台中縣觀光大使—嶺東觀光報馬仔

隨進香團遶境 介紹中縣好山好水

▲本校碼祖觀光報馬仔技藝團，在大甲鎮瀾宮廣場由台中縣長黃仲生先生(右)授旗給校長陳振貴博士（中）宣告正式成軍。

【觀光與休閒事業管理系訊】本校觀光與休閒事業管理系與台中縣政府交通旅遊局、大甲觀光產業促進協會合作規劃執行『2006台中縣大甲媽祖國際觀光文化節中縣觀光報馬仔活動』，主要活動內容學生以騎乘自行車方式參與大甲媽祖八天七夜遶境文化觀光活動之外，同時由學生扮演古代與現代媽祖遶境之報馬仔，將大甲媽祖歷史與台中縣觀光特色介紹給馬祖遶境之沿途居民，同時學生將擔任台中縣觀光大使沿途導覽廟宇特色，藉由此項活動結合文化觀光與運動觀光之專業訓練與實習。

▲由學生打扮而成的古代報馬仔，以勢態昂目藉配有發撥茶趣味遊戲方式，吸引民眾踴躍參加，期盼日後前來台中縣觀光旅遊，創意十足。

觀光報馬仔車隊除了參與八天七夜遶境活動，並且參訪各寺廟文化特色及進香之宗教儀式，同時參訪台中縣、彰化縣、雲林縣及嘉義縣地區之鄰近觀光景點。其次成立中縣觀光報馬仔技藝團，遶境期間於指定定點進行中縣觀光推廣活動，並以動態節目搭配有獎徵答趣味遊戲方式，吸引民眾踴躍參加，期盼日後前來台中縣觀光旅遊。此次活動主要結合本校鄰近社區，由學生主導參與活動服務工作，同時全程體驗大甲媽祖遶境之文化觀光活動。

今年首度組大甲媽祖觀光報馬仔技藝團，獲得熱烈迴響，本校近四十位學生擔綱觀光報馬仔，在大甲鎮瀾宮廣場由台中縣長黃仲生先生授旗給校長陳振貴博士後正式成軍，由學生打扮而成的報馬仔，有傳統版及現代版，創意十足。

3月25日凌晨11點零5分隨媽祖遶境起駕，由大甲出發，沿途經過彰化、北斗、西螺、新港奉天宮，4月2日返回大甲結束所有行程，參與過程中學生對於道教之陣頭（八家將、神童團、花車等等）、以及沿路之寺廟藉由導覽解說，增進對於文化觀光之認知，同時自行車隊皆於凌晨隨媽祖神轎起駕隨行，前兩三天學生大喊很辛苦，但經過八天七夜回程後，學生均表示對於此次活動均獲得豐富體驗，一切辛苦都暫時忘卻。

校園中的沙龍美學

沙龍造型創作坊開張大吉

【流行設計系訊】歷經多時規劃與籌備，重金打造完成的五星級全國第一家校園沙龍整體造型創作坊於4月19日在本校流設系隆重開幕。校長陳振貴博士更以夏威夷風格的造型進入會場，引起全場轟動。現場舉行「2006春夏時尚造型發表秀」，此秀主要展現服裝、彩妝、髮型在2006春夏之際所需注意的流行元素，整體造型將以前衛、復古的風格並融入春夏流行的元素呈現在大家的面前。這個兼顧創新與實習的工坊是由流行設計系各專業領域老師所組成，包括化妝、美髮、美容保養、美甲及服裝等，平時除了服務校園內師長與同學之外，更將對外界開放。這不僅是結合流行產學界的最佳範例，更是將流行整體美學應用在校園內的具體展現。

▲陳校長在流設系助理教授陳博意設計師(左)的巧思下，戗妝起鬼支漢洲、敗芙蓉、背上玉領花瓶衫、球鞋，呈現平板創意，還時生張晴一柔。

▲陳校長在會堂成了時髦白客，與流設系學生共同走秀，替沙龍造型作見證。

在流設系主任林青玫博士的積極推動之下，沙龍造型創作坊的成立同時也帶動業界與學界的交流。在籌備的過程中，全系師生共同參與協助，從設備採購到擺設佈置，從音樂選取到視覺設計以及減壓環境設計等，這種師徒傳承的關係不僅體現了技職教育的實務價值，更可以讓學生發揮所學，直接應用在當下所學的經驗中。

▲流設系林青玫主任（中）與參加「2006春夏時尚造型發表秀」的模特兒合影。

林主任表示，「校園沙龍造型創作坊」的成立只是一個提供教學相長的開端，因為流行設計並不是實驗室裡的封閉教條，而是活生生的美感經驗，只有透過不斷實作與驗證，「美」才能在我們身上發揮作用。今後歡迎校內外人士前往嶺東流行設計系的沙龍造型創作坊讓自己容光煥發，亮麗動人。

徵才博覽會 職場生涯前哨站

▲烏日酒廠的行動啤酒車也開進校園，提供現釀的台灣啤酒免費暢飲，健身創意。

【本刊訊】「2006年校園徵才博覽會」於5月4日上午在榕園熱鬧登場，這項校園聯合徵才活動由技術合作處、聯合報系、台中區就業服務中心、校友總會主辦，參展廠商涵蓋金融保險業、銀行業、流通管理業、大賣場、電腦資訊業、管理服務業、大眾傳播媒體等，近40家國內外知名大企業聯合於校園內徵才，提供二千五百多個工作機會。

校園徵才博覽會雖然以應屆畢業生為對象，但很多在校生及夜間部學生，也到場參與。為了鼓勵學生參與，設攤廠商分別準備了布偶、吊飾、原子筆等紀念品，填資料就送紀念品或摸彩活動，想盡辦法吸引學生加入工作陣容，場面熱鬧。攤位前擠滿兌換紀念品的學生，詢問及登記資料的學生也川流不息。烏日酒廠的行動啤酒車，也開進校園，提供現釀的台灣啤酒，免費暢飲，饒與創意。

校園徵才活動是希望畢業生能在離開校園前，找到一份合適的工作。此次校園徵才活動不僅引起應屆畢業同學熱烈回響，也提高嶺東學子就業率，更加瞭解就業職場的現況。技合處為了此次大規模的校園徵才活動，特別印製「璀璨優質職涯起飛」的求職手冊，當中詳細刊載了各家徵才廠商的完整資料，以及廠商求才資訊，讓同學受益匪淺。

▲「2006年校園徵才博覽會」於榕園熱鬧登場，詢問及登記資料的學生也川流不息。

推拿整復義診 場面溫馨

▲象與義診活動的執業整復師，與推廣教育處鄭勝聰老師（第二排右五）於遶得整修後教育中心前合影留念。

【推廣教育處訊】由推廣教育處所主辦的推拿整復義診活動，4月30日榕園木棧道盛大舉行，來自全國各地的40位整復師，成一字排開，端出看家本領，為患有筋骨酸痛宿疾的師生們免費診療，場面溫馨感人，吸引數百位師生參加。

策劃本次義診的推廣教育處鄭處長表示：推拿整復是中國傳承千年的醫療技法，民間接受度頗高，祇借派系分歧，手法整合標準化不易，至今未能實施國家事業認證。本校有鑑於此，接受全國各地業者委託，成立專責師資培訓單位，希望以學術研究取代派系協商，儘早催生國家認證。

這一次的義診活動，就是該師資班的40位執業整復師，體恤進院（專）的師生們，平日忙於工作，假日還要進修，筋骨酸痛情形甚為普遍，特主動安排利用週日進行義診。由於登記門診人數眾多，推廣教育處將持續安排假日義診，為更多本校師生服務。

舞動青春 展現活力

第十二屆吉羊盃創意啦啦隊比賽由流設系奪冠

▲流設系的服裝和彩妝特別，青春性感。

【本刊訊】啦啦隊比賽一向是嶺東的年度盛事，更是優良的傳統，今年的吉羊盃創意啦啦隊比賽於4月26日假亞萍館盛大展開，在陳校長范臨鼓舞之下，各個參賽隊伍，莫不摩拳擦掌，蓄勢待發，準備舞動嶺東，一舉奪冠，大家同心協力，團結一致，完成這場華麗而精彩的比賽。今年的冠軍由流設系奪得，會計系獲得最佳視覺獎，企管系獲得最佳團隊獎。

啦啦隊比賽的過程從成軍到練習、上場比賽，都必須歷經一番甘苦，贏得冠軍的流設系以創意化妝、震撼力美感及性感風格呈現流設系的精神，而創新的舞步與許多高難度的高拋動作，更帶給觀眾耳目一新的感覺，精彩絕倫的表現，贏得裁判的青睞。獲得最佳視覺獎的會計系，表演方式頗具創意與巧思，以一群沒有生命力的橱窗娃娃，藉由神奇的魔法師，以魔杖點起他們多采多姿的生命，展現熱情、活力的精神。獲得最佳團隊獎的企管系，以美式啦啦隊的風格，融合幽默風趣的舞蹈，展現出企管系活潑熱情的一面，他們熱力十足的吶呼、高昂的氣勢與整齊的團舞動作，令人印象深刻。

▲企管系動作整齊畫一，大家都發揮最棒的默契。

▲會計系熱情有勁、亮麗活潑！

由文聲會所主辦的「吉羊盃創意啦啦隊比賽」，是希望藉由這樣的活動，讓每個科系有所傳承的意義，能夠在參與活動的過程中，學習互助合作的精神，培養同甘苦共患難的責任感。今年的賽事已經在歡笑和淚水中結束，期許明年再次華麗登場。

旗子交響樂 百旗飛揚裝置展

選舉旗幟當畫布 盡情揮灑展創意

▲視傳系學生彭郁涵、楊宜靜以大膽的用色，如狐的筆觸，將設計的選舉旗幟，做為成令人驚艷的畫作。

【視覺傳達設計系訊】民主化是我們台灣笑傲世人的奇蹟成就；選賢與能、淨化選風、清白參選是朝野對「頭家」朗朗上口的承諾。然而曾幾何時，請客吃飯、製造新聞、資助旅遊、佈樁搓揉圓卻成了今日選舉司空見慣的事。

台灣有三個環保假期：一是選舉、二是迎神賽會、三是過年節慶，其中又以選舉是環境污染的最大元兇。每次選舉一到，旗幟、看板、小廣告隨處可見；宣傳車穿梭大街小巷、從早到晚都在放送，影響民眾生活；各地的路樹及電線桿捆綁著候選人宣傳旗幟，選舉結束後卻留下髒帶的污損旗幟，日復一日、年復一年無人理會，像是流浪樹、流浪電線桿一般。宣傳旗幟不見政見只有名字，選民根本無法從這些廣告物看出候選人的理念。將今日流行使用的旗杆、布幅與早年「大頭照」比較，耗費之鉅，顯然過之，且明顯違反環保法規。現在各地方政府不依法取締，即變相鼓勵各黨候選人斥資訂製各式醜陋的旗幟，僅工損黑到處綁、耗費不貲，破壞市容。嚴重者掉落橋下、堵塞河道溝渠；遮蔽交通號誌，倒伏路邊，導致交通意外，不禁令人憂心選舉的旗幟與污染已經變成破壞台灣環保的元兇。

去年底的三合一選舉台中市不同於別的縣市，各重要路段，不再旗海飄揚，主要在於候選人有簽定環保公約，競選總部五十公尺內，不得懸張貼海報，或亂插旗幟，但有些候選人鑽漏洞，依然故我。所幸，在選舉過後辛苦的環保清潔人員多在最短時間內恢復乾淨的市容，當然也回收成堆的選舉旗幟。

這次由台中市環保局發起之選舉旗幟彩繪活動，由國立台灣師大美術學系、國立台中教育大學美教系、國立台中技術學院商設系，及本校視傳系師生連袂共同參與，將回收選舉旗幟當作畫布，盡情揮灑創意，讓被遺棄的旗幟放點得緣紛燦爛，這是資源回收再利用的一種優質示範。視傳系師生在這次活動中能與三所國內頂尖美術與設計學府的師生共同擦綱演出，實屬難得之經驗。特別是在沒有題材限制的約束下，本系學生以大膽的用色，細膩的筆觸，胸懷出一幅幅令人驚艷的畫作，將實之軀，賦予精神，為旗幟出一番新的體認。

▲選修郝部視武主任親自開場。

▲大家喜愛的張郁涵。

▲熱情洋溢的徐曉兒。

夏刻、時間shock一下 感恩演唱會精彩不斷

【本刊訊】進修部為了歡送應屆畢業生，特地舉辦「夏刻、時間shock一下感恩演唱會」活動。於5月2日晚上七點在亞萍館四樓熱鬧登場，同時也引爆了全校師生的熱情及活力！這次邀請到的歌手陣容十分堅強，包括亞洲新聲音張韶涵，她的聲音能量彷彿一道光，開始在全亞洲歌壇上閃耀，儼然已成為歌壇最受矚目的新人！以及以一首「沒那麼愛他」歌詞成為KTV炙手可熱點唱曲的徐婕兒，還有當紅最受年輕人歡迎的樂團包括旺福、輕鬆玩、原動力，主持人是NONO，可謂眾星雲集，鎂光燈此起彼落，而演唱會也在同學們的尖叫聲與掌聲中，圓滿落幕。

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌第874號
中華郵政中台字第1042號執照登記為雜誌交寄

嶺東導報

第五十九期

發行人：黎 明
主 編：熊道麟
執 編：王毓榮
嶺東科技大學
日間部學生活動中心
進修部學生活動中心
進修學院暨本科進修部學生活動中心
電 話：(04)23892088

印刷所：家福快速印刷廠
台中縣烏日鄉仁德村信義街169號1F

邁向優質科技大學 開創嶺東嶄新紀元

本校舉辦「2006年國際合作暨兩岸學術論壇」

▲「2006年國際合作暨兩岸學術論壇」進行前，與會貴賓與本校同仁於會場前合影留念。（左起欽教授骨仁、聖多瑪斯大學董事長羅赫德博士、校長陳振貴博士、聖多瑪斯大學副董事長阿拉孔博士、財經學院楊永列院長。）

【財經學院暨財務金融系所訊】為推廣技專院校國際化，並促進院校間實質交流與互動，本校特邀請國內外學者專家舉行學術論壇，期能達到資源共享、吸收新知等學術性、知識性目的。

本活動於4月21日於聖淪廳舉辦，邀請到聖多瑪斯大學董事長羅赫德博士、副董事長阿拉孔博士，以及廣東外語外貿大學隋副校長廣軍博士、廣東外語外貿大學學者專家們，共同參與這次三校的聯合學術論壇盛會。大會主題—國際合作暨兩岸學術論壇，探討高等教育國際化、國際交流與合作等相關議題，對我們姊妹校際間學術的合作與提昇，提供了最佳的方向。

「2006年國際合作暨兩岸學術論壇」當天，中國科技大學、建國科技大學、崑山科技大學、弘光科技大學、修平技術學院、育達商業技術學院等大專院校貴賓們亦前來共襄盛舉、蒞校指導，使此次之論壇，更加蓬萬生輝。

▲廣東外語外貿大學隋副校長廣軍博士（左）致贈本校紀念品。

▲聖多瑪斯大學董事長羅赫德博士演講時，談笑風生，風采迷人，由欽教授骨仁擔任同步口譯。

黎明講座一前司法院城仲模副院長專題演講

「知識份子的社會責任」

▲陳振貴校長代表本校致贈最高學術榮譽「黎明講座」獎牌予前司法院城仲模副院長。

【財經法律研究所訊】前司法院城仲模副院長於大法官任內，應財法所的邀請，於3月20日蒞校演講，主講「知識份子的社會責任」。陳振貴校長並且代表本校致贈最高學術榮譽「黎明講座」獎牌乙座。當天除了本校師生踴躍參與外，更有多位社會賢達與法界人士慕名前來聽講。

城仲模前副院長曾留學日本、奧地利、美國等地，為奧地利維也納大學法學博士，研究公法領域數十年。這次演講內容不但融合城前副院長留學各國經驗與個人深刻體悟，且從當前科技進步及國家特殊處境與需要，論及知識份子的定義與特質。並對目前憲政體制之困境與經濟環境提出精闢的個人看法。

此外，城前副院長更現場清唱幾句少年時代參加歌唱比賽所演唱之歌曲，論證當時教育制度之不切實際，藉以激發與會人士對這片土地的熱愛。他並以美國開國元勳傑弗遜、音樂家莫札特、日本政治家阪本龍馬等歷史人物，於短短二、三十歲時即成就一番事業為例，鼓勵與會青年學子奮發成為影響時代的青年。最後更以電影蜘蛛人片中之名言「有能力的人，要對社會盡更多的貢獻。」勉勵在座人士要為自己的國家盡一份心力。

▲財法所所長曾勝珍老師，向恩師歐花差致上無盡的感謝，場面溫馨感人。

演講結束後由城前副院長二十多年前之學生，現為本校財法所所長曾勝珍老師獻花並致謝，場面溫馨感人。

藝術即生活 水墨大師李奇茂大放異采

國寶級水墨大師李奇茂創作展 數十年功力全都露

▲水墨大師李奇茂當場揮毫，數十年功力全都露。

【本刊訊】嶺東科技大學元年新春開炮，藝術中心精心策劃推出國寶級水墨大師李奇茂的畫展迎接狗年。並於3月15日假聖淪廳舉辦「李奇茂教授水墨畫展」專題講座，請李大師當場揮毫，展現一代大師畫壇巨擘的風範。李大師即席畫了兩幅作品，並將其中的一幅「讚聖賢書」贈予本校。

當天聖淪廳內座無虛席，大家都想一睹李大師現場揮毫的畫功，親炙李大師玉樹臨風的風采，整場講座，場面溫馨感人。會後並於藝術中心舉行「李奇茂創作展」開幕茶會，由李大師親自為大家導覽畫作的特色，實屬難能可貴，真可說是盛況空前。李奇茂教授是安徽鴻陽人，幼年受陸化石先生啟迪，雖因時局變動顛沛流離，卻從不曾放棄畫筆，隨時把握學習時機，終於考入復興崗美術系，師承梁鼎銘先生。李教授的創作題材分為兩大部分，人物和走獸領毛，但人物畫為其創作重心。多年的努力，李教授所舉辦的個展，或參與之聯展，或出版的畫作，數量驚人。尤其韓日領國不僅贈與博士，更與為「大畫伯」，作為對他的畫藝尊重與肯定。同時，李教授更對提升國畫的國際地位及文化交流貢獻良多，成立了李奇茂基金會推廣社會教育。

此次藉由本校藝術中心的展出機會，不僅一窺李教授令人嘆為觀止的創作技法，更讓後生晚輩學習到藝術家經營自我的成功範例。

▲水墨大師李奇茂將這一幅「讚聖賢書」畫作贈予本校。

大陸清華大學學者蒞校參訪出席研討會

▲大陸清華大學學者蒞校參訪與教育部周次長(前排左三)，以及本校周仁於聖淪廳前合影留念。

【人文社會學院訊】為了增進台灣與大陸學術界在心理與輔導方面之經驗交流與分享，本校人文社會學院於3月28日假聖淪廳舉行「2006年兩岸大學生心理與輔導研討會」。此次研討會演講者的陣容非常堅強，特別邀請到大陸清華大學李越教授、李紅教授、樊富珉教授及本校彭國樑教授、吳錦鳳副教授等，共五位學者提出論文參與研討會，並且邀請教育部周次長樑德擔任與會貴賓，周次長致詞時，妙語如珠，贏得滿堂彩。這次學術研討會並發函至全國各大專院校廣邀相關領域教授報名參加，在活動中作專業交流與經驗分享，會場氣氛十分熱絡。

大陸清華大學始建於1911年，曾於1937年抗戰時期與北京、南開大學聯合組成臨時大學，1938年遷至昆明，改名為西南聯合大學。1946年遷回清華園原址復校，時至今日，已成為一所設有理、工、文、法、醫、經濟、管理和藝術等學科的名聞中外頂尖世界級大學。在相互對等、互助的前提下，本校特邀請大陸清華大學學者來臺參訪，透過心理與輔導教育相關之議題交流，可提供本校教師教學研究之參考，並增加兩岸各校學術與文化的交流。

邱一峰老師 榮膺95年社會優秀青年代表 獲總統表揚

▲本校邱一峰老師（第三排右二）榮獲95年社會優秀青年代表，於青年節代表台中市前往總統府接受總統表揚並合影留念。

【本刊訊】本校邱一峰老師榮獲95年社會優秀青年代表，於青年節代表台中市前往總統府接受總統表揚。

由救國團主辦的95年青年節優秀青年表揚活動，於今年一月間發文各機關團體進行遴選。本校在接獲公文後，乃由校長核示推薦邱一峰老師參加徵選。邱老師是偶戲及皮影戲專家，他以指導社會服務隊獲得教育部全國大專校院社團評鑑特優佳績、以及率領復興閩皮影戲劇團代表台灣赴日本進行文化交流等努力推動社會服務及民間文化交流等事蹟，獲得台中市代表權，代表台中市優秀青年於3月28、29兩日前往台北參加表揚大會。整個活動於劍潭青年活動中心舉行，除了由內政部頒發社會優秀青年當選證書之外，行程中並安排前往總統府觀見陳水扁總統，與總統握手並合影留念。

社會優秀青年代表共二十五人，每縣市推薦一人代表。邱一峰老師能夠獲得評審青睞，代表台中市前往中央接受表揚，除了是個人難得的殊榮之外，也是本校的光榮。

恭賀本校徐潔茹等六位同學獲選全國大專優秀青年

【本刊訊】本校致力培養學生，在課業、人格等各方面有優秀表現，這一次由中華民國青年救國團，配合青年節舉辦大專優秀青年甄選，本校有六位同學獲選，其中觀光系三年級徐潔茹同學便榮獲了全國優秀青年代表，當選同學在學業及各項社團活動均有優秀的表現，能在眾多競爭者中脫穎而出實屬不易，嶺東師生同賀。

這六位大專優秀青年分別為：前日間部副總幹事徐潔茹、進修部總幹事黃雅菩、進修部畢委林權澤、進專班聯會主席蕭秋娥、前日間部女聯會會長張芳漪、前羅浮童軍群長吳婉婷，這六位同學於任期內均表現優異，另外前日間部女聯會會長張芳漪任期內還曾獲教育部評鑑為特優社團，前羅浮童軍群長吳婉婷任期內也獲得教育部評鑑為優等社團。

嶺東 台北 OMC

時尚搖籃的代名詞

▲流行設計系李舜世界盃美髮美容國手選拔賽成果豐碩。

【流行設計系訊】世界盃美髮美容國手選拔賽暨時尚精品展，4月27日於台北世貿二館隆重舉行。這項具備國際性、時尚性與學術性的全國大賽除展現國內時尚產官學界的設計活力之外，更背負著甄選2006 OMC世界盃美髮美容國手的重責大任。

本屆台灣區賽事激烈，全國共有500多位選手報名參賽，更有來自日本、菲律賓及香港等地代表前來指導與觀摩。為讓參賽者有更多觀摩學習的機會，主辦單位特邀請TONI & GUY總監，專業經驗達23年的陳礎威現場示範今年國際流行的剪裁與刀法，國內大師代表為曼都詹大明，在髮型、造型、染髮設計都有新意。

頂著上屆世界盃銀牌的榮耀，本校流行設計系今年成果豐碩，摘下包括青少年組長髮創意造型與社會組長髮創意盤髮等六項美髮設計獎牌，以及包括國際組舞台妝與全國組精緻新娘妝等四項美容設計獎牌，並獲得國手資格代表中華民國於7月份至俄羅斯參加2006OMC世界盃競賽。不僅表現出嶺東流行設計教育的專業與前瞻性，也帶動同學相互觀摩學習的氣氛。

流設系主任林青玫博士表示，OMC是世界級國際級的時尚盛會，參賽者除應具備優異的美容美髮技藝之外，更應對時尚美感與流行趨勢多加著墨。她也鼓勵同學應多多參與世界級競賽，以磨練自己具有國際觀的整體造形設計功力。

94學年度嶺東科技大學接受捐贈芳名錄，特此感謝

捐贈者	金額	指定用途
瑞曜公司財務與會計研討會	20,000	支援財務與會計研討會
高雄縣日語與台中縣會	70,000	支援高雄縣日語與台中縣研討會
李孔文校友	2,000,000	學校自行決定
張秀如校友	1,000	學校自行決定
陳麗珠校友	1,000	學校自行決定
實踐大學志願教師協會	5,000	用於外語系陳惠淑同學
高雄縣日語與總會活動經費	12,000	支援高雄縣日語與台中縣研討會
薛美昭校友	10,000	學校自行決定
合歡山基金會	500,000	學校自行決定
不具名人士	500,000	學校自行決定用於學生身上即可
傳世程老師	2,000	學校自行決定
同興興唱團學會	36,000	學校自行決定
林文詳	501,600	學生網球練習場
柏新實業（股）公司	8,000	獎學金
大恩投資股份有限公司-李孔文校友	500,000	設計學院學生獎學金
洪國雄主任	60,000	學生獎學金
李孝純	10,000	學生獎學金
統一企業(股)公司	10,000	獎學金
美陶(股)公司	10,000	獎學金(財金所)
佳經有限公司-許經傳	193,601	體育代表隊運動服
94.08.01~95.05.04 合計	4,450,201	

衛保組舉辦「師生環保生態教育研習會」

▲黎董事長與同仁們於園區內合影留念。

【本刊訊】本校積極推動環保生活教育，希望潛移默化，讓同學於日常生活中養成良好的習慣，進而影響家庭及社會。有鑑於此，衛保組於3月10日特別舉辦「師生環保生態教育研習會」，安排師生、環保志工以及相關服務社團學生，參觀台中市垃圾焚化場還有日祥生機園地。

在主辦單位精心策劃之下，大家對焚化場的運作與功能有更深一層的體會，而日祥生機園地也有如世外桃源般，農場內花木扶疏，園區內擁有有機蔬菜田，可以親自體驗採果的樂趣。有機餐廳窗明几淨，提供清淡、風味不錯的有機餐，採自助式供餐，充滿新鮮蔬果，各式各樣營養豐富的餐點，讓人可以盡情享受蔬果的美味。園區內也提供資源再利用（綠美化創作），利用漂流木做為花盆，創作蘭花盆栽，大夥在指導老師的說明引導下，紛紛親自動手，創造獨特的漂流木蘭花盆栽，並且舉行小型的成果競賽，由黎董事長選出優勝者，現場歡笑聲不斷。

這次的「師生環保生態教育研習會」讓大家對環保工作與自然生態有更深一層的認識，藉著活動達到抒解壓力與調適心情的目的，對環保工作與生活而言，更能累積全新的動力。

▲園區內提供資源再利用，利用漂流木做為花盆，創作蘭花盆栽。

▲謝納蕙組長的蘭花盆栽入選為佳作，獲得園方提供的獎品有機南瓜。

設計學院院會擠滿 拚獎金 聽田麗暢談設計美學

▲本校傑出校友大田精密公司董事長李孔文先生（中）特別捐贈伍拾萬元的獎學金予設計學院。

【設計學院訊】本學期設計學院特別為院集會設計了精彩的內容，除了頒發獎學金以外，更邀請到田麗來演講，事前就引起轟動，它院同學知道後，紛紛表示想要插「院」參加。

集會的高潮活動，首先是獎學金的頒發，李孔文董事長為本校之傑出校友在回母校時，驚訝於設計學院在教學上深具特色，在國內外的比賽更是成果豐碩，讓身為學長的他既驚又喜；因此，當下向設計學院院長表達希望每學期提供獎學金來鼓勵學弟妹，設計學院的學生只要是在國內或國際設計相關競賽上獲得前三名，就可以提出申請。

此次李孔文董事長總共捐贈了伍拾萬獎學金，除獎勵設計學院30人次獲全國前三名佳績的同學外，更將剩餘的經費提供給師生作為未來參加國際競賽的報名經費。獲得2005 4C金國數位創作競賽最佳創意獎及日本Namco贊助首獎的四資傳2A林連翊同學表示當嶺東的學生真是太幸福了！原先就由經濟部工業局獲得八萬元大獎，這次再獲得獎金兩萬元，他一整年的學費都賺到了！獲義大利影展直接參賽組優勝的碩視傳1A黃百謙同學也表達了對李董事長的敬意與謝意，他說因為參與競賽必須投入相當多的材料經費，有了這樣的獎勵，讓他對參與國際競賽更充滿信心與熱情。

賴院長特別指出李董事長不只是經營之神更是個為善不欲人知的慈善家，大田機械公司在他的經營下轉虧為盈，一年營業額高達數十億元，成為搶手的股票上櫃公司；然而李董事長對於自己卻是克勤克儉，也低調的希望不要露臉，更希望獎學金辦法不要列他的名字。這種成功後卻不忘提攜後進，律己嚴待人寬的精神，正是我們這一代年輕學子最佳的學習典範。

▲勉勵美人田麗一出場就緊緊捉住大家的目光。

在溫馨感人的頒獎典禮後，接著就是偶像時間，動感美人田麗一出場就緊緊捉住大家的目光。田麗以她在日本東京摩登學校學習造形設計的經驗與大家分享，原來美人背後成功也有心酸的奮鬥歷程。除此之外，田麗也分享她的人生觀及美學觀，及如何將美的概念呈現於造型中與她的表演事業結合，其獨到的自我行銷能力，對設計學院學生而言，也是重要的課題，大家見證到感性美人知性的一面！

賴院長特別祝福李董事長未來一定要賺更多的錢，有他的鼓勵及高額獎金的誘因，嶺東學生一定會參與更多的競賽得更多大獎，同時她也相信經由田麗的一場演講，所有同學一定都能提住訣竅，成為未來設計領域的閃耀之星。

宇柏資訊股份有限公司秦玉玲董事總經理莅校演講

暢談「國際物流與資訊管理」

▲秦董事總經理（右五）與本校師生合影留念。

【行銷與流通管理系訊】為使本校同學了解全球運籌管理及e化在全球運籌管理之角色，本校管理學院與資訊學院主辦、行銷與流通管理系與資訊管理系協辦的「國際物流與資訊管理」專題演講於3月14日假聖淵廳舉行。邀請宇柏資訊股份有限公司董事總經理秦玉玲小姐莅臨演講，並由校長陳振貴博士親自主持。

在這場演講中，秦總經理首先針對「全球運籌物流及e化」分別說明全球運籌管理趨勢，如何運用IT資訊科技提昇全球運籌管理競爭力與全球運籌e化解決方案之建議。其次針對「證照考試因應之道」做了詳細的解說，尤其是物流證照部分，使同學對於全球運籌管理及如何考取物流證照有更多的認識。

行銷與流通管理系主任陳君杰博士在秦董事總經理演講結束後，也發言建議產學界應該共同向教育部建言，使得普為業界認可之民間團體證照能列入訓視評鑑認可項目，而非僅認可政府核發之證照，使得業界認可之民間團體證照能為更多學生所接受，從而提升學生的專業素質，提升產業競爭力。

短短兩小時之演講結束後，參與演講活動的師生都有不虛此行的感覺。

▲嶺東女籃榮獲女子三級全國冠軍三連霸。

狂賀！嶺東女排、女籃榮獲聯賽三連霸

大專運動會比賽本校再創佳績 李詩喻囊括一百四百跨欄冠亞軍

▲陳校長在授獎後與本校大運會代表隊師生合影，期許代表隊再接再勇。

【體育室訊】女子排球隊在去年榮獲二連霸冠軍後，陣中主力球員全部畢業，造成青黃不接之窘境，但經過暑假陣中三名主力球員考回嶺東重新歸隊，同時前兩任隊長今年度也考進本校二技在職專班，因此，今年度整體戰力又重新回復，開學後即展開練習，本校女排隊來連續兩年大專排球聯賽三級冠軍之威力，如願贏得今年度大專盃排球聯賽冠軍。而女子籃球隊本著球隊的宗旨「責任、榮譽、毅力、技術、苦練、感情、默契」，個個球員無不盡力支撐到最後，以刻苦耐勞訓練培養的團隊戰力，經過中區預賽、複賽、決賽，及全國總決賽，終獲得女子三級全國冠軍三連霸頭銜。男子籃球隊也以黑馬之姿榮獲三級中區第三名，對參與多年訓練的球員無不是一種最大的鼓舞。在2006年雲科大承辦的大專運動會，本校進修部李詩喻同學榮獲了100公尺跨欄第一名及400公尺跨欄第二名的成績。李詩喻同學在二專三年及二技二年，共五年的求學期間，為校爭光不遺餘力。羽球隊王渤仁、黃珮瑜同學在本大運會榮獲男、女混合雙打第七名成績。本學年度各項運動競賽成績如下：

大專籃球聯賽	中區預賽	分組冠軍（男、女）	
	中區複賽	分組冠軍（男、女）	
	中區決賽	冠軍（女子組）	李軍（男子組）
	全國總決賽	冠軍（女子組）	
大專排球聯賽	（三級排戰組預賽）	冠軍（女子組）	
	（三級排戰組決賽）	冠軍（女子組）	
中華學校以上大專盃		第三名	
200x 年大運會	100 公尺跨欄	第一名	李詩喻
	400 公尺跨欄	第二名	李詩喻
	羽球混合雙打	第七名	王渤仁、黃珮瑜

陳群芳、葉秀秀、劉乃華榮獲運動績優生入學獎助學金

【本刊訊】本校為配合國家培養優秀運動員政策，鼓勵優秀運動員為國為校爭光，特訂定「運動績優生入學獎助學金頒發辦法」，獎勵優秀運動員代表本校，參加對外比賽爭取優異成績為校爭光，成績優異者，得享有本校運動成績優異獎助學金，本學期共有三位同學獲得此項獎勵。進修專校學生陳群芳及進修部葉秀秀、劉乃華，於高中就讀期間榮獲亞青盃國手、高中聯賽明星球員、代表本校榮獲92及93學年度女子排球第三級冠軍，實為本校爭光，依據本校運動績優生入學獎勵辦法，給予學雜費全免的獎助，希望她們再接再厲，爭取更好的成績，為校爭光。

田徑生涯—金牌之戰

文／夜二觀光四A李詩喻

▲多年來勤苦的練習，才換得今日的榮耀。2006年全國大專校院運動會100公尺跨欄金牌及400公尺跨欄銀牌得主—李詩喻（中）。

時光飛逝，在嶺東過了繽紛充實的五年，多少歡笑，多少淚水，回憶不會隨著畢業而消失，而是讓我永生難忘。

回想剛成為嶺東新鮮人時，便四處打聽田徑隊的消息，因為進入嶺東有個重要的目標，就是繼續我的田徑夢，之後得知嶺東不但有田徑隊，還有一位優秀的田徑教練乃慧芳老師，於是便順利開啟了我在嶺東的田徑生涯。嶺東五年，從小跟中看似順利又幸運的我其實過得並不輕鬆，白天上班，晚上上課，平時只能利用空檔練習，真是艱難的挑戰啊！或許就是如此，才讓我更珍惜每一次的訓練，懂得把握時間，辛苦但卻是自己的選擇，既然已經下定決心就要更努力，將來才有實力跟別人競爭，於是我就秉持著這個信念堅持到底。

進入二專面對的第一場賽事就是全國大專運動會，當時我卻足全力，贏得了一百公尺跨欄金牌以及四百公尺跨欄銀牌。我真的沒有想到自己可以跑出這樣的成績，所以在衝到終點的那一刻，我高興的舉起雙手，當下所有的辛苦與汗水都消失了，除了得獎的喜悅之外，還夾雜著一份眾望所歸的榮譽感，更加堅定自己的選擇。但到了次年大運會比賽的前夕，賽事卻因為SARS而取消了，當時我落寞的接受這個現實。專三那一年，團隊隊長帶隊最格隊友積極練習，除了平時的校內練習，寒暑假也會另找場地集訓，辛苦總算有了代價，我在大專盃得到了兩面金牌，大家也和我分享了這份喜悅，因為我知道如果沒有他們我也不會有今天的成就，也為嶺東二專的三年畫下完美的結局。

原本不打算繼續升學的我，在老師們的鼓勵及幫助下繼續留在學校就讀二技，這雖然是一件值得高興的事，但心裡卻有幾分沉重，因為我知道即將面臨一個新的挑戰，隨著年齡的增長在體能及各方面都已不如從前，而且少了昔日一起奮鬥的隊友，現在只剩下一個人孤軍奮鬥，也因此讓我一度想要放棄，還好有教練的支持鼓勵，在他的指導下很快地讓我重拾信心。這年的大專盃心情格外緊張，但很慶幸辛苦沒有白費，獲得一金一銀的成績。至於今年的比賽成果跟去年一樣，但成績卻稍稍退步了，撇開種種的因素不說，還是覺得自己不夠努力，所以怒不得人，儘管如此，我還是很高興能順利完成了這項任務。

即將踏出校門的我，將來還是期待有榮幸為校爭光、服務。人生的路途就像一條崎嶇的道路，一路走來，困難重重，但我相信運動員有著不屈不撓、精益求精的精神，一定能克服許多障礙、困難，將來無論在什麼樣的領域裡發展都有足夠的抗壓性，堅持到底。

本校圖書館加入「中部大學校院圖書館聯盟」

【圖書館訊】本校圖書館自3月29日起，正式加入「中部大學校院圖書館聯盟」，參與跨校館際借書、服務合作。

「中部大學校院圖書館聯盟」係以促進聯盟大學間相互間資訊交流與服務讀者為宗旨，迄本校入會前，已有大葉大學、中山醫學大學、中國醫藥大學、中興大學、弘光科大、東海大學、建國科大、逢甲大學、朝陽科大、勤益技術學院、彰化師大、臺中教大、暨南大學、靜宜大學等十二所大學校院圖書館相互結盟。

依據聯盟章程，會員資格依藏書50萬、20萬與15萬以上等不同，區分為甲、乙、丙三組會員。入館前尚須評估館藏量、複本情況、館藏年成長量、館藏特色、與聯盟館館藏之互補性、跨校借書需求、使用量及服務量，以及對聯盟館的預期貢獻，是否足以增加聯盟館間的合作效益等因素，做為通過與否的考量。入會審查嚴格。

本校之申請，於95年3月29日正式接獲該聯盟來函通過。本校得以加入成為丙組會員，殊屬難能可貴。依據聯盟借閱辦法，可享有每年50名之借書證名額，對本校專任教職員與在學學生運用圖書資源之管道助益頗多。有借書需求的本校專任教直同仁與學生，可逕圖書館櫃台洽詢。

推廣教育處辦理95年台中縣勞工大學 歡迎報名

【推廣教育處訊】台中縣政府為響應「終身學習」人才發展計畫，提昇國家競爭力，培訓在職勞工第二專長與技能，台中縣總工會及台中縣職業總工會特委託本校及弘光科技大學協助開辦『95年台中縣勞工大學』，提供勞工朋友學習新知與技能，凡設籍台中縣或工作地點在台中縣的勞工朋友，年滿18歲以上且不限學歷均可報名參加。

以成人教育原理及特性規劃符合勞工學習需求及職場應用之課程，以培養勞工職場工作能力，成為優質的勞動力，同時提供進入大學攻讀學位之學前銜接教育課程平臺。課程內容多元化，師資陣容堅強，理論與實務兼備，已於5月8日起陸續開課，課程費用由台中縣政府「全額補助」。

參加勞工大學除了可習得自身的需求外，部份課程修畢後還可取得推廣教育授予之學分證明，以利日後進入正式學制可抵免並減少修業時間，有興趣者可上勞工大學的網站http://www.tcu.org.tw查詢，或電本校推廣教育處專線04-23895637或23892088轉2011 會有專人為您服務。

人物專訪 望之儼然即之也溫 講座教授李順成博士

▲李教授編於講座教授研究室。

本校在新學期開學以來，人事方面有一件極為重要的變化。那就是在教育界、學術界極具知名度的台灣大學農業經濟研究所教授李順成博士正式加入本校教師行列，擔任講座教授一職。

李教授得以加入本校，全歸功於陳校長親自率領八位一級主管邀請他來嶺東的誠摯心意。李教授來到本校擔任講座教授後，對嶺東的師生，立即產生極大的鼓舞與實質助益。李教授是美國明尼蘇達州立大學資源與應用經濟學博士，著作等身，擁有相當豐富的教學經驗。而且他也對全校同仁，連續開辦24小時的身心健康研習會（教授氣功養生）。

李教授談到學習氣功的因緣，當年他拿到了每年全世界僅有三名的美國全額獎學金，遠赴明尼蘇達念書，他求好心切，在這全美排行第一的科系，共分十個領域，他花了三年修滿別人無法想像的七個領域學分，在寫論文時，又把其他三個領域旁聽完了，但也因為壓力過大，他養成了每天喝一千五百CC黑咖啡提神的習慣，又加上明尼蘇達大風雪，他受了嚴重的風寒，隨之而來的，是糾纏多年的身體病痛，甚至已經處於中風邊緣。他遍尋西醫，西醫開的藥「頭痛醫頭，腳痛醫腳」儘管傷肝，卻找不到根治的良方。

民國69年李教授由美國回台做專題研究，並帶著尋找「解除身體三大毛病的自然療法」的希望，轉而求助於自然療法、氣功調息，終於減輕身上病痛，也促成他開始學習氣功。民國71年李教授正式回台大任教，朋友提供「打坐」學習心得，他才進一步收集有關「氣功」資訊。同年11月正式參與「密宗門氣功」初級班學習，一直至中級班。初級班未完之前，從此解除身體三大毛病，第一次正式確認「氣功」實證的治病效果。第二次親身體驗氣功的好處，是民國73年擔任大專才藝青年文化訪美西團領隊，臨行前得知得了急性B型肝炎，台大醫師建議取消美國任務，靜養身體，但是李教授依然帶病出公差，並且沿途勤練「氣功」，57天後安然回國，並且急性B型肝炎不見了，「氣功」再一次救了他一命。所以他遍訪名師，加上自己研發，迄今已精通廿三種氣功，並開班授課免費傳授氣功，一提到李順成，許多人幾乎忘了他是教授，只當他是氣功大師。

不過，多年來在利用氣功幫助無數認識或不認識的人減輕病痛之際，李教授卻也了解到「氣功再怎麼厲害，也只是一種調息方式，雖然可以幫我們活得更自在，卻不是生命的究竟。」，加上回國任教時的種種不順遂，讓他更渴望尋求生命的真諦。在一次與友人聚餐中，最後一道清蒸鱸魚上桌，魚頭對著李教授，他心中突生憐魚之念，霎時耳朵轟轟作響，聽到鱸魚對他說：「我好可憐，躺在這裡。」被嚇一大跳的李教授以為自己精神不清，然而這種情境卻持續了五分鐘之久，李教授才驚覺，為何別人聽不到魚說話？吃人一斤還人十六兩，將來如何還？佛法說輪迴，將來怎麼輪迴？他決定開始茹素，一條「魚菩薩」度了他，成就了他的佛法因緣，雖然身負廿三種氣功功法可以強身健體，他卻認為佛法才是生命的真諦。

秉持佛法利益眾生的願景，李教授將願力化為實際行動，藉本身所學氣功結合佛法協助有需要的人，誠如佛法所云「福慧雙修」，一切的努力方能化為吉祥圓滿。

(文/王毓榮採訪整理)

把玩符咒—符逸群設計創作展

▲符逸群博士說明圖案設計(商代青銅首圖)的設計理念。

【藝術中心訊】符咒是千百年來宗教上的神祕禁忌，是一般人無法理解、也無從理解的天地人三界的溝通方式，此次，由留學英國的符逸群博士以設計的方式解密符咒，讓原本令人望之生畏的符咒以輕鬆、有趣的面貌呈現在世人的面前。

符逸群博士畢業於英國丹地大學設計研究所，此次「符咒一文化元素的再設計，符逸群設計觀」設計創作展是繼2004年創作「符咒之符」漢字海報之後，延續以解構符咒為主題的系列設計作品，強烈表現出符博士的設計風格。本次展出的作品包括「檢視政黨」、「交通號誌」與「符逸群符」等3系列在內的8個系列共24件作品。符博士曾開玩笑的說：「全國大概找不出比我更適合以符咒為創作主題的設計師了，因為姓氏的關係，從小喜歡隨筆塗鴉就被許多老師稱為鬼畫符，後來大學聯考意外的考上中原大學商設系，從此與設計結緣，而現在更以符咒為設計創作的主題，真正應驗了當初老師們所賜的封號。

專訪『嶺東先生小姐』的幕後推手趙今鈴

應屆畢業生四商文四A的趙今鈴同學來自南台灣的高雄，在家排行老么，個性相當活潑開朗，趙今鈴從小喜歡跳舞，科班出身的她有非常深厚的舞蹈底子，為了完美詮釋每個舞蹈動作，她都會一遍又一遍的練習，因此面對挫折時，也比一般人更有容忍力，可說是學舞類外的收穫。雖商畢業後，為了實踐自己的理想，她獨自負笈北上，就讀本校商文科。

大一時因緣際會，與她私交甚篤的學姐蕭佳綺擔任活動中心的幹部，策劃了第一屆的「嶺東先生小姐」選拔活動，在學姐獨具慧眼下，強力邀請她擔任嶺東先生小姐的舞蹈培訓老師，並且從第一屆延續到第四屆的選拔活動。目前趙今鈴主要擔任「嶺東先生小姐」籌備委員會的會長，除了希望嶺東先生小姐一出場就能以霹靂的舞步，震懾住全場的氣勢，必須長達月餘的教舞練舞之外，還一手策劃整場選拔活動，務必做到精彩絕倫，絕無冷場。多次的為嶺東先生小姐選拔活動盡心盡力，無私無我的奉獻，雖然課業與活動交錯相當忙碌，但是她在其他同學的協助下還是調適過來了。除了籌畫選拔活動之外，她也會率領嶺東先生小姐代表學校出征務，擔任學校的親善大使。除此之外，她也相當積極參與學校的活動，大二暑假時代表學校寒派到孟加拉參加反菸研習的活動，回國後還遠到南投展開反菸大使的相關工作，活動雖然辛苦，但趙今鈴卻覺得非常充實，因為可以認識更多的人，讓她體會到幫助他人的快樂。

▲「嶺東先生小姐」的幕後推手趙今鈴。

趙今鈴表示，擔任嶺東先生小姐的總召是給自己一個學習的機會，也是一種肯定！而且也可以藉著嶺東先生小姐的選拔活動帶給社團更多成長的契機。

(文/王毓榮採訪整理)

年輕不要留白 流設系造型大賽

▲整體造型大賽第一名作品及設計師群。

【流行設計系訊】「流行」這一辭彙的涵養並非只是好看的東西，更是一種面對事物的態度，這種熱情展現在生活中，正是流行設計者用以自律的創意來源。一項名為”LOVE LOVE LOVE”的時尚造型設計大賽於4月21日在流設系展開，充分展現出時尚年輕人對愛情的大膽詮釋。

參賽同學以組別為單位，發揮集體創意巧思，從服裝設計到髮型設計，從彩妝設計到美姿儀態，不僅秀出年輕愛情的見證，也展現青春時尚的設計功力。這是由系學會所主辦的年度大事，在克服萬難之後的成果發表，希望藉此鼓勵同學在時尚流行設計的行列更上一層樓。參賽團隊共計30組，分別由流設系(長)姊與學(弟)妹所組成，在製作過程中彼此互相觀摩學習，形成良好學習風氣。

流設系林青玟主任表示，積極參與競賽活動對流設系同學來說是必要的創作條件，亦是將平時課堂所學，給予一個發揮舞台展現個人作品，因為大膽秀出作品是需要勇氣的。相信今年度的整體造型大賽只是一個建立傳統的開始，今後將於每年春季定期舉辦時尚設計競賽活動以激勵學生。

嶺東視傳、數媒畢業製作展

平面海報、繪本、包裝、影片、動畫、多媒體...作品美不勝收

▲數媒系展出作品「羊蓉狂想曲」。

▲視傳系展出作品「鬧鬧相互」。

【本刊訊】經過一個多學期的努力，終於到了驗收成果，歡呼收割的時刻，視覺傳達設計系今年畢業專題的主題是「覺」，蘊含有社會覺醒的意思，共計42組同學於3月14、15日於校內連袂展出，內容有平面海報、繪本、包裝、影片、動畫、多媒體...等非常多樣豐富。數位媒體達設計系以「染」作為畢業專題的主題，表達渲染、傳播的意念，共有28組同學初試啼聲，於5月15~19日於聖益樓數位藝廊展出，都吸引了許多人，駐足欣賞同學們的創作。畢業製作成果展隨後於5月26~29日於台北世貿中心「2006台北新一代設計展」展出，均大放異彩頗受好評，成為指標性的參展學校。

嶺東民謠吉他社舉辦「春琴盎然吉他發表會」

▲主持人小花表演吉他彈唱。

【本刊訊】春雨霏霏的季節，嶺東民謠吉他社於4月26日在聖益樓中庭，展開一場「春琴盎然吉他發表會」，十多位社員全力以赴，展現他們苦練多時的成果，主持人小花感性的訴說，每當要上場表演吉他彈唱，他都要求自己，每一首曲子至少要準備二個星期以上，才能上台表演。雖然當天細雨紛紛，但是在主持人小花的熱力串場下，小黑漆厚嗓亮的嗓音，伴著小約翰清柔的吉他聲，令所有駐足聆聽的群眾，在一首首優美的吉他和弦聲中，度過了一個「春琴盎然」的午後時光！

▲嶺東春暉社於台中市國安國小舉辦「五反向下紮根宣導活動」小朋友 high翻天！

宣教活動一開始的成員介紹就讓小朋友笑翻天，大姐姐們每個人都模仿不同的卡通人物來吸引小朋友的注意；尤其在菸害防制專題宣導，大姐姐們用櫻桃小丸子的短劇演出，卻不時用「火影忍者」來舉例。如：當小丸子的姐姐介紹吸煙對人體的危害，來自於香菸經過燃燒後產生四大類化合物，對人體內所造成的氣化壓力而消耗體內的抗氣化物時，小丸子反問：「什麼是體內的抗氣化物？」常常狀況外的爺爺立刻變成第三代火影大人搶著回答：「抗氣化物就像是『火影忍者』體內的查克拉，當體內的查克拉減少時鳴人就不能使用大御螺旋丸了囉！」等等之類的童言童語要小朋友聽的愉快、學的認真及做的徹底。也要小朋友推己及人，用實際行動「全體總動員--戒煙操」帶動家中吸菸成員一起戒菸，進而拒菸、禁菸及反菸。

最後大姐姐還關心的問：「小朋友high了一下午累不累？用點心！回味一下！」點心的嶺東春暉社大姐姐當然也準備了點心，讓小朋友用口回味，用心感受。

閒卷有益～好書介紹

什麼事都在發生
作者：朱德庸著
出版社：時報文化出版
出版日期：2004年

「世界太大了，而我們的心太小。什麼事都在發生，而我們這個時代還來不及什麼都感覺到…」，以四格漫畫著稱的朱德庸，用漫畫加上對周遭社會現象的細膩觀察力，畫出九十個關於人生、關於困境的故事，各篇主題為：什麼樣的愛情，男人/女人不想說？什麼樣的愛情是男人和女人說了以後？什麼樣的人生男人/女人不想說？其實人生就是這些什麼跟什麼？而且，什麼事都在發生。作者先從男人或女人的單一、自白角度看愛情及人生，再讓男人與女人有了對話，最後從導演或上帝的視角層利地指出，每個人都可能有自己或他人不願直視的一面，在淡淡的色調及話語中，生動、詼諧而深刻地道出日復一日生活中的意外、低落及死亡，讓人閱讀其中有感同身受的快感、如雷灌頂的領悟、重獲新生的珍惜，卻也有點面對真實人生的無奈。無論妳/你的愛情是現在式、過去式還是未來式，現在的生活是緊湊或緩慢、滿意或不滿意、想活或不想活，都邀請妳/你來閱讀此本有趣而哲意豐富的漫畫書，可開拓妳/你對愛情、人生、世界的視野，體會一連串問號後的驚嘆與虛點。

(文、圖／諮商中心專任心理師陳雪均老師)

嶺東春暉社舉辦「五反向下紮根宣導活動」

【生輔組訊】嶺東春暉社舉辦「五反向下紮根宣導活動」，於4月26日在台中市國安國小展開，春暉社同學宣教活動設計別出心裁，結合了時下流行的卡通、遊戲、音樂及舞蹈讓整個宣導活動創意、趣味十足。

后 59期嶺東導報 春福 95.05.24 PC001 ↓