

新東嶺報

第十一期

行政院新聞局出版事業登記證局版台註第8748號

「海外英語研習營」今夏出團

濡染美國名校學風 實地觀摩遊覽
與外國人士共生活真實運用所學

【本刊訊】本校「研究推廣中心」自本學期起推出「海外英語研習團」活動，將於今年暑假開始安排第一次的遊學活動，六月廿六日及七月二日兩梯次出團，為期各一個月。

這項「暑期遊學語文專案」，目前正在緊密籌備與宣導當中，凡高一以上的學生（本校或外校均可）都可參加，並歡迎家長隨團，招收名額不限。遊學範圍，以美國加州最負盛名的三所州立大學為主，將提供置身實地的英語學習場合，在風光優美的

校園中，濡染濃郁的學術氣氛，並可早一步對海外大學有初步概念，刺激同學的留學志向。

在這一個月的行程中，最值得一提的是教學內容極為生活化，例如上午教導有關市場、博物館的會話，下午就到實地觀摩與運用，每週星期假日，也有遊覽狄斯奈，海洋世界等戶外活動，寓教於樂；而且本次採小班教學，每十五位同學就有一位老師帶領，在生活起居及安全上，可予以妥善照顧。平日不上課時，也可自由瀏覽附近的名勝。

本校這個專案的構想，緣自於近幾年發展快速，且校地購得不易，已無法增班、增科，必須尋求另一空間的發展；加以目前台灣已逐漸走向國際化，為配合學校提倡學術的理念，因此不遺餘力的開闢更寬廣的學術環境。

其次，根據育輔會資料，現今的就業市場，已多傾向於任用碩士以上的人才。但環顧專科生，在學歷上既已略遜一籌，想插大，又備極艱辛。學校基於關愛的

立場，使同學在此競爭激烈環境中，能擁有一席立足之地，亟思輔助同學加強語文訓練，培養國際觀，做好出國深造的準備，以使同學將來能具備優秀的各種條件，謀得理想的工作，發揮所學，因此本校自本學期開始，落實了這個方案。

目前本校開辦的在校生語言訓練課程，目的即在幫助同學在課餘之暇能進入一個特意塑造的英語學習環境中，接受因材施教的聽、說、讀、寫訓練，先做好出國前的心理準備，而暑假將展開的「海外語言研習團」，就是這項語言訓練課程的延續。希望同學把握良機，躍躍參與這項海外遊學活動。如有疑問，可以逕洽本校研發室「研究推廣中心」主任。

【本刊訊】為探討九十年代世界設計新思潮及方向，促進設計教育之提昇，結合產、學、廣告、行銷各界的設計資源，以加強整體發展與交流。由教育部技職司主辦，並由本校承辦的「全國設計教育研討會」於三月五日在本校「國際會議廳」召開。

此次研討會以「九十年代（廿一世紀）設計方向與台灣產業商品化之影響」為主題，會中除了大會議題討論、論文發表外，還安排了數場精闢的專題演講與不同主題的分組座談；並有一系列的設計作品展、設計園遊會等活動。

籌辦單位商設科表示：在此次全程活動中，除了邀請全國各大專院校設計相關科系主任、教授與廣告、設計界資深

專家、產業界代表等出席外，同時也邀請了社會各界對設計具有興趣的人士自由報名參加。

籌辦單位還準備了豐富的紀念品及餐點做為招待。

【本刊訊】本校與高堂中醫簽約，共同就診或坐月子可獲優惠。

茶包（潤喉養肺茶或保肝養顏茶，可任選）。(2)本校同仁前往該醫院附設的「月子中心」坐月子，退院時由該院醫師依據同仁體質調配補藥，並免費贈送三帖（約一千元左右）。

(3)本校若有需要，在三十名成員以上時，可在協調該醫院派遣專人參加。

● 請參照該醫院請教。

夜間部活動輔導次首間行舉大盛

象印的切親下留學同給與參程全舞開自親長校

記者／林曼媛
夜間部於三月二日在亞萍館四樓體育館舉辦「飛躍一九九三」聯歡晚會當天由校長親臨主

各教室舊有燈管將逐批換新

照充足舒適 同學細細體會

【本刊訊】本校各教室燈管自本學期起將陸續更新，以嘉惠日、夜間部學生。本校各大樓教室內的日光燈管，雖離使用年限尚有一段時間，然由於原來使用的日光燈管頗為耗電，照明效果不彰，總務處早有更換的計劃。本學期起，經校長批准，採用新式燈具，不僅照明較原用燈管亮四倍、且更省電，也不會有閃爍的困擾。

持，課外活動以及日間部各教室與部分社團（社會服務隊）都給予大大的協助。

晚會在當晚七時開始，與會師生入場之後，校長、夜間部許主任及同學還向校長獻花，接著立即進行摸彩，獎項多達四十種，特獎是由校長所提供的電冰箱一台，其餘還有雙卡錄音機、高級電氣用品等。隨著獎項一一頒發，氣氛也同時到了最高潮。

由校長提供的電冰箱摸彩之後，由校長為同學開舞，為舞會揭開序幕，在一流燈光、音樂的引導下，整個會場的氣氛達到了白熱化。

值得提的是，校長在摸彩之後，由校長為同學開舞，為舞會揭開序幕，在一流燈光、音樂的引導下，整個會場的氣氛達到了白熱化。

此外，夜間部特向主

導此次活動的「目擊者

合唱團」致謝，感謝他們為舞會伴唱，熱力演

出，博得好評。

● 享有更多的課外康樂活

動，讓夜間部同學能

參與更多的課外康樂活

動，讓夜間部同學能

參與更多的課外康樂

術 藝 的 球 撞

閔國卓



袁俊

「撞球」到底是什麼？問長一輩的人，他們總會回答：「撞球是流氓的運動，撞球是不好的行為。」但如果再問他們：「打過撞球嗎？」差不多所有人的答案都是：「沒有」。

翻開二、三十年前的歷史，在撞球場內所滋生的事端，如：暴力、賭博、販毒之事等時有耳聞。反觀英國，撞球場卻是一處高級的場所；撞球也被視為一種高尚的運動，並被列入「英國皇家運動」之一。

由此看來，英人根本就不把撞球看作是一種藝術，甚至是一種常人無法任意接觸，只有王侯、紳士與社會名流才可已享受的貴族運動。若問它是如何高尚？高尚在那呢？其實撞球的藝術融合了精、氣、神三者，要把撞球打好，唯有使自己達到最圓融的境界：亦即精、氣、神三者兼而備之。

第一：『精』打撞球精力必需足夠，『精』是精力、體力，也唯有儲備所有的精力才能夠有體力去打