

研究所招生校內博覽會登場囉！

追求學問是智慧的開端 掌握知識就是聰明的展現



▲陳校長與周少凱主任(左)向智利聖多瑪斯大學校長薩赫德博士(右)解說本校國際企業研究所的現況。

【本刊訊】94年11月22日招生事務中心及本校國際企業研究所、數位媒體設計研究所、經營管理研究所、財務金融研究所、財經法律研究所、視覺傳達設計研究所、資訊科技應用研究所、行銷與通商管理研究所，聯合舉辦「95年度研究所碩士班校內招生博覽會暨說明會」，博覽會場設在聖益樓中庭，說明會則於聖智廳召開。

招生事務中心為了讓同學們掌握考情資訊，增加自信心，特別邀請本校各系所長親自到場說明甄試方法，透過系所教職同仁與同學們直接互動，讓同學們更瞭解本校各系所概況及入學管道與方法，讓同學們能順利邁向成功之路。活動當天同學們踴躍參與，場內座無虛席，洽談相當熱烈。由此可見本校學生繼續深造的意願相當濃厚，畢竟在不景氣的時候，投資自己就是最好的投資。博覽會場並且有摸彩活動，準備多項禮品，送給有獎券的參加者，本次活動對於同學們未來朝研究所繼續努力深造，有相當大的助益。



▲招生事務中心黃益松主任為同學們說明準備甄試的要領。



▲博覽會場上，負責參展的人員，為參觀展覽者詳細的說明。

「水從哪裡來？」懸空水流的創意商品

【本刊訊】本校設計學院開發出一款利用人眼視覺錯覺原理，讓水的源頭看似漂浮在空中，而水流源源不斷地往下流的創意商品。原理極其簡單，看似往下流動的水柱中央其實為中空的，而一般的液體藉由沉水馬達的推力緩緩往上推到溢出，然後在上方放置如啤酒或可樂罐等容器，將溢出的部分隱藏住即可。



▲創意商品設計利用人眼視覺錯覺原理，設計這件「水從哪裡來？」的商品，創意十足。

據本校設計學院科技商品設計系張英裕主任表示，台灣人是一個喜歡與水親近的民族，無論是居住或辦公空間都講求符合風水原則，而買賣的時候則喜歡源源不斷、川流不息的感覺，甚至連陪伴一般人成長的廟宇文化中都有青龍吐水這樣的題材存在。而這個創意商品正是基於這樣的文化背景產生！取其水的循環利用、源源不絕、川流不息的寓意，希望在帶給大家驚喜之外，也能夠帶給人們好運道，贏得好彩頭。

名家開講提高顧客滿意的溝通技巧

【本刊訊】94年11月23日秘書室於聖智廳為本校同仁安排「提高行政效率系列講座」，第一場邀請中信聯合企管顧問公司副總經理林木春老師蒞校開講，講題是「提高顧客滿意的溝通技巧」，林老師的課程精彩絕倫，獲得全場熱烈的迴響。

林老師的課程分為一、共識篇，談到成功人士的共通特質，堅持理想、努力到底、八面玲瓏、善取資源，若要在人前顯貴，你需理在人後努力，大環境儘管不景氣，重要的是你自己爭不爭氣，機會是保留給有準備的人，以及成功的三個要素專業、態度、技巧，而良好的工作態度，更可以幫你找到職場的貴人，而態度影響行為，行為變成習慣，習慣養成性格，性格決定我們的命運。二、溝通篇，溝通的第一要素是聆聽，可以找彼此共通的話題，或對方感興趣的主題，拉近彼此的距離，並且適度的讚賞敞開對方的心扉，只有你本身具備相同的特質，你才懂得欣賞別人的特質。創造良好的溝通氣氛，打開對方的心扉，花園才能散香，雲開才能見日；山開了才能採礦，人的心開了，智慧的光芒才能散開。而溝通的三個要素是聆聽、興趣、同理心，站在對方的立場設身處地，己所不欲，勿施於人，聆聽加上同理心的運用，可將危機化為轉機。林老師一席精闢的演說，使同仁們獲益良多。



▲林木春老師講課時，設計有獎券，與聽講者互動良好。

一把榔頭讓德國人驚豔

本校產學合作成果 獲德國漢諾威IF傑出設計獎

【本刊訊】一想到鐵錘—也就是榔頭，大家都怕怕的，深怕使用時一個不小心，把自己的拇指給敲了個大包。誰知，這日常生活中毫不起眼的工具，竟然遠赴德國抱回了設計大獎！幸記工業股份有限公司是位於中部的世界三大榔頭代工製造廠之一，為振振公司企业形象，強化研發設計能力，乃決定與中部享有盛譽的本校視傳系進行產學合作，委由視傳系設計部，希望藉此躍升為第一線的品牌。



▲本校視傳系與幸記工業股份有限公司進行產學合作所設計的榔頭，榮獲德國IF國際工業設計大獎「工業類別設計獎」。

璀璨的耶誕樹 別樹一格

「改造革命」學生發揮創意 展現集體創作的成果

【本刊訊】為了迎接繽紛燦爛的聖誕夜，學務處課指組，在聖益樓中庭豎立大型聖誕樹，並於94年12月19日晚間邀請校長，打扮成聖誕老公公的造型進行點燈儀式，華麗璀璨的聖誕樹，營造出校園內溫馨的場景。而學生活動中心也特別於12月21日在聖益樓中庭，發起「改造革命」—改頭換面大作戰。以流線系菁英團隊一組3到5人，邀請各系受現又活潑的同學，做整體造型的搭配，現場安排同學走秀，展現改造前、改造後，令人耳目一新的驚豔效果。當天活動現場雖然寒風凜冽，但是卻擋不住同學們參與的熱情，在流行音樂社、吉他的同學一首首動聽歌曲的帶動下，現場的氣氛HIGH到最高點！



▲校長打扮成聖誕老公公的造型主持點燈儀式。
▲流線系菁英團隊小組，向現場觀眾說明改造的創意。
▲流行音樂社、吉他的同學演唱動聽的歌曲，炒熱現場的氣氛。

襪子七十二變 --- 本校產學合作成果巧奪天工

協助整體產業之成長與茁壯。其中襪機部分，為顛覆大眾對襪子的既定印象，特別與近幾年得獎不斷的本校流線系進行產學合作，希望藉由他們的巧思賦予襪子新的面貌。在老師的帶領下，與學生從纖維的材質、造型、顏色進行討論，讓原本平凡無奇的襪子，都翻飛展現新生命。這項產學合作成果也以服裝發表及動態走秀的方式呈現，由整體造型展現最新流行與時尚的襪機新作品，藉由聖誕系列、都會時尚、魅力四射、舞動青春四部曲讓襪子脫胎換骨。流線系主任林青波博士表示，產學合作已是技職教育重要的發展方向。而好的創意不應該只侷限在教室或實驗室中的靈機一動，更應該透過產研發，實際造福社會大眾。



▲流行設計系學生於「2005台灣文化創意產業論壇暨成果展」演出襪機造型秀，千變萬化的襪機造型讓現場的來賓哇哇叫。

第五十八期
發行人：蔡明
主編：熊運麟
副主編：王曉華
嶺東科技大學
日間部學生生活中心
進修部學生生活中心
進修部暨進修學院學生生活中心
電話：(04)23892088
印刷所：家福快速印刷廠
台中縣馬山鄉仁德里信義街160號1F

嶺東導報

教育部長杜正勝嶺東校園塗鴉

萬人擠進嶺東科大 產官學媒合成果豐碩



▲黎董事長與教育部長杜正勝(右二)、教育部技職司長司(左一)、陳校長(右一)於董事長室合影留念。

【本刊訊】為了普及全國文化創意產業合作，並將技職院校的創新研發與產學合作成果與各界分享，教育部特於94年12月23日委託本校承辦「2005台灣文化創意產業論壇暨成果展」的活動。本校師生全體總動員，一起歡慶這共同發願創舉，精彩的內容，讓與會近三萬產官學實業貴賓身歷其年華會。首先登場的開幕表演由流線系學生演出織襪造型秀，千變萬化的織襪造型讓現場的來賓哇哇叫不絕。另外，當日的接待學生裝扮也非常特別，學生分別以COSPLAY的創意將「封神榜」的歷史人物帶入現實，他們一身的行頭都是創意校園「瘋神祭」變裝秀中最「風神」的裝扮。這些接待同學一路說故事給貴賓聽，讓與會貴賓穿越時空融入精彩的故事情節中。設計學院院長指出，藉由傳統奇幻文學訓練學生說故事的能力，正是台灣致力文化創意產業最迫切需要的能力，也是賦予產品生命最核心的幕後功臣。為使學生創意徹底揮灑，本校特別開放校園圍牆及步道，讓全校師生都能參與校園塗鴉。一幅幅美式嘻哈風、後現代立體漫畫風，讓多元文化在嶺東齊齊綻放。其中一幅橫跨在藝術步道的塗鴉，更結合傳統客家花布設計與象徵創意起飛的國際化，讓校園內年華變得繽紛多彩。這幅創作不僅大獲好評，本校甚至已將這幅圖案變成一款加熱水即可變色的馬克杯商品，供現場貴賓選購。而塗鴉創作並邀請杜正勝部長與陳校長共同進行點畫儀式，當部長為一隻蝴蝶點上眼睛時，也象徵技職教育一步一腳印之奮鬥精神，更為當天文化創意活動留下完美見證。除此之外，最特別的是與會貴賓包括教育部長杜正勝、行政院中部聯合服務中心執行林豐嘉、司長張國保等人帶著攜旗開目的服裝參與論壇，讓與會貴賓感受文化與創意緊密結合走入生活的情境。

醒吾技術學院院長率團參訪本校

【本刊訊】94年11月14日醒吾技術學院院長保新率領多位一級主管，蒞臨本校參訪。本校於國際會議廳中舉行歡迎會及簡報，會中播放本校校況簡介，並由研發長就本校「改名科技大學訪視簡報」作完整的講解。會後來訪貴賓與本校同仁展開分組參觀、討論及經驗交流的活動。袁校長保新在致詞時指出，本校是第一所商管與技職學院改制為科技大學的典範。他希望藉著參訪活動，以及經驗的交流，也能讓醒吾技術學院早日改制成功。

配合教育部政策 本校已與10所高中職締結教育夥伴關係

【招生事務中心訊】本校為配合教育部促進大專校院與校外學習組織之教育夥伴關係實施方案，建立高等技職教育體系之政策，先後已與10所知名高中職(計有鹿港高中、樹德家商、員林家商、嶺東中學、華電工商、豐原高商、台中家商、彰化高商、大慶中、北斗家商等)締結教育夥伴關係，藉由聯合、結盟之夥伴方式，互相提供教學研究、場地設施及相關行政支援事項，並就下列內容進行合作：
(一)互相支援圖書、場地及其他教育資源。
(二)共同促進夥伴高中職學生之預修、升學進路與教師之進修。
(三)合作參與各類學術與應用研究計畫，遇有重要學術、藝文、旅遊等活動通知對方參與。
(四)推動雙方學生社團活動之交流合作。
(五)高中職夥伴學校推薦優秀畢業生參加本校甄選，本校得擇優錄取。
(六)為配合本校之各項招生案，夥伴高中職提供



▲與豐原高商締結教育夥伴關係。
▲本校與大明中學締結教育夥伴關係。



▲教育部長杜正勝與陳校長為新大樓舉行點燈儀式。



▲成果大會會場上，本校創意中心協助策畫設計，獲得最佳設計最高榮譽的德國IF設計大獎的榔頭，成為眾人矚目的焦點。
▲教育事務司長(中)、技職司長(左)與陳校長參觀由女子技術學院院長出席後完成的克林姆林宮宮室禮堂。

黎董事長於財經學院大樓上樑典禮任主祭官虔誠祈福

【本刊訊】95年1月19日本校第二校區(寶文校區)新建財經學院大樓舉行上樑典禮，以祈求後續工程順利、校運昌隆。上樑典禮中，分為祭典與茶會兩部分，祭典儀式在上午9點30分舉行，由黎董事長擔任主祭官，祭發書、校長、張天津、郭宗浩二位講座擔任襄祭，師生代表等與祭。為全嶺東人上香祈福，典禮簡潔隆重。上午9點30分是吉時，供桌上擺滿三牲、花果等供品，主祭官黎董事長虔誠地獻上花、果、酒、饌，全體向眾神明行敬拜祈禱禮，接著由工程人員揮舞頭尾用紅絲線綁著壽金紙的金色模型大樑，恭請黎董事長擡樑示意之後，由工程人員實地上樑安設綁樑固定，祈願在財經學院大樓上樑之後，後續工程順利人員平安、校運日益昌隆，全體嶺東人平安健康，事事如意。隨後黎董事長、校長、張講堂教授、郭講堂教授一致致詞祈福，最後由黎董事長頒發禮金兩份，由監造小組李主任及施工單位總經理代表接受。鳴炮後典禮正式結束，茶會開始，前來參加上樑典禮的師生則自由參觀。

本校與美國科羅拉多基督教大學締結姐妹校

【本刊訊】3月22日本校與美國科羅拉多基督教大學締結為姐妹校。科羅拉多基督教大學校長Dr. Larry R. Donithorne與教務長Dr. Larry H. Linamen親自蒞臨本校校訪。在本校同仁的熱烈歡迎下，於聖智廳簽署姐妹校合約，氣氛非常熱烈。典禮結束後，一行人並參觀了藝術中心李奇茂教授水墨畫作的展出，資訊網路中心以及圖書館，校長Dr. Larry R. Donithorne對充滿東方色彩的水墨畫，興趣非常濃厚，還以自備的數位相機，拍照留念，而新穎完善的圖書館，以及先進的數位化環境，也讓訪的貴賓大為讚嘆。校長Dr. Larry R. Donithorne表示未來希望可以借重彼此的優勢，進行學術交流，取得互利的結盟成果。



▲科羅拉多基督教大學校長Dr. Larry R. Donithorne(前排左三)、教務長Dr. Larry H. Linamen(前排左二)與本校同仁於聖智廳合影。

嶺東科大第二座「花園校園」誕生

第二校區即將開放使用 師生共同植樹意義非凡

【本刊訊】緊鄰本校第一校區(泰安校區)的第二校區(寶文校區)，歷經多時規劃開發，第一階段經財大團即將完工，於今年九月份正式開放使用。值此春暖花開的植樹節前夕，本校於3月10日由師生共同捲起衣袖，為新校區植栽各種花木，打造嶺東第二座「花園校園」。配合植樹節，東勢林區管理處與南投林區管理處共同提供杜鵑、山櫻花、桂花、茶花、烏桕……等，近3000株樹苗，供本校美化校園。明年春天，東勢林區管理處計畫再提供萬株樹苗，漸近地為佔地超過十四公頃的新校區再添綠意。本校四十二年歷史的第一校區(泰安校區)的獎譽，校長陳振賢表示，這要歸功於「前人種樹」，而今第二校區開放之前，他呼籲師生共同來擔任「前人」，為新校區植栽各式花木，相信不久的未來，「後人」除了乘涼之外，更能享有如花園般的浪漫氣息。在植栽的過程中，小樹苗如同莘莘學子一般，需要耐心灌溉、愛心培植，十年樹木、百年樹人的精神，就在此傳承。

嶺東科技大學95學年度招生簡訊

- ★研究所碩士在職專班：5月報名
- ★進修部二技在職專班、四技在職專班(晚上上課)：6月報名
- ★二技進修學院(假日上課)：6月報名
- ★專科進修學院(假日上課)：7月報名(免試登記入學)

「2005教育部技專校院平面與廣告設計競賽」頒獎典禮

本校表現優異 囊括多數獎項



▲陳校長頒發評審大獎及文化類金獎予最大贏家明志科技大學中傳長同學。

【設計學院創意暨科技研發中心訊】教育部主辦、本校承辦的「2005教育部技專校院平面與廣告設計競賽」頒獎典禮已於94年12月16日在本校演藝廳舉行，出席的貴賓有教育部技職司李文彬專員、本校陳振貴校長、設計學院賴淑玲院長、明志科技大學視覺傳達設計系林金祥主任，其他出席者包括各校得獎學生及家長，場面熱鬧盛大。

由嶺東先生小姐的熱舞表演揭開序幕的頒獎典禮，在貴賓致詞及播放活動花絮影片後，陸續頒發各項獎項，其中以明志科技大學中傳長同學為最大贏家，共獲得評審大獎及文化類金獎；主辦單位指出，本次競賽由11位國



▲陳校長頒發環保類銅獎予本校孫孟琦同學。



▲得獎作品展覽開幕禮，由校長陳振貴博士（右一）、教育部技職司李文彬專員（右三）、設計學院賴淑玲院長（左三）、明志科技大學視覺傳達設計系林金祥主任（左二）共同主持。



▲設計學院院長與受獎同學合影留念。

「2005教育部技專校院平面與廣告設計競賽」得獎名單

評審大獎		
姓名	學校	
中傳長	明志科技大學	
文化類		
獎項	姓名	學校
金獎	中傳長	明志科技大學
銀獎	蔡和融	明志科技大學
銅獎	程子桓	明志科技大學
銅獎	黃政函	朝陽科技大學
環保類		
獎項	姓名	學校
金獎	黃國瑜	嶺東科技大學
銀獎	陳景富	嶺東科技大學
銅獎	薛孟明	嶺東科技大學
銅獎	林政傑	嶺東科技大學
著作權保護類		
獎項	姓名	學校
金獎	楊博翔	明志科技大學
銀獎	包祥麟	明志科技大學
銅獎	吳松穎	明志科技大學
銅獎	蕭郁如	嶺東科技大學
公益類		
獎項	姓名	學校
金獎	王振宇	嶺東科技大學
銀獎	翁麗東	嶺東科技大學
銅獎	翁麗麗	嶺東科技大學
銅獎	許雯雯	嶺東科技大學

新春團拜~摸大獎!

【本刊訊】2月6日的大年初九，開春第一天上班，也是改制科後第一次新春團拜，由人事室主辦的新春團拜活動，在亞萍館四樓熱鬧展開。進修部熊友三組長粉墨登場，帶來一段新春歡樂舞，頗具特色，贏得滿堂彩。而最精彩、最受矚目的就是摸彩活動了！包括董事長、校長、全校各主管及與本校相關的廠商，皆大力贊助電視機、洗衣機、音響、DVD等高級禮品，共有一百多個獎項。會場歡笑聲不斷，幸運中獎者笑逐顏開，最後由體育室陳世勳主任，幸運抽中由董事長提供的西屋電冰箱一台。



▲體育室陳世勳主任，幸運抽中由董事長提供的西屋電冰箱一台，由董事長親自頒贈賀詞。

嶺東生涯輔導列車即將展開 活動有超多元歡迎參加

【諮商中心訊】學務處諮商中心本學期新增聘吳佳燕老師為資源教室老師，她將與蔡瑪琪老師共同為本校身心障礙者提供更全方位的專業服務。此外，期初「導師專題研討會」已於2月10日圓滿落幕，與會導師在紀潔芳教授精彩的演講及示範中皆獲益良多。本中心亦向全校高中索取10片「與時間競賽的人」一輪的故事DVD，歡迎全校導師踴躍借用，並於班會時間播放給全班同學觀賞，以培育正確的生命意義與價值。



▲導師專題研討會中與會導師在紀潔芳教授精彩的演講及示範中皆獲益良多。



▲電影賞析活動結束後大群合影留念。

本中心上學期舉辦三場電影賞析會，分別播放「天之驕子」、「放牛班的春天」及「翻滾吧！男孩」，感謝師生活熱烈參與。本學期陸續推出「心理分析系列-看日劇・學心理」、「當公主與王子相遇系列」、「無障礙教育系列-真實奇蹟之黑暗追夢」等三系列電影賞析會，分別於3/16、4/20週四晚上6:30-8:00、4/27、5/25週四下午2:00-4:00、及五月初舉辦，歡迎各位與我們共度美麗的春夏。

此外，3至6月將開辦「黎奶奶時間」、「向左走-向右走-生涯探索團體」、「再見，親愛的」-談手藝團體，近日開始招生。針對有生涯規劃需求的同学，除了團體之外，尚有「希望在手，夢想起飛-嶺東生涯輔導列車」之系列服務，活動相當豐富。

本中心內的嶺東義工各項活動，從期初就開始蔓延發燒，熱鬧非凡，例如：在3月8日，我們舉辦迎新與開學活動；5月6日，「農川農場」的知能研習會讓你熱鬧開懷；另

財經學院舉辦2005年兩岸財務與資訊學術研討會

【財經學院暨財務金融系訊】近來由於網路的普及化，公司治理與公司透明度等財務資料必須與資訊相結合，職是之故，本校特於94年12月6日舉辦「2005年兩岸財務與資訊學術研討會」，藉此了解兩岸在財務資訊管理學術發展之相關情況，並對未來兩岸財務資訊教育上有所建議。此次研討會特別邀請大陸北京首都經濟貿易大學中傳長教授率領十三位專業人士來台與會。希望藉由此次的活動分享，促進兩岸財務資訊教育間之知識交流，互相學習觀摩。

「2005年兩岸財務與資訊學術研討會」當天分成兩個場次，場次A為「兩岸資訊」論壇，邀請到本校資訊學院院長簡進嘉博士擔任主持人；場次B為「兩岸財務」論壇，邀請到本校張廷政博士擔任主持人。此次兩岸學術交流，希望藉以提昇本校師生研究風氣。



▲陳校長頒贈客座教授證書予北京首都經濟貿易大學中傳長。

教職員工體檢~做好健康管理

【本刊訊】學務處衛保組為了關心同仁們的健康，於2月22、23日上午在健康中心以及圖書館閱覽室，舉行本校教職員工體檢，由聯峰澄清醫院的醫護人員到校為同仁們服務，包括尿液常規檢查、血液常規檢查、癌症檢查、血脂檢查、X光檢查、心電圖檢查、骨質密度檢查等等。由學校統一辦理相關檢查項目，教職員工免負擔費用，這一項體檢措施，真可說是同仁們的一大福利。

早上七點三十分左右，閱覽室就人聲鼎沸，只見同仁們進進出出，忙著驗尿抽血，而超音波儀器測量骨質密度的項目更是大排長龍，大夥互相招呼問安，順便關心一下彼此的檢查結果，場面熱絡溫馨。健康中心貼貼的為所有接受體檢的同仁們，準備了豐盛的中、西式早餐，營養美味又可口。健康檢查的目的，在於



▲陳校長親起抽針，接受抽血檢查。

生輔組舉辦自治幹部研習活動

【生輔組訊】新學期開始，為迎接新幹部的到來，並加強幹部對職責之瞭解，本校2月22日於亞萍館四樓舉辦「自治幹部研習活動」，各級幹部皆於指定時間、地點集合，展現高度的配合力。首先由校長頒發各級幹部當選證書，代表授證同學服儀整潔，舉止行為皆具幹部之風範。接著校長致詞，勉勵同學於科元大要展現新風貌，新作為，為學校開創新局，學務長亦對幹部多所期望許勉勵。開訓典禮結束後，隨即展開分組研習，師生充分的配合、溝通，使研習活動順利完成。

雖然研習活動已結束，不過幹部的職責才剛開始，或許有些人能應付自如，但有些問題，去面對它，處理問題過程中，一定可以獲得更多的經驗與成長，因此期待每位幹部皆能持著著多一點學習的心態去為同學服務，在此亦預祝每位幹部於任內皆能順心、愉快。



▲陳校長頒發各級幹部當選證書。

大器·無聲—陳庭詩的藝術王國



▲董事長領贈感謝狀予「陳庭詩現代藝術基金會」董事長陳俊雄先生（左二）。

【本刊訊】藝術中心於94年11月3日至11月30日舉辦「陳庭詩雕塑紀念展」，本次展出作品以陳庭詩的鐵雕為主軸，剖析他對立體造型的運用及創作手法，並對照其版畫作品。

陳大帥的一生，如同同一本精彩的台灣近代美術史。他早於大陸期間，為熱血的木刻版畫青年，後轉轉來台，參與五月畫會及中國現代版畫會，邁向抽象主義的風潮，並發展甘蔗版畫，屢獲國際版畫大獎。80年代，他無意中看到被棄的破銅廢鐵，於是起了「悲憫之心」，覺得將那造形極好的廢鐵棄置或送入熔爐，都是暴殄天物。於是將它們拾回甚至花錢買下，隨後將它們組合、鏗鏘、進而化腐朽為神奇，創造了一系列的鐵雕。並在87至88年受邀參加國際鐵雕大展，與畢卡索、米羅、卡爾達、阿曼等雕塑大師同展於歐洲，並在《二十世紀藝術》(法國著名藝評家Ferrer著)一書中與國際雕塑大師奇利達、塞雷利同列，是唯一出現在書中的亞洲藝術家，陳大帥可說是華人現代藝術的「先行者」。



▲「陳庭詩現代藝術基金會」董事長陳俊雄先生，學覽陳大帥的鐵雕創作特色。

▲「陳庭詩現代藝術基金會」董事長陳俊雄先生，學覽陳大帥的鐵雕作品「西風颯颯漢家陵園」。

一卡走遍各校圖書館資源共享

【圖書館訊】本校圖書館於3月17日與中部地區19所技專校院在建國科技大學共同簽署了一份名為「一卡走遍各校圖書館」的中國技專校院校際聯盟圖書館館際合作協議書。除了藉此加強中區技專校院圖書館的合作交流之外，並在互助互惠與資源共享的理念下，提供各校教職員工生借閱資料的便利。

此次簽約儀式由圖書館副館長代表本校簽署，呂副校長並受與會致詞。依照互借服務辦法規定，各合作館的服務對象包括各校在職專任教職員工及正式學籍的在學各級學生(不含兼任教師、約聘僱員、研究計畫助理、退休教職員工、校友、推廣及學分班學生)。現場外借圖書或利用館藏設施，均須提出有效證件及申請單(學生證、教職員工在職服務證)。每位讀者最高可向合作館外借圖書三冊；借期14天，但是不得續借與預約。

參與簽約的中區技專校院校際聯盟圖書館，北起新竹、南至嘉義，除了本校之外，另外還包括有中臺科技大學、仁德醫護管理專科學校、中州技術學院、弘光科技大學、育達商業技術學院、南開技術學院、建國科技大學、修平技術學院、國立虎尾科技大學、國立雲林科技大學、國立勤益技術學院、國立臺中技術學院、國立臺中護理專科學校、國立聯合大學、朝陽科技大學、僑光技術學院、親民技術學院、環球技術學院等18校。

任職職編。之後於父親開業的旅行社幫忙處理業務，帶團。在工作的空檔中，從事業餘模特兒的工作。每天都充滿著陽光般的熱情與快樂，對於未來懷抱著憧憬與美夢。但是，晴天霹靂，她於87年生了一場怪病，雙腿從此失去知覺，奪走了她的行走能力，她只能倚靠輪椅代步。至今仍未無法查明病因。發病後，她面對茫茫的未來，加上醫護人員的冷嘲熱諷，萬念俱灰的她決定選擇自殺一途，寫好了遺書，刀子就要往手腕上

【藝術中心訊】94年12月7日藝術中心舉辦海濱遊記蔡昌吉藝術創作研究展，蔡昌吉教授是西班牙薩拉曼大學藝術研究所碩士，學術專長印刷設計、圖文造型、廣告設計、設計繪畫，專攻領域油畫、版畫、印刷設計。這次蔡教授突破以往的窠臼，以裝置藝術做為創作研究的對象，有幻覺烏龍茶鋼、紅外線感應海濱的場景，配合音響跳蚤市場、馬友友的大提琴聲，海潮聲，以多種媒介，激發欣賞者的創意思考空間。「海」是可以呼風喚雨的，潮起潮落，充滿無窮的生命力，蔡老師於大甲海邊尋找材料來源、攝影、錄音、收音、行住坐臥，念茲在茲，都在思考創作的理念，在創作中培養解決問題的能力。蔡老師試圖以「再



▲蔡昌吉老師向參觀者講述自己作品的理念。

輪椅天使—堅持，就會看見希望

【本刊訊】94年11月14日學務處生輔組於聖潔廳舉辦「加強品德教育」系列活動，專題座談一堅持，就會看見希望，邀請作家余秀芷小姐蒞校演講，現身說法。余秀芷小姐是周大觀文教基金會第八屆世界熱愛生命獎章得主，也曾榮獲伊甸基金會第一屆輪椅美女，她的心路歷程，獲得全場熱烈的迴響。

余秀芷小姐從小父母離異，她從小就培養她各種的興趣如鋼琴、芭蕾舞，但是她最鍾情的還是美術。畢業典禮那天即在人人羨慕的漫畫出版社任職職編。之後於父親開業的旅行社幫忙處理業務，帶團。在工作的空檔中，從事業餘模特兒的工作。每天都充滿著陽光般的熱情與快樂，對於未來懷抱著憧憬與美夢。但是，晴天霹靂，她於87年生了一場怪病，雙腿從此失去知覺，奪走了她的行走能力，她只能倚靠輪椅代步。至今仍未無法查明病因。發病後，她面對茫茫的未來，加上醫護人員的冷嘲熱諷，萬念俱灰的她決定選擇自殺一途，寫好了遺書，刀子就要往手腕上



▲視傳系施淑萍同學，特以親筆書寫的余秀芷小姐畫像，送給她留作紀念。

▲余秀芷小姐在演講中，以親筆書寫的余秀芷小姐畫像，送給她留作紀念。

千次頭，深夜拿著那杯聖水到醫院為她擦腳……到這裡，她握著刀的手鬆開了，她心想就算是為了深愛她的父母，她都要勇敢的活下去。決定堅強活下去的秀芷，開始藉由文字抒發病中的心情，她的文章就像她本人般地清新脫俗，在抒發情緒的同時，也意外地幫助了一些人，她希望還在陰霾裡的人都能和她一樣，有走出來迎向陽光的一天，因為—堅持，就會

生命/共生—吳仁評平面設計海報展

【藝術中心訊】95年1月2日藝術中心舉辦「生命/共生」吳仁評平面設計海報展，除了探討生命與大自然的密切關係外，吳老師也將對設計的認知，以文字和視覺影像元素當這次創作的表現形式。

吳老師在這次創作中，本著對環境的關懷，試圖找出文字和大自然的微妙關係，運用設計的基本原理與原則，找出創作的本質，探討生命與環境間的相互關係。

吳老師接觸設計已是二十多年前的事了，當年對設計的了解，僅限於手繪技法的琢磨和寫實的描繪，除了不斷在各種題材的深入摸索外，對設計能力的界定，總是停留在寫實的技法表現，而嚴重忽略了設計概念的本質。而國際化的腳步飛快，帶動了環境與資訊的進步，在急速變遷與國際化之後，吳老師察覺到設計的本質不僅是技巧和形式的表現而已，更重要的是從內在的思維，經由規劃、佈局、有條理的訊息精準且巧妙的展現，而創作者的心靈更必須具備一種純淨而無私的真實，和一股執著的熱情，並用心去感受一切人、事、地、物，以及生命中的精神領域，從中找尋人們共同追求的價值，並加以內化之後，轉換成視覺語言，藉由作品產生共鳴與傳遞訊息。而

▲吳仁評老師(中著紅衣者)於平面設計海報展開幕會場上與眾人合影留念。