多元的求職管道，現場邀請逾70間廠商企業包括潮港城、福華飯店、麥當勞等知名廠商前來設攤徵才，提供6000多個職缺，更有1111人力銀行、台中就業服務站、全國就業e網...等，徵才博覽會活動現場並設有青年職涯發展專區(含履歷自傳健診、測驗諮詢)並由資深產業專家指導求職者撰寫履歷，提供更多元選擇。

本校致力於培育多元人才，在開場時特別安排設計學院模特兒社精彩走秀表演以及原住民委員會義工同學古調吟唱演出，蒞臨會場之行政院勞委會職訓局中區職訓中心蔡孟良主任、行政院勞委會職訓局中彰投區就業服務中心林淑媛主任、經濟部參事兼中部辦公室許茂新主任、台中市政府勞工局賴鎮安副局長及素有中科之父頭銜之長泓能源科技公司陳明德董事長等長官也給予本校眾多嘉勉。參加就博會學生亦表示，學校今年度開設職涯發展典範輔導課程，除有效協助學生提前認識職場，並能有更多時間作準備，參加就業徵才博覽會，可縮短找工作時間，並藉由和多間企業晤談更瞭解產業需求。「嶺東金鷹 就業必得」也期待每一位嶺東科技大學畢業生都能適才適所，找到自己理想的工作。



▶博覽會舉辦開幕式，會場人潮眾多(圖右)。

### 服務學習發展中心喬遷之喜

【服務學習發展中心訊】為了集中人員辦公、以利業務順利運作，服務學習中心在學校的積極安排下，終於擁有了屬於單位自己的辦公場所(AB203)，即行政大樓二樓一原生輔組的會議室改裝而成。所需的隔間、桌椅、電腦、配線等設備，經過各單位的積極協助、支援，也一一調撥或出借，使得新辦公室於3月11日能夠順利啟用辦公，學務處及觀光系同仁並於稍後紛紛光臨、歡聚一堂，帶來祝福，期待服務學習發展中心能為嶺東的天空再添美麗的雲彩。服務學習發展中心也特別感謝大家的支持，並將這些情誼化為動力，一定積極認真的達成目標。

長久以來，「服務學習發展中心」對許多師生而言，就是一個「管掃地」的單位，每天一大早的公共區域清掃、教室整潔及團體大掃除，都是服務學習發展中心的業務。其實，「基本勞作教育」與「團體勞作教育」等愛校服務，只是服務學習的一環；服務學習發展的目標，是以良好的品德帶動服務學習，使「服務」與「學習」並重，是一種多元化與服務經驗為出發的教育方式，從服務過程中學習，培養態度、耐心、自信心及對社會關懷之心，實際從事服務後進行反思與回饋，從中成長並擴展思維及視野。

展望未來的工作計畫，服務學習發展中心準備重組沉寂已久的「社會服務隊」，重新點燃愛心之火，跨出校園走入社會，去關懷偏鄉、離島或原住民地區的需求。如果可能的話，甚至計畫到國外進行海外志工服務，讓同學們在服務之中，學習「利他」的精神，並省思所學的價值和人生的方向。

為了帶動志工服務的風潮，中心已募足86位充滿熱血與愛心的同學，將於4月28日前往台中市立仁愛之家進行一整天的服務工作，這其中也包括了多位來自大陸、香港與馬來西亞的同學，可見得善良的本性是不分國界的。此外，本校年度盛事「第六屆嶺東盟主盃」競賽，也增添了「服務志工類」的比賽，在各系老師及同學們的支持下，相信必然會有精采紛呈的成果。

「世界上最美好的事，就是有能力為別人做點事。」這句話是服務學習發展中心的圭臬，用聖經的說法，就是「施比受更為有福」，也期待大家一起來領受這美好的福份。



▲服務學習發展中心的服務成員(由右至左：謝永茂主任、工讀生朱慧君、高翊真助理)。

### 健康促進系列活動報導

【衛生保健組訊】衛生保健組有鑑於大眾對健康安全飲食觀念之欠缺，為提高餐飲上的健康衛生安全，配合健康促進系列活動之推動，於3月份規劃「健康安全飲食篇」，推動餐飲衛生教育。

「健康安全飲食篇」共規劃了本校學生委員餐飲衛生督導能力訓練，由具營養師證書的衛保組陳組長為餐廳膳食管理委員會學生委員準備了豐富的授課內容，藉由校內外各餐廳照片深入淺出的方式加以解說，強化學生委員督導檢查校內餐飲衛生能力之訓練。另外有三場從健康維護，到飲食營養，進而談到餐飲衛生安全，循序漸進的實用健康講座：第一場講座：「健康Online」，邀請到近年來積極致力於由健康扎根、曲線維護，進而做好抗老保健，推動經驗豐富的新馬偕婦產科診所主治醫師洪芳宜醫師；由其生動活潑、旁徵博引的精彩演講過程中，帶領參與師生輕鬆走進健康殿堂，讓聽眾們紛紛忘了時間飛逝，會後互動熱烈。第二場講座：「健康飲食好享瘦」，邀請具有實務經驗的營養諮詢專家，葉佳雯營養諮詢機構首席營養師葉佳雯；由其營養諮詢、健康飲食推動之實務經驗，及健康飲食技巧，帶領與會師生走進享瘦的健康飲食世界，與會師生均感受良多，對健康飲食及營養知識有更進一層的認識。第三場講座：「吃進什麼~由我決定」，邀請具多年輔導經驗的葉佳雯營養師，延續第二場講座的理念，由營養觀點深入淺出談到衛生飲食，再從消費者選購時對餐飲商家衛生觀察技巧，談到餐飲業者衛生執行應注意之細節，師生收穫滿滿，餐飲工作人員也更進一步認識了解該如何為健康安全飲食盡點心力。

衛保組期於本系列活動後，不但能提升本校師生健康安全飲食知能，以強化師生健康；還能藉由提升校內餐飲人員餐飲衛生觀念，提升校內餐飲之衛生條件，以強化校園餐飲之衛生安全。



▲學生委員於訓練課程中認真上課、做筆記，熱心為校園餐飲衛生盡心盡力。



▲講座1：健康Online，講者：洪芳宜醫師，從健康曲線維護，談到抗老保健，精彩生動的演講，帶領師生輕鬆走進健康殿堂。

### 黎明國中師生蒞校體驗「虛擬影視製作」特色課程

【數位媒體設計系訊】本校因應十二年國教的宣導，為了提早讓國中學生，對於技職體系教育有更直接的體認與了解，本校招生中心受教育部委託，辦理中、投地區技職學院建立策略聯盟計畫，讓國中生實際前往鄰近大學進行參訪、實作並體驗技職教育特色課程，有效地幫助國中學生的未來學涯規劃，相對也期待未來學生們能選擇技職教育成為升學管道。

「虛擬影視製作」為本系大四選修課程，也是本系影視學群重點發展課程之一，授課方式主要以分組「企劃」、「執行」方向進行，搭配虛擬攝影棚實際進行節目的製作，在本次體驗課程安排上，主要以活潑互動的授課方式，說明「虛擬棚的基本原理」、「影視節目製作編制」與「影視節目企劃」，讓與課的同學們能初步了解與體驗課程的學理與操作。

本次體驗課程為台中市黎明國中二年九班同學們，在實務製作階段，每一位同學均有專責的任務分工，本次虛擬攝影棚影視節目的編組中，同學們可以選擇變成鋼鐵人、少年pi、經典賽主播等角色，導入有趣的新聞時事；其中，攝影師與收音師是由國中生擔任，表現認真出色。部分同學擔任外景人員，可以學習到廣告影片拍攝技巧，也有同學選擇參訪感知互動藝術中心，不僅體驗本系開發的體感互動遊戲「神遊雲間」及多款3D動畫及遊戲，並將體驗心得做為新聞紀錄的報導主題。

此次的課程體驗，讓黎明國中的同學們獲益良多，並且對本校留下了深刻的印象；希望在本次體驗課程的潛移默化下，能有助於國中生未來的學涯規劃與選擇，並引領更多具有技術資賦或實務性向的學生，能明智地選擇技職教育體系，讓技職教育成為社會的中流砥柱。



▲黎明國中師生蒞臨本校，體驗數位媒體設計系「虛擬影視製作」特色課程。

### 校園奇樹 弱肉強食的自然生態

剛進本校寶文校區機車停車場，有棵奇特的樹。第二學期剛開學時因為這棵樹開花引發學生們的熱門話題：為什麼榕樹會開木棉花？

仔細看看這棵奇樹，木棉樹的主幹上緊緊纏繞著兩條榕樹的樹幹，其中一條榕樹的主幹還穿透木棉樹主幹，就像一箭穿心，但是木棉樹仍然開了一些花。

原來這棵開木棉花的榕樹反映了自然生態中弱肉強食的現象。一開始，木棉樹矗立在原地，後來榕樹的種子掉落到木棉樹洞中（也許是小鳥

的傑作吧！），進而成長茁壯，不僅榕樹鬚根穿透木棉樹的莖幹，更順著木棉莖幹向下延伸，直接吸取大地的菁華，緊緊纏繞木棉樹，以致木棉花越開越少。其實，春安校區亞萍館的圍牆外也有一棵這樣的奇樹，只是因為樹幹是在校外，大家比較沒注意到而已。

下次經過寶文校區機車停車場或亞萍館圍牆外，可千萬要多看看這兩棵奇樹。也許不久的將來，兩棵木棉樹將會告別這個世界！（文/行銷與流通管理系陳君杰助理教授）



▲校園奇樹—弱肉強食的自然生態。

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌第8748號  
中華郵政中台字第1042號執照登記為雜誌文寄

# 嶺東導報

第八十七期

發行人：黎明  
主編：吳金蓮  
副編：王毓榮  
嶺東科技大學  
日間部學生會  
進修部學生會  
電話：(04) 23892088  
E-mail: dpnews@teamail.ltu.edu.tw

印刷所：彰化縣善美小兒麻痺關懷協會  
彰化縣芬苑鄉工區一路131號  
電話：04-8963820#131

## 本校女籃隊再度榮獲101學年度 大專盃籃球聯賽一般女生組全國冠軍

【體育室訊】101學年度大專籃球聯賽，本校女子籃球隊在不被看好的情況下，從中區預賽、中區決賽，一路殺進全國總決賽。陳仁龍副校長親自率隊赴高雄比賽現場加油，財金系郭祝武老師甚至每場均到場加油。汪仁愛教練於賽前說：「3月初輸掉中區冠軍，今日全國總決賽，我們要把失去的找回來，我們的球員就拼這40分鐘了，寧願場上拼，不要場下哭。」

3月29日冠軍賽時，面對身材條件、個人能力都明顯優於本校的隊伍，嶺東女籃全隊將士用命，以黑馬之姿、過關斬將，最後擊敗強勁隊伍，艱辛的拿下睽違6年的大專盃籃球聯賽全國第一名的成績。球賽結束時，全隊欣喜相擁，淚水更勝汗水，一年的辛苦訓練，總算有了甜美豐碩的成果。本校女子籃球隊於92至95學年度，連續4年榮獲一般女生組全國總冠軍，這幾年經歷球員換血、球隊整合，成績在全國決賽一直無法突破，去年於準決賽落敗獲得第三名。今年捲土重來，一路過關斬將，最終冠軍戰遭遇去年的冠軍朝陽科大，從一開賽嶺東女籃即全力以赴，大家秉持著「堅持」的隊訓，場上場下一條心，永不放棄，拼鬥到最後一分鐘，不僅奪下睽違已久的全國冠軍，也讓外界刮目相看。

嶺東女籃本本能再創佳績，全仰賴全校師生的熱情支持、教練費心指導、球員們平時的苦練及比賽中奮戰不懈的精神。為了感謝師長們長久以來對女籃的支持與關愛，體育室特於4月17日舉辦團隊獻獎儀式，女籃隊藉此向學校獻上全隊辛苦奮鬥、流血流汗打拚而來的冠軍獎盃，儀式在與會師長的掌聲中進行，場面熱絡溫馨。趙校長致詞時表示，女籃有著輝煌的歷史，但身材條件總是不如對手，憑藉平常積極的訓練、比賽奮戰到底、團隊合作的精神獲此榮耀，他深深引以為傲，並期許大家繼續努力，為校爭光。

本校黎董事長特致贈紅包，由校長代為轉贈，嘉勉全隊認真學習、自我超越的運動精神，希望全體隊職員共同努力再接再厲再創佳績！



▲女籃隊向學校獻上全隊辛苦奮鬥獲得的冠軍獎盃，由趙志揚校長（右）代表接受。



▲本校女籃隊再度榮獲101學年度大專盃籃球聯賽一般女生組全國冠軍！

## 賀本校科技商品設計系3件作品 入圍2013iF設計百大

【本刊訊】德國iF設計獎由德國最權威設計組織iF協會設立，是全球歷史最悠久的設計獎之一，素有「設計界奧斯卡」美譽之稱。今年iF獎全球共有超過一萬二千件參賽作品，競爭激烈，本校科技商品設計系共有3件作品入圍2013iF設計百大：

(1)陳俊瑋老師指導四科設3A學生王文聖、許佑準、許凱亮作品名稱：《An Extension Tub》，收摺浴缸是一項衛浴產品可適用於高大或矮小的人，配合使用者的身形調整，有助於節約用水，不用時可輕易收摺增加浴室的使用空間。(2)蔡達哲老師指導四科設4A學生周景康、朱品慈、黃祥銘、鄒蓉作品名稱：《ROW CATCHER》，書籍是視障者在日常生活中獲得知識與經驗的重要媒介。市面上並無針對視障者所設計的書籤，而導致視障者需要花費更多的時間重頭摸讀一次，才能得知上次閱讀的內容。雖然現有書籤有定位功能，但對視障者的觸摸行為而言並不適用，該產品可讓視障者更有效率的摸讀到上次的閱讀位置，達到定位行的功能。(3)吳俊寬與梁榮榮進老師指導四科設4A學生林彥廷、楊竣宇、許玉屏作品名稱：《Reminder & Saver》，新聞事件時常提及有不肖民眾惡意阻擋救護車，或有駕駛不知救護車的行徑方向，而在救護車到達時，才匆忙讓路。此產品則是為了解決上述的情形，透過RFID感測技術提醒大眾救護車的來車方向與距離，讓大眾能在第一時間及時讓路，方便救護車順利通行，而在桿身底部的事務通報鈕，則能讓附近警政單位透過GPS系統，精準辨識哪個路口發生交通事故，在第一時間達到最佳的搶救效率。



▲入選作品：An Extension Tub。



▲入選作品：Reminder&Saver。



▲入選作品：ROW CATCHER。

一年一度的iF產品設計獎是於1953年由德國漢諾威展覽公司、德國工業協會(BDI)及其它注重設計的機構所共同成立。此獎項旨在表揚不同領域的設計傑作，每年皆有來自30餘國、逾1,100組參賽隊伍參與，為當代卓越設計指標性競賽和卓越設計及品質的重要指標。本校科技商品設計系不負眾望有3件作品入圍2013iF設計百大，顯示本校科設系的設計實力已達國際水準，全校師生同感與有榮焉！

## 「一雙襪子的全球競爭」 由本校科設系師生參與設計品牌

【本刊訊】《商業周刊》於3月28日上架的周刊推出「一雙襪子的全球競爭」專題，焦點鎖在一年前美韓簽訂FTA後，台灣的織襪聚落重鎮—彰化縣社頭鄉，面臨關稅的不公平競爭，小頭家如何因應的故事。除了以封面故事專題報導外，《商業周刊》推出首部院線紀錄片「台灣黑狗兄」，影片中黑狗兄堅持奮鬥、突破困境所做的付出不努力，令人動容。

而在黑狗兄自創品牌的過程中，本校科技商品設計系黃信彰老師與科設系大四學生，秉持著助人為樂的心情，義務協助黑狗兄自創品牌，並為品牌命名「OH9」（取自台語諧音黑狗），譜出了一段感人的情緣。黃信彰老師表示從去年三月美韓自由貿易協定生效後，社頭就傳出「滅鎮」的預言。從美國來的訂單，一張張的消失，黑狗兄則是突然被「斷單」的小頭家之一。但他不因為這樣而放棄，甚至把「讓每個人都穿好襪子」當作是他的夢想，並下定決心自己設計襪子創立一個全新的品牌，讓更多人能真正穿到好襪子！

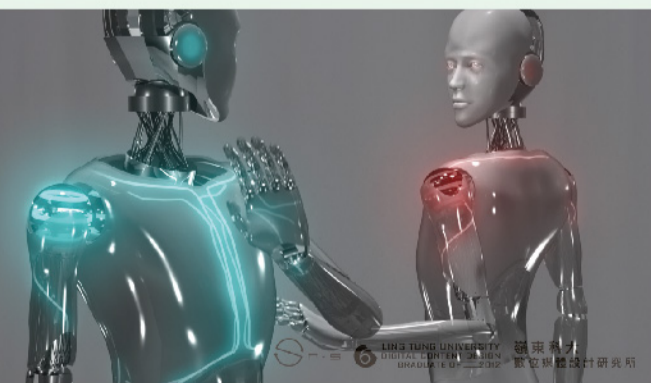
正因為黑狗兄「我不要被淘汰，我要留下來」的精神十分令人敬佩，讓商業週刊找上了黑狗兄，希望記錄在角落打拚的台灣人那種不服輸的精神。黑狗兄原本有三個夢，當排球國手、做頭家、做品牌。前兩個夢，都在美夢成真前，被突如其來的打擊重創。第三個夢，原本藏在心裡不敢想，卻在海外訂單驟減7成後，開始萌芽。因緣際會下商業週刊找上了黃老師和黑狗兄見面，因為黃老師經驗豐富，曾經規劃設計觀光工廠逾50家，加上對於經營和行銷更有一套自成一格的邏輯思考。黃老師表示第一眼見到黑狗兄便讓人有一份親切感，因為他的外貌與諧星彭恰恰略有幾分相似，而且面對任何大小事情，黑狗兄總是以幽默的態度去看待，黑狗兄一談起襪子，眼神中流露出他對設計襪子那無止盡的熱情，這一切都讓黃老師非常感動。

黃老師表示他在課堂上曾與同學們提到，設計師不就是將「助人為樂」做為設計核心價值與人生觀，利用自己的設計知識去幫助別人圓夢，不就是一件很快樂的事嗎？也正因為「助人為快樂之本」簡單的理念，讓科技商品設計系大四的同學一起投入黑狗兄自創品牌這個超級任務！大家第一次見面就是在學校的設計教室裡，看著黑狗兄認真地介紹他引以為傲的「終結者」運動襪。而有了嶺東同學熱情的加入，也讓黃老師順利幫助憨厚老實的黑狗兄完成他的夢想，成為幫助運動員創造紀錄的幕後英雄，希望穿了OH9襪子的每個人，都能在生活中「戰FUN你每一步！」



▲科技商品設計系黃信彰老師（後排左二）帶領一起協助黑狗兄自創品牌的科設系大四學生於校長室與趙志揚校長（前排右三）合影留念。

## 賀本校數媒所 3D動畫作品《N.S》於國際動畫影展大放異彩



▲數媒系碩士班3D動畫作品《N.S》。

【數位媒體設計系訊】本校數位媒體設計系蔣世寶主任，指導碩士班學生林世堂、劉庭豪、洪瑞陽三位同學，所共同創作《N.S》3D動畫短片，榮獲保加利亞Golden Kuker Sofia國際動畫影展Student Films類組「正式競賽片入圍」，以及葡萄牙MONSTRA國際動畫影展超級短片競賽單元「放映資格」。

動畫製作團隊組長林世堂研究生說明，《N.S》是一部透過3D動畫形式表現視聽美學的藝術短片，透過核心靈感「平衡」進入吸引而產生浮動，因浮動導致失衡的概念，來架構角色機械人從相互吸引、產生舞動到最後失衡的動態表現。其中，《N.S》所入圍的保加利亞Golden Kuker Sofia國際動畫影展，以及葡萄牙MONSTRA國際動畫影展，皆為國際間重要的動畫盛事。MONSTRA今年舉辦為第十二屆，每年均有超過八十個國家，兩百件以上的作品參賽。Sofia影展舉辦於首都保加利亞，為保國政府積極推動東歐文化古國的代表活動，今年即使舉辦為第二屆，但已有五十個國家、近三百多件作品投稿。

「志在參加，爭取榮譽」是當初蔣世寶主任，在課程中結合競賽、展演的基本想法，唯有如此，學生才能將學習歷程所學到的技能與概念具體轉換，效果顯著。並且藉由參賽提高自我對於作品完整度與精緻度的反思，假若沒有如願獲獎，學生的參賽經驗是更難能可貴的。《N.S》是碩士班「動態媒體專題創作」課程的學年作業，授課教師蔣世寶主任集結此課程所製作的各類型作品，帶領研究生舉辦「2012嶺東科技大學數位媒體設計研究所聯展—節奏」，也同時參加2012年新一代設計展。其中，多部動畫作品參加全國技專校院電腦動畫競賽，獲得佳作、入圍等佳績，並受主辦單位的推薦參加各大國際影展，得到校內外各界的正面肯定，相信藉由參賽、展演積極作為，學生傑出作品能行銷出去，成為學生往後最佳的專業資歷。

## 101年度教學優良教師

## 通識教育中心 盧美麗老師

盧美麗老師從民國70年來到嶺東服務迄今已經歷32個寒暑，她教導學生深具愛心、耐心及包容心，頗受學生愛戴，也就是這樣的教學態度與精神，讓她獲得101年度教學優良教師。

她強調這是一個資訊爆炸的時代，當老師的就必須隨時吸收各種資訊，自我要求，才能跟學生同步前進，溝通無障礙。她以「媽媽型」運動員自我期許，關懷學生的功課、家庭狀況、學習態度，她強調教育無它，榜樣而已。帶人要帶心，她也常常舉壇上的實例，如王建民「從哪裡跌倒，就從哪裡爬起」東山再起的事蹟，來激勵同學將危機化為轉機，才能化解人生的困境。因為她這種疼惜關懷學生的用心，她跟同學之間也就自然而然建立起深厚的師生情誼。而且她認為目前國內的運動風氣已經慢慢崛起，所以學會網球、高爾夫球或者其他球類運動，都能在職場上獲得良好的輔佐效果，而且最好將運動融入生活當中，養成良好的運動習慣，將會終身受益。而她指導本校網球代表隊長達10年之久，成績優異，101年榮獲大專盃女生網球單打全國第3名、男女混雙軟網全國第3名，以及大專盃中區錦標賽團體賽第7名，而中區錦標賽團體賽進入前八強的科技大學只有本校與朝陽科技大學，實屬不易，盧老師還因此獲頒100學年度運動代表隊傑出教練獎。

盧美麗老師非常感激蔡創辦人及黎董事長的提攜照顧，她談到當年她是國家足球代表隊木蘭隊的國手，而蔡創辦人是足委會主委，因而有了一面之緣，蔡創辦人非常喜愛以及重視足球運動，民國70年左右嶺東可說是中部地區足球運動的搖籃，所以蔡創辦人網羅她到嶺東發展足球運動，因而與嶺東結下了這一份情緣。一路走來她對嶺東有著一份很深的感情，今後她將秉持同樣的愛心、耐心、包容心，以關懷的態度來教導嶺東的莘莘學子，以報答蔡創辦人的知遇之恩。（王毓榮採訪報導）



▲ 通識教育中心體育學群盧美麗老師。

## 資訊管理系 馮曼琳老師

非常感謝學校頒獎給教學優良的教師，個人也屢次經由歷年的優良教師經驗分享，在教學工作上獲益良多，例如：開學時幫同學個別拍照，方便在最短時間內認識所有同學；關懷學生的方法，使學生從遲到、曠課，逐漸改善為上課認真做筆記，準時交作業；如何製作數位教材等等，都讓我印象深刻並加以效法。

個人很榮幸地獲選為101年度的優良教師，在此願將個人教學的經驗班門弄斧地和大家分享，期盼能得到拋磚引玉之效：(1)量化學期成績評量標準：為了能公正客觀的評量同學的分數，每學期開學就會於數位平台詳列學生成績評量方式，並在上課中不斷的提醒同學努力獲得自己的分數，並以溫柔但堅定的語氣回應部份同學對評量標準的討價還價，務必要公平公正。(2)學生是可以被要求的：每週上課準時點名，協助同學準時到課。(3)目標性的教學：利用作業及單元評量方式，上課告一段落就請同學作答就能獲得分數，經由題目練習的方式，較能讓同學專心學習。希望藉由經驗分享與各位老師及同學一起教學相長。



▲ 資訊管理系馮曼琳老師。

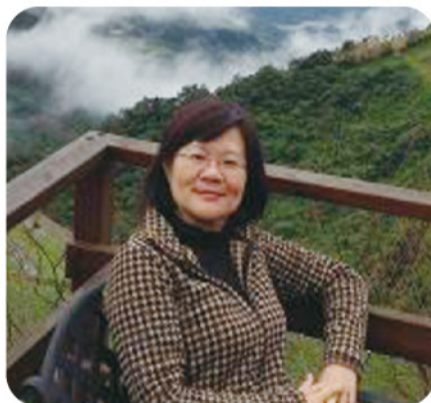
## 應用外語系 陳岫蘭老師

談到教育理念，誠如迪士尼系列卡通影片Lilo & Stitch 所傳達的主軸：“Ohona”, Ohana means family. Family means no one gets left behind or forgotten. - Stitch, Lilo & Stitch. 既然有緣成為嶺東這個大家庭的一員，學生就如我的孩子般需要關懷與指導。我秉持的理念就是 “No one is left behind and everyone is involved.”

至於教學策略及方式，拜應用外語系與語言中心新穎的語言教室設備之賜，使我不需倒立或吞劍就可以吸引學生的注意並充分讓所有的學生參與，以發音練習的課程為例，每位學生均可立即錄音並播放來檢視成果，而我則利用即時監聽改正，可單獨與同學對話亦可以示範方式讓所有同學聆聽。這樣的方式使同學上課都全神貫注，專注練習，即便偶有失神，因為我快速監聽極易掌握狀況，同學也不得不回神了。而同學有時在不知情的情況下成為示範主角也製造了不少的“笑果”，增添了課程的趣味性。

其他的課程我也多以同學為主角，目前嶺東所有的教室已全面E化，所以我也充分利用數位平台繳交作業及網路互動練習，以英文寫作課為例，同學自己所寫的作業就是最好的教材，很多同學都會犯相同的文法或用法的錯誤，我會將批改好的作業放在數位平台供同學彼此觀摩參考。

上課時我用心讓所有的學生參與課堂的活動與學習，下了課我盡力關懷學生，在校擔任導師多年，目前為外語四A的導師，一直努力在學生需要我的時候能適時提供協助。陪伴他們度過人生的高、低潮，其實讓我也學到了很多功課。尤其是2年前因鼓勵同學報考專技普考領隊與導遊，受到同學的激勵，我從陪考生成為考生，並且拿到2張外語領隊與外語導遊的執業證，我的戰友學生雖當年未告捷，去年則陸續開花結果。總而言之，有幸成為嶺東大家庭的一員，二十餘年的教學生涯不只豐富了我的人生，更成就我的理想。



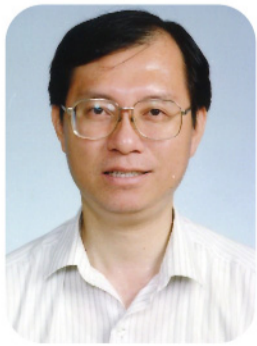
▲ 應用外語系陳岫蘭老師。

## 會計資訊系 李永彬老師

李永彬老師認為教學工作與其他行業不同，必須負起身教的任務，在言行談吐、待人處世以及對學生的愛護上，不能失去應有的風範，它是維持學風引導孩子朝向光明發展的標竿；李老師的教育理念是：一、處事以真，持世以敬，待人以誠。二、了解學生，幫助學生，啟迪學生的熱情和能力。三、開闊的胸襟，理性的思考，發自內心深處的愛。

李老師表示教育是十年樹木，百年樹人的奠基工作，是為建立國家社會人才做紮根的基礎工作。技職教育顧名思義其目標即在培養學生之技術專長，以為畢業後謀職就業做最佳的準備，因此面對會資系大一新生，李老師會跟他們聊到未來的人生規劃，包括準備考何種證照考試，是否有意報考研究所、記帳士考試、會計師考試、公務人員考試或者自行創業，透過閒聊的方式讓會資系的新鮮人了解未來的人生目標，擁有夢想、願景，避免走冤枉路，做一個對未來有深思熟慮的會計人，因為成功是給準備好的人。

李老師教授「會計審計法規」，他也提出個人的教學經驗分享，因為法規本身就比較「嚴肅」而且「不活潑」，為了讓它變成平易近人，李老師會找一些相關的案例及報紙雜誌的生活資訊融入課程中，讓同學們覺得親切有味，也提昇了上課的興趣。



▲ 會計資訊系李永彬老師。

## 視覺傳達設計系 張露心老師

張露心老師於82年進入嶺東，一路走來，她發現技職體系學生重視的是理論與實務的整合。因此，她希望透過寓教於樂的方式，引導學生產生學習動機與興趣，進而在學習歷程上獲得榮譽與成就感，那將是教學上最大的樂趣與成就。張老師認為教育是一份良心事業，只要在課堂上有學生因為你的一句話而啟動思考，因你的引導發出閃閃發光的眼神，即使只有一人專心聆聽，那麼所有的辛苦就都值得了！她以帶領自己孩子的心情來與學生相處，若有幸成為別人的貴人，那就是她最大的福報。

張老師認為教學策略必須靈活運用，隨機應變，包括相關影片欣賞或者個案討論，以提升學生注意力。在教學的過程中，為了讓內容多元以提升學習成效，可規畫各種活動；包括：導入以競賽為形式的產學合作案、邀請業者至學校講演或至公司參觀、透過比賽使學生進行理論與實務的練習、邀請業者及優秀學長姐演講分享業界經驗等等。理論是個令人望而生畏的字眼，因此在課程的設計上，張老師盡量透過案例說明引導學生思考背後的理論意義，同時也使課程的議題與社會脈動與趨勢整合，並透過提問與小組討論的互動，以提升學生的學習興趣，增加學生知識的吸收。但由於學生的特質每年都不一樣，只能說教學相長，作為現代老師也必須終身學習，才能縮短與學生的鴻溝。

張老師把握每個與學生互動的機會，並透過課餘時間指導學生參與競賽及產學合作案，更與學生發展出革命情感成了好友，進而也成為經驗傳承的資源。而來自學生每一封簡訊或卡片的感謝，就是張老師在教學上感到挫折與無力時最大的鼓舞與繼續奮鬥的動力。



▲ 視覺傳達設計系張露心老師。

## 資訊科技系 沈志昌老師

沈志昌老師認為技職教育的學生除了需要品德教育的訓練外，專業技能的培養才是未來就業的保障。協助學生能利用所學，畢業即就業，一直是沈老師的教學目標。

沈老師的教學策略是和學生做朋友，互相尊重，維持亦師亦友的師生關係。沈老師認為資料系的學生大多很活潑需要諄諄教誨，譬如在教授需要程式撰寫的枯燥課程時，除了適時給予練習與休息時間之外，還要提醒學生不要忽略正常上課內容。也不要吝於直接表達意見，雖然過程會引起雙方緊繃，但事後沈老師都會與同學進行良性的溝通，讓雙方相處與課程進行更順利。沈老師會在授課時和同學講述業界經驗和分享自己的道德觀，期盼透過循循善誘的方式，讓同學們建立起良好的習慣，並在心中種下善的種子，發芽滋長，進而終身受用。



▲ 資訊科技系沈志昌老師。

## 數位媒體設計系 吳崇榮老師

「老師」這份工作可能出現在一些人的國小作文「我的志願」中，但是對我而言這工作似乎遙遠了些。過去在職場工作十多年來，從沒有想過自己未來會在學校擔任教師一職，但是，我的成長經驗或許可以鼓勵同學們去勇敢做夢、努力飛翔！只要自己不放棄，就絕對還有機會，這一路走來我始終相信自己的選擇。

時常告訴同學們要找到自己的興趣，如果對一件事情有熱情就要全力以赴，擁有熱情時再辛苦都不會感到疲累。剛退伍進入職場時，我是一個非本科系的社會新鮮人，在那樣的環境中才能體會到現實的殘酷，學習必須更主動積極。過去我是這樣的態度學習，現在我還是這樣的態度工作。除了用過去的經驗事跡來提醒同學外，我也時常和畢業生保持密切的聯絡，討論他們在工作中的問題，也會邀請他們親口來告訴學弟妹進入職場前須做好哪些準備，讓數媒系的校友與在校學生有更多的連結。

我是一位專業技術級教師，我分享在職場上我會的一切，指導專業技術與職場倫理；我是日、夜間部的導師，我關心班上同學在學校的學習狀況，以及下課後的生活；我是嶺東科技大學的老師，我珍惜每一位遇到的學生，從他們眼神中看到對於學習的渴望時，我知道自己還必須更努力的學習，學習當個稱職的老師，學習如何幫助同學找到自己的熱情。過去我曾遇到支持我勇敢邁遠路的老師，現在，我希望成為支持我學生的那一份力量。



▲ 數位媒體設計系吳崇榮老師。

## 財政系 劉榮芳老師

劉榮芳老師於83年進入嶺東，任教18年來，教學始終保持一貫之嚴謹認真態度，授課內容兼顧理論基礎與實務運用技能之傳授，對學生知識之傳授與學習意願之啟發，成效極為優異及卓著。就是這一份熱忱的教學精神與態度，讓他獲得101年度教學優良教師。

劉老師希望學生能從課程獲得專業知識，增加職場競爭力；而他更盡全力備課、授課，採用啟發式教學，並善加利用數位學習平台上傳課程及補充資料，以便學生能在課餘時間複習。劉老師獲得「優良教師」殊榮的類別是產業實務、證照，他執行企業產學研究案，使學術與產業實務相結合；帶領學生至業界參訪，增進對企業的認識；執行業者專業實務教學，強化實務層面；擔任實務專題企業導師，使學生專題製作獲得更多寶貴的建議；指導學生參加全國經營管理實務專題競賽，藉以觀摩學習；參與教師產業實務精進社群以及研討會，以獲取更多的實務經驗。至於證照方面，劉老師參加「MFP專業財務金融師國際專業證照培訓營」課程研習，並考取國際證照，輔導學生參加中華財政學會舉辦之「租稅申報實務證照測驗」，提升就業競爭力；自編輔導學生考照教材「財產稅目之介紹」、「稅務法規-消費稅目之介紹」，充實證照輔導的資料。劉老師的具體表現，獲獎可說是實至名歸。



▲ 財政系劉榮芳老師。

### 嶺東女籃隊文化 汪爸 傳承的靈魂人物



▲女籃隊教練汪仁愛老師(左)獲頒最佳教練獎並與趙志揚校長合影。

本校籃球教練汪仁愛老師擔任學校女子籃球隊的教練三、四十年，並於今年3月帶領籃球隊勇奪101學年度全國大專籃球聯賽一般女生組冠軍，他真誠付出的教育精神，真可說是教育界的典範。

汪仁愛老師祖籍安徽，民國39年出生於台北，小學四年級舉家搬遷台中定居。個頭高大、外表壯碩的汪老師雖然是念企管的，但興趣在體育，服兵役期間在二兵團擔任籃球教練，退伍後，因緣際會於63年進入嶺東專科學校服務，擔任體育老師，並於96年退休，但也因為興趣，退休後仍選擇繼續擔任女籃隊義務教練，持續至今。他最自豪的是女籃有個文化傳承，每年都會舉辦學姊學妹迎新送舊聯誼活動，今年能夠奪冠，是所有成員上下一條心的團結表現，這份榮耀是團隊共同努力的成果。

汪仁愛老師表示籃球一直是他的喜好，因為興趣和堅持才能持續這麼長久的時間，長期以來他秉持七個隊訓來教育這群年輕的小朋友，包括「責任、榮譽、毅力、技術、苦練、感情、默契」。並以「點、線、面」的做人態度來支撐這個社團。他先以自己定為一個「點」，做好自己本分，以身作則，學生有興趣自然就會靠近，藉由學生認同和支持，就會拉志趣相投的同學一起加入，就這樣連起一條線，那三人就是一個面，五人、二十人也是一個面。而且汪老師平常教導隊員要懂得尊重人，要長幼有序。因為中國傳統文化講「禮」，禮就是尊重，所以要求隊員之間要懂得尊重，對師長也要有禮貌，尤其穿上女籃的制服，代表整個團隊，言行舉止更要注意。汪老師強調，一個會打籃球的若是風度、態度差，沒有人會欣賞的，因此要求隊員一定要有禮貌。

汪仁愛老師表示，學生只要具備「興趣和堅持」二個條件就能進女籃隊培訓，因為他自己也是因為興趣才投入籃球教練生涯。汪老師在學校有個外號「汪爸」，是女籃隊成員口中親暱的稱呼，因為汪老師就像父親那般的親切，也很照顧女籃隊員，在比賽或者冬天期間都會燉煮雞湯或牛肉湯給大家進補，照顧隊員的體力。隊員在訓練過程中若遇到心理障礙，汪爸也會單獨面談輔導，為隊員解惑，他是每一個隊員心中的好爸爸！

汪仁愛老師表示，今年這場競賽，嶺東女籃可以說是小蝦米對抗大鯨魚的體驗，嶺東女籃隊平均身高162-163公分，他訓練隊員每日早晚課前後必須各跑三千公尺，用來鍛鍊儲存體力，大家就是懷著不斷堅持的精神，靠技術點線面的打法，才有機會跟高個子比，歷經二十場艱辛的比賽，最後終於奪得籃球聯賽一般女生組冠軍。他也很感謝學校在精神與物質上給予最大的支持，讓女籃能夠繼續傳承下去，發光發熱。(文/犁頭店社大「快樂志工說寫說」指導老師陳惠玲)

### 《黎明獎得主》克服病魔勤學習

【本刊訊】本校101學年度畢業典禮將頒發「黎明獎」給進修部畢業生夜四財金4A蔡勤培同學以及進修學院畢業生進二企管4A李佳樺同學，「黎明獎」的設置意謂著「發奮自強、點燃希望」，希望透過此一獎項的頒發，彰顯得獎者在逆境中奮勇向前的精神，讓更多的人得到鼓舞。

兩位得獎者都有一段艱苦的奮鬥歷程，蔡勤培同學，求學過程勤奮向學，雖然患有脊髓性肌肉萎縮症，導致行動上的不便，需倚賴電動輪椅代步，但她仍每天在家人及同學的協助下上學，並獲得全勤獎。蔡同學並秉持奮發向上樂觀進取的精神，考取本校財務金融研究所，力爭上游，繼續升學之路。李佳樺同學，雖然罹患乳癌末期仍努力求學，強忍癌細胞轉移骨頭及肝臟的痛苦，雖然目前化療藥物對腫瘤都發揮不了作用，控制不了癌細胞的擴散，醫院也曾經2次發出病危通知，生死在一線之間，但是完成學業是她的夢想，她不想輕言放棄。她成績優異，名列前茅，更領受師長肯定。化療期間，只要身體狀況允許，她也都一直持續到校上課，在熱心的班導師吳至雅以及知曉她病情的同窗好友協助下，努力支撐堅持下去，希望可以順利取得學位及畢業證書。兩位同學不因身體上的不便，勇敢迎接每一天，持續努力不懈，奮發向上的精神，實在令人敬佩。



▲「黎明獎」得主，左為夜四財金4A蔡勤培同學，右為進二企管4A李佳樺同學。

### 中良功能性紡織品 服裝設計動態競賽 Bike life style 樂活登場

【流行設計系訊】為提升功能性時尚成衣與配件之創新與發展，落實流行設計相關課程深耕之目的，南良集團中良事業體與本校流行設計系共同規劃，配合三年級的服裝設計與創作課程，與寒假的運動服裝版型研習營，將中良事業體企業生產之功能性布料運用於時尚服飾設計，展現實用、流行與創新兼具之時尚功能性服飾，並透過系學會執行，於3月20日假聖益樓一樓廣場舉辦「中良功能性紡織品服裝設計動態競賽」。

當天邀請中良事業體成品貿易部林筱芬副理、侯少虹處長與該企業形象品牌專員黃裕傑先生蒞臨指導，藉由模特兒的專業走秀展現同學的設計理念，秀出騎單車的服裝版型，利用功能性紡織品與布料顏色的絕佳搭配，展現騎單車的休閒、專業、競速、熱血...等多元面向。

副校長陳仁龍博士致詞代表學校歡迎來賓，來賓林筱芬副理表示，同學們的創意、想法與投入真是超乎預期的好！期待每年都能與流設系合作，藉由課程搭配使同學的實務能力增強，提早與業界接軌，連結技術、技能與態度的養成，提升學生就業競爭力。



▲同學解說其服裝設計理念。

### 流行設計系 第七屆校內畢業成果展「衣·術」

【流行設計系訊】本校流行設計系年度校內畢業成果展於3月27日假亞萍館4樓舉辦，由該屆畢業生共同製作擔綱演出，作品的呈現結合服裝、彩妝、美髮及整體造型，呼應了畢業生所學的技术、創意與努力，呈現畢業生豐富多元時尚風貌。

會場內超凡的時尚品味，融入時而柔緩時而鮮明的節奏與燈光，帶領眾人眼光投向舞台上的整體造型與服飾，嶺東各系所遴選出的模特兒，其專業表現與完美動態語言，使同學的心血設計滿貫加分。成果展主要由第七屆畢業生共同策劃，以「衣·術」為主題，取自藝術諧音，即為穿衣藝術之意，由醫學的角度切入；強調服裝不僅具有裝飾的藝術層面，精細切割平整如布料的社會表層；透過測量、裁剪、拼接、縫製；接著點綴妝髮重置完整形體，宛如手術般的過程除了深深治癒人心外，同時診斷人群對於時尚的生活態度；治療群眾追求美的無上心境，探討現今普遍存在的流行思維，再細細的將美學、時尚等專業元素縫入其中，創造深厚的設計美感，進而深烙你我心中。因此將想法轉化成整體的動態展現，整場展演規劃為30組「服裝設計」與17組「造型設計」，每組所呈現的主題經由流設系專業師資團隊共同指導，皆成功轉化在整體造型、舞台肢體與音樂展現上。

第六屆畢業成果展成功將時尚、藝術、文化做整體性呈現，獲得會場內觀眾的掌聲與肯定！校外動態展將於5月25日星期六在台中草悟道(英才路與公正路, Hotel one旁)展出，期待同學們精彩絕倫之表現。



▲學生將創意成功轉化在整體造型、舞台肢體與音樂展現，獲得掌聲與肯定。

### 《阿旺的店》愛心餐助弱

【本刊訊】為關懷弱勢學生，鼓勵向學，減輕餐食負擔，本校春安木棧道餐飲廠商「阿旺的店」業者陳建龍老闆提出回饋本校之「愛心回饋餐」，提供本校弱勢及家庭有困難的同學免費享用午、晚二餐。陳老闆表示會有這樣的構想，是因為聽聞有些住宿的同學經常以泡麵果腹，基於「人飢己飢」的精神，他希望能有困難的同學，能在「食」的部分，減輕餐食的開銷，得到更妥善的照顧，有更好的表現。陳建龍老闆此舉，不僅讓需要照顧的同學感受到人間的溫暖，更能全心向學，善行令人敬佩，本校並於行政會議上由趙校長頒發感謝狀，表揚陳老闆的善行。



▲「阿旺的店」業者陳建龍老闆(左)提出「愛心回饋餐」，嘉惠學子。

### 圖書館週系列活動

### 「在圖書館遇見幸福」熱鬧展開圓滿結束

【圖書館訊】圖書館於3月25至29日舉辦「102年圖書館週系列活動」，共有八大主題，豐富而多元，提供本校師生一場豐盛的藝文饗宴。系列活動一為「智慧財產權與個資法淺談」，由財法所所長曾勝珍教授主講，告訴大家在數位時代，擷取他人資料時，該如何正確使用才能保護自己，同時不侵害他人權益。系列活動二為「今天法律老師不談法律」，由通識教育中心李寶欽教授主講，藉由生動有趣的演講介紹「經典圖書」。系列活動三為「電子書一行動閱讀起來」，特別邀請凌網科技股份有限公司

林岳儒處長，介紹電子書未來的發展趨勢。系列活動四為「圖書館，我見到的幸福」徵文。系列活動五為「在圖書館，我很幸福」電影欣賞，希望透過欣賞不同面向「幸福」主題之電影，進而引導師生從中有所領悟，創造幸福。系列活動六為「墨痕·線跡—曾士全老師書畫展」，曾老師本次精選其水墨書畫作品展覽，讓參觀者一飽眼福。系列活動七為「好刊報你知」二手書刊拍賣，以落實用心做環保、資源再利用的理念。系列活動八為「早安有禮」一開館借書有賞活動，鼓勵全校師生充分利用本館圖書資源，提升全校師生閱讀風氣，以發揮紙本圖書最大效益。

本校舉辦圖書館週的目的，就是希望藉由一系列的活動，吸引全校師生進館參觀，進而使用圖書館的各項資源。活動期間獲得全校師生熱烈的迴響，在此，館方特別感謝全校師生熱烈的參與，讓活動得以圓滿完成。



▲圖書館週系列活動提供全校師生一場豐盛的藝文饗宴，參與開幕式的師生於會後合影留念。



▲圖書館週活動之一為「墨痕·線跡—曾士全老師書畫展」，精選的水墨書畫作品讓參觀者大飽眼福。

### 102年度1月至3月份捐贈芳名錄 特此感謝!

捐贈者	金額	指定用途	捐贈者	金額	指定用途
張育琳主任	2,400	會計資訊系之經費	高淑慧經理	10,000	國際企業系(所)之經費
宋曉秋老師	4,000	金融與風險管理系之經費	張翠蘋老師	7,000	資訊科技系(所)之經費
袁 浹主任	4,900	會計資訊系之經費	張安成老師	7,000	資訊科技系(所)之經費
陳瑞美老師	3,500	會計資訊系之經費	沈志昌老師	4,000	資訊科技系(所)之經費
大統圖書股份有限公司	2,000	圖書館之經費	軒格仕股份有限公司	12,000	流行設計系(所)之經費
朵薩身心美容有限公司	1,000	流行設計系(所)之經費	廣信益群聯合會計師事務所	20,000	會計室之經費
賀國英老師	5,000	應用外語系之經費	洪建勳老師	30,000	不指定用途之經費
雅曼妮攝影社	1,000	流行設計系(所)之經費	曾馨琪老師	3,000	財務金融系(所)之經費
李琛瑜老師	3,500	資訊網路系之經費	趙金芳老師	3,000	財務金融系(所)之經費
陳志樺老師	6,300	資訊網路系之經費	徐忠誠老師	3,000	財務金融系(所)之經費
吳槐桂老師	6,300	資訊網路系之經費	鍾滄榮老師	3,000	財務金融系(所)之經費
謝偉強老師	9,030	資訊網路系之經費	賴藝文老師	3,000	財務金融系(所)之經費
知識圖書有限公司	3,000	圖書館之經費	高惠娟主任	5,000	財務金融系(所)之經費
張順榮老師	3,100	會計資訊系之經費	鄭光甫老師	3,000	財務金融系(所)之經費
朱譽意老師	3,200	會計資訊系之經費	盛子駿老師	3,000	財務金融系(所)之經費
銀承企業有限公司	26,000	財務金融系(所)之經費	文景書局有限公司	2,000	圖書館之經費
浪漫之都婚紗攝影社	5,000	流行設計系(所)之經費	荷倍加服裝設計有限公司	3,000	流行設計系(所)之經費
余 麗老師	4,900	會計資訊系之經費	高秀月主任	4,000	金融與風險管理系之經費
鄭雯芳老師	1,200		歐益昌老師	3,000	
朱曉萍老師	1,200		曾仁清老師	3,000	
方 寧老師	1,200		徐應常老師	3,000	
葉智丞老師	1,000	經營管理研究所暨企業管理系之經費	黃鳳珠老師	3,000	財務金融系(所)之經費
鍾益仔老師	1,000		林正忠主任	3,000	
李順德老師	1,000		楊家祺老師	3,000	
徐克成老師	1,000		莊芝山老師	20,000	應用外語系之經費
吳維恭老師	1,000		馬秀蘭老師	1,000	經營管理研究所暨企業管理系之經費
汪慕蘭老師	8,000	金融與風險管理系之經費	合計		\$422,930